

Al-Jumhuriya

الحقيس ٢ حريران ١٩٨٨ ـ ١٧ شوال ١٤٠٨ هـ العبد ١٨٣٣ السبة ٢١

قبدر عن دار الجسماه پرالمسلمافة

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٢٩١ الاعلائات يراجع بشانهأ قسم الاعلائات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا أجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣٤١ اسعار الجريدة ﴿ الخارج

@ بريطانيا 20 P ف اسبانيا 27.7 30 و اليونلن I5 DI و فرنسا 2.7.7 و ايطانيا 200 LIT كالمُغُرب، ، الرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسك - الأربن ٥٠ فلسا

ر المحلة الم - المحلة المحلة المحلة - المحلة ا

ا انجاز التأميم قاعدة راسخة للانجازات العظيمة اللاحقة رسالة من عسام هسين الى العاملين في النفط

■ مداخلات وتعقيبات الرئيس القائد صدام حسين على شروحات ومالحظات بعض القادة والآمرين المكرمين بتاريخ ١٩٨٨/٥/٣١ ■

انتصار القوات المسلحة في اي مكان هو انتصار القوات المسلحة في اي مكان هو انتصار القوات المسلحة في ا

■ الاندفاع السريع والعزوم يحقق الاهداف ويقلل التضحيات

رسالة الرئيس القائد الى حكام ايران في أنب ١٩٨٧ تضمنت السي انها العرب طريق السلام بين العراق وايران يتحقق من خلال خمسة اسسم،

> الرئيس القائد صدام حسن في الثلثى من أب ١٩٨٦ حكام أيران من ان شعارهم الخالب نجيعل تلك

وقال المنيد الرئيسَ القِفَادُ وَ رمسللة مفتوحسة الى حكلم ليبران النداك أن على متؤلاء الحكام أر يفكروا قبل إن يتفكوا الأوف من قواتهم فيمقامرة جديدة والمستر السواقان

فالمصدم الدينين

أعلامو والك

المستوارين

سنة فدناني

باعير فاسدا

And the second second

يح وجد شعاري

والمشخر أفرا

مسي دعية كتب

يهممنة والغماب

1 - Wal . .

اق توندم

واضاف مخاطبا حكام ايرآن ج رسالته التي انتغت في حيثه ، عير قنوات الإداعة والتلفينون وان اية معركة قلامة ستخوضونها لن تجعل شحاركم الثوميعي الخائب باخذ مكناته ومتزاء . وأنكم ستفشلون الفثيل الدريع فملاا مسام جنس ال فرق الس والشباعيل وغيتر المتنكروط اق وتبسغل شامل وكامثل للسيرى وتوقيع اتفاقية سنلام وعدم اعتداء بين البلدين، وعدم التسخيل في الشؤون الداخلية ، واحترام كل

بوجه خاص

بلد لاختيارات البلد الأخر وان

يكسون كبل من العسراق وأيسران

عنصرا ايجابينا بكأن منعقق

الاستقساروالاسن للفسطة

ومنطقة الخليج العربي عنها

🗷 نص الرسالة ص ٢ 🖪

التأميم رأس الهرم في مرحلته

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة الى العاملين في النفط . وفي ما يأتي نصبها : يسم الله الرحم الرحيم من صدام حسين الى العاملين في النفط

ايها العاملون في حقول نفطنا ، وحيثما كنتم في مراحل التحري والاستخراج والنقل والتسويق، وفي عموم صناعة النفط ..

احييكم في هذا اليوم الذي هـو يوم متميـز في تساريخكم وفي تساريسخ العسراق ، وأن التصليسل المسوضسوعي والعلمي والمنصف لابسد أن يخسرج بالقول ، إن التاميم شكِّل قاعدة راسفة لكل ما يعتقده اليوم (بعض من يعتقد) ان انجازات اليوم اعظم من انجازات التاميم .. وبذلك تجرُّد الافعال عن الصلة الحية بيعضها ، فكما أن النتائيج العظيمة لا تنقطع عن بداياتها الصحيصة ، وما تشكله تلك البدايات من قاعدة امينة لتُحقِّقها ، كان شأن التأميم وعلاقته بالجاشي .. لذلك فأن الوصف الصحيح لقرار تأميم عمليات نفط العراق في الاول الظافرة هو الأتى :

يشكل اي انجاز عظيم هرمَ مرحلته في سلَّم سياق التطور التاريخي للثبورة والمجتمع ، وفي نفس الوقت يكون قاعدة امينة للخطوات التقية ، ومن بينها انجازات عظيمة لاحقة تشكل اهرامات مرحلتها ، وبموجب هذا الوصف فان التاميم اهرام مرحلته ، أو رأس الهرم في مرحلته ، في الوقت الذي هو النوم جزء من القاعدة الراسخة والاسبنة لبناء شامخ قد استند الى التأميم والى انجازات اخسرى

وانسه ، اي التاميم ، قناعدة عنظيمة لاضرامات البقية على ص ١٥

■ القائد أو الأمر هو الذي يجعل كل البنادق تقاتل بصورة صحيحة وبالاتجاه الصحيح ■

عمل الحيث البطولي شرف لكل الشعب العراقي والأمة العربية

ا بطولة القوة الجوية جزء من الفعل البطولي لكل القوات المسلحة

■ بعداد/واع : اكد السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات السلحة في مداخلاته وتعقيباته على شروحات ومسلاحظات بعض القادة والأمرين المكرَّمين بتاريخ ٢١/٥/٣١ • من مقاتسل قوات الحسرس الجمهوري والفيلةين الثقث والسابع ، أن دور القائد أو الآمر هو أن لا يقاتل ببندقيته ، بل يقاتل عند الضرورة نقط ، والأهم في دوره أن يجعل كل بنادق الرجال تقاتيل بصورة صحيحة في لحظتها ، وبالاتجام الصحيح تحقيقا للأهداف .

و إضاف سيادته أن انتصار القوات المسلحة في أي مكان ، هو انتصار للقوات السلحة في اي مكان ليضنا ، ولكل صنوف الجيش وكل أسلحته .. والعمل البطوق الذي تقوم به القوة الجوية هو جرَّء مِن العمل البطولي لكل القوات المسلحة ، وهو شرفٌ لها كلها ، وهكذا هو العمل البطولي الذي يقوم به الجيش أو القواتِ السلجة عموماً هو شرف للشعب العراقي كله ، وللأمة العربية . وفي مليلي تص مداخلات وتعقيبات السيد الرئيس القائد :

حول ما طرحه إحد القادة من محاولات الخصم لفصل المشاقعة الدروع من خلال المعارك ، عقب السيد الرئيس القائد صدام حسين بأن الحصم المقابل يحاول ان مفصل الشاة عن الدروع ، حتى يضعف الشاة ويضعف الدرغ .. أي عندما يتعرض لهجوم فيه تعاون مشاة مع دروع ، يحاول ان يقصل الشاة عن الفروع ، ويحاول ان مفصل قدمات الصولة الإمامية عن القدمات المعقبة .. وهذا .. كما أظنّ .. مبدا ثابت . في العسكرية .. فعندما يتحقق فصل بسبب طبيعة الأرض بين للشاة والدرغ .. ومع ذَّك تنجع العملية .. يجب إلا تتحولوا عن القانون الأصل .. اي انه دأنما يجب الا ينفصل الدرع عن المشاة .. وإنما هذه حالة قارفية صَمَن قارفها .

وقيل هذه الحلة .. إذا تتنكرون .. المعنيون على الجناح الإيس ، أقصى الجناح ولايس الحدود الفاصلة بين الفيلق الثالث وفيلق الحرس الجمهوري ، يفترض ان

عنك تشكيلًا يهجم لعقدة معينة ، وبعد ان يحتلها ويبؤسس فيها قباعدة امينة رصينة ، ويعطى فيها حَبِرا بان هذا قد تحقق تماما .. يتخلله تشكيل أخر ليهجم .. فكنا لقتد الحرس دع هذا التشكيل يندفع قبل أن يؤسس التشكيل الثاني قاعدة أمينة صحيحة ، قال ..سيدي .. ان الجناح سيكون مكشوفا . فلنا له نعم هذا قياس عسكري صحيح .. أن الواحد ينتبه دائما ألى أجنحته ، ولكن للتغيرات الموجودة أمانك تشير الى ان الإندفاع لا يجعل الجناح في خطر ، لأن قطعات الثالث تتقدم من الاتجاه الأيمر ، والجناح الأيمن هو أن العدو في وضع منهار ، إنَّن فالسرعة ستحقق وتُؤْمِّنَ لَكَ الشَّيءَ الذي تَحْشَى منه بموجب القياسات العسكريــة ، لكن هل نبــدل القاتون الأساس المسكري بموجب هذه المعالجة .

وهل نقول على الضابط الايهتم بلجنحته .. لا .. وانما دائما حتى تكون القطعات المنقعة أو القطعات المهلجمة أو المدافعة في وضع رصين .. من الضروري أن ينتبه القائد أو الأمر الى لجنحته في كل الأحوال .. بقي أن هذه الانتباهة تأخذ درجات بضوء طبيعة حبركة الميدان وظروفها .. هناك من القادة والأمرين من يبالغ في الانتباهة الى الاجنحة ، يما يقوت عليه الفرصة .. ويبالغ بتأويتها ويبالغ في الناك

من أنها رصينة في كل الظروف و الأحوال ، حتى لو كانت المتغيرات لمعلمه . فَهُذُهِ لَلْبُلُقَةُ تَقُوْتَ عَلَيهِ قَرْصَةَ الإنْدَفَاعِ الْسَرِيعِ ، وتَذْهِبِ مِنْهِ فَرْضَ كَثيبرة ، ويعض القادة والامرين يتوارنون في التصرف والتصور على ضوء التغيرات التي يشهدونها ميدانيا ، كذلك عليهم تهيئة الستلزمات أي معدات الهندسة بما يجعلها قادرة على أن تذلل أوسع مسلحة ممكنة من المسعوبات التي تواجهها في حقة من هذا النوع الى الدرع .. لكن كان واضبحا ان ثقل العمل الأساسي ، وخاصة في قاطعكم ، ان

كان في القال أو في الشلامجة ، يقع على للشاة بسبب طبيعة الأرض . وحول ما طرحه أحد الأمرين من حرص على التنافس للمشاركة في تنفيذ

الواجبات ، واندفاع الجميع لنيل شرف تحرير الأرض ورفع علم العراق عليها قال السيد الرئيس القائد :

اقا أقهم اندفاع الرجال ورغبتهم ، وهذا مشروع ان يتعنى كل رجل مخلص وشجاع أن يكون له شرف أن يركّرَ علم العراقَ على أرض محررةً .. وهذا شرف كلذا نتمناه ، وكلكم تتمنونه .. ولكن في الوقت نفسه أن انتصار القوات المسلحة في أي مكان هو انتصار للقوات المسلحة في اي مكان أيضنا ولكل صنوف الجيش وكل اسلحته .. والعمل البطولي الذي تقوم به القوة الجوية هو جزء من العمل البطولي لكل القوات للسلحة ، وهو شرف لها كلها ، وهكذا هو العمل البطولي الذي يقوم به الجيش أو القوات المطحة عموماً هو شرف للشعب العراقي كله وللأمة العربية .

وهو جزء من قدراتهم وجزء من تاريخهم ، ان المستقبل موجود . وحول ما طرحه احد الأمرين بخصوص المتغييرات التي قد تحصيل على أرض المعركة عقّب سيادته .. امر طبيعي ان يضع القائد قدمات صولة أمامية وقدمـات معقبة ، ويجب ان تكون بيده احتياطيات ، بحيث يعالج اي متغيرات تقلهر امامه

ان الاندفاع البطيء . وخاصة عندما تكون فيه مراوحة ، يشجع العدو ، حتى لو كان العدو قد ترك مواضعه .. فعندما يرى حركة القطعة للعادية خلفه غير عزومة يتماسك ويعيد تنظيمه ويواجه الموقف بطريقة اخرى .. فالاندفاع السريع والعزوم يحقق الأهداف ويقلل التضحيات ويربك العدو ويجعل خسائر العدو كثيرة . للذا القائد قائد ؟.. إذا كان هناك من يضع له الخطة ، ثم تأتي القطعات المنفذة تتقد الخطة يطريقة الية ، ولا يرى القائد اي متغير في سلحة العمليات .. هذا ليس قلاد] .. القائد عنده هامش دائماً اسمه هامش القيادة ، وهو المسلحة التي يجتهديها عقل القائد تجاه المتغيرات .

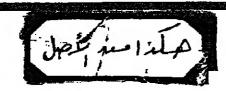
وتعقيباً على قول لحد القادة ، بمبادرة لحد الجنود لاستالم حضيرته عند استشهاد أمر الحضيرة ، عقب السيد الرئيس القائد

عندما يستشهد أمر الحضيرة يكون اقدم جندي أمر الحضيرة ، وإذا لم يبادر الأقدم فان اي جندي يبادر في الحضيرة يرتب من نفسه امر حضيرة ، اليس هكذا العسكرية ؟.. انني لم أطلع عليها في التفاصيل ، ولكن أفهمها في الحالة القيادية ، وعندما يستشهد أو يجرح أمر القصيل بأخذ أقدم واحد في القصيل دوره قوراً .. وإذا لم يأخذ دوره ، قان أي واحد يبادر ليأخذ دوره .. أي يأخذ دور القائد .. وهكذا في كل التسلسلات العسكرية

وحول ما طرحه احد الأمرين بأن أمر احد الافواج قد الدفع أمام فوجه واحدد يقاتل بيندقيته ، قال سيادته :

أن دور القائد والأمر أن لا يقاتل بيندقيته ، بل يقاتل عند الضرورة .. والأهم في دوره ان يجعل كل بنادق الرجال تقاتل بصورة صحيحة في لحنظتها ، وبـــالاتجاه الصحيح تحقيقا للأهداف .. اما ان يتخلى الأمر عن تجميع بنائق الرجال بالاتجاه الصحيح ، ويذهب ليحمل بندقيته ويذهب الى الأمام .. معنى هذا انه فشل في قدرته الإنسانية القيادية ، في ان يجعل كل الرجال يقاتلون في اللحظة .

وحول ما قاله احد الأمرين ، تاكيدا على احدى مقولات السيد الرئيس القائد بصدد ربح المعركة ، من أن الاستحضارات الجيدة هي الأساس في ربيح المعركة علُّي سيادته .. نريح المعركة بالأستحضارات والقيادة والادارة الجيدة لمجريات المعركة .. وهنك نقطتان عتوازنتان في هذا الموضوع ، فاذا كانت الاستحضارات ممتازة والقائد لا يملا الهامش قد لا ثريح المعركة .. والقيادة إذا كانت ممتازة بدون استحضارات صحيحة قد لا تربح للعركة .



■ نص الرسالة المفتوحة التي وجهها الرئيس القائد صدام حسين الى حكام إيران في الثاني من أب ١٩٨٦

وصدقالتصدي

أفشلنا شعار (عام الحسم) .. وقلبناه على رؤوس اصحابه

خرج الخمينيون من مصاولاتهم العدوانية الشريرة مدحورين ملعونين

■ عناص السَوْق العام تصاعدت لصالحنا في جميع الميادين

 الثانى من أب من العام ١٩٨٦، وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة مفتوحة الى حكام ايران ، حذرهم فيها من مغبة شعارهم الخائب بجعل السنة الفارسية قبل الماضية سنة حسم ، لأن ذلك الشعار سيفشل وينقلب عليهم 🗷 كما أكد الرئيس القائد في تلك الرسالة _الوثيقة (أن على هؤلاء الحكام أن يفكروا قبل ان يُهلكوا مئات الألوف من قواتهم في مغامرة جديدة) .. كما اكد سيادته كذلك مخاطبا حكمام ايران ، ان ايـة معركـة قلامـة ستخوضـونها لن تجعـل شعاركم

وحدد السيد الرئيس القائد في الرسالة خمسة مبادىء للسبلام ، قائمة على اساس

التي اتضحت خلال العلم وعلى امتداد ايامه وشهوره 🗷 التوسعي الخائب يأخذ مكانه ومداه ، وانكم ستفشلون الفشل الذريع . .

ميثاق الامم المتحدة والقوانين الدولية الاخرى . وإذ نعيد نشر نص رسالة رئيسنا القائد حفظه الله التي وجهها سيادته الى حكلم ايران ، وبعد ما يقارب العامين ، فانما نشير الى مصداقية ما ورد فيها من مضامين ، سواء ما يدخل منها في اطار التحذير او ما يدخل ضمن اطار تاكيد تفوق عراقنا العظيم في المجالات العسكرية والسياسنية والاقتصادية والمجالات الاخرى ،

ر الجمهورية ،



000000000

يسم الله الرحمن الرحيم

: بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق ،

مبدق الله العظيم ، 🖪 رسالة مفتوحة الى حكام ايران .. في ألمرات السابقة ، كنتُ اوجه رسائلي ألى شُعوب ايران ، اشرح فيها فاروف الحرب وتطوراتها ، وكيف انكم تدفعونهم الى محرقة الموت بلاطائل ،

عدا أنكم المسؤولون عن هذه المحرقة منذ بدايتها وحتى يومنا هذا . لقد عالجتُ في رسَائلي تلك شعاركم البائد الذي قلتم فيه بأن الزمن يعمل لصالحكم ، فراهنتم على للطاولة بتصور أن العراقيين سيتعبهم الزمن ، وسينهار اقتصادهم .. وبعد مقارنات امينة اجريتها لكل عناصر السُوق .. على مستوى العراق وامكانساته ، ونسوع ومستوى الحكم فيسه ، ومكانتسه وعلاقاته العربية والنولية .. ومع مثيلاتها على مستوى ايران ، خبرجت بِلِيبِيْتِتَاجِاتَ محددة ، اساسها ان العراق سيصمد امــام أمالكم الخـائبة ، ومُنتَنَدَهر تلك الآمال وتتدحرج الرؤوس الخاوية لتدوسها اقدام الرجال ، المؤمنين بربهم وبوطنهم وبشرفهم وحريتهم وحقرق شعبهم ، وكنت في كل ذلك انطلق من حرص يشهد اش عليه ان يبعد شعوب ايران وشعوب المنطقة عن الهاوية الدموية التي كنتم ومنا زلتم تدفعون شعوبكم اليهنا ، وقلت بوضوح انكم ستخسرون ، ولا تربحون الا سواد وجوهكم في الدنيا والأخرة .. وقد عاونت رسائل تلك بقدر او بلخر .. في أن يفتح المغرر بهم عيونهم وعقولهم ، على جانب مهم من حقائق الحرب والحياة ، وخطورة الطريق الذي اخترتموه لهم ، وبقدر ما لهذا من الأهمية ، فقد البنتنا لشعبنا ولشعوبكم ولشعوب العالم اجمع ، وللتاريخ باننا نطلب السلام ، ولا نريد الحرب ، في الوقت الذي نكون فيه مستعدين ومقتدرين على تقطيع اوصال التجاوز ، ونوايا العدوان ، بسيوقنا البسارة التي فارقت غمدها ، حتى يتحقق السلام العادل المشرف فماذا حصل بعد ذلك ؟

🏙 منابع ومنافذ كثيرة لاقتصادنا 🏙 لقد ثبتت صحة كلّ المفاهيم ، والتوقعات ، والاستنتاجات التي وردت في

لقد بات واضحا أن اقتصادنا لم ينهر ، وفشل الحصال الاقتصادي ، بعد ان انفتحت لاقتصادنا منابع ، ومنافذ كثيرة ، بهمة وارادة ابناء شعبنا العظيم ، وبهمة وارادة الخيرين ، من ابناء امتنا المجيدة ، واصدقاء العراق على المستوى الدولي ، ولقد اندحر شعاركم الذي راهنتم عليه ، ﴿ استخدام المطاولة والزمن الطويل واصبحتم تعتبرون امتداد الحدب لزمن طويلء مخططا استكباريا ، وانتم الذين رفضتم انهاء الحرب بإرادتكم ، ومازلتم تصرون عليها ، وانتم المسؤولون عنها بالدرجة الاساس ، وليس الاستكبار العللى ، يغض النظر عن توايا ومخطط الاستكبار العالي

◘ ارض العراق لايمكن احتلالها ◙ ادُنْ قَانَ شَعَارِكُمْ هَذَا قَدَ انْدِحْرَ ، وَقَشَلَ ، مثلماً تحطم وقشل شعاركم في محاصرة العراق ، اقتصاديا ، بمعاونة اصدقائكم حكام سوريا الذي ظننتم انه سيحقق لكم ما عجـرتم عن تحقيقه ، ﴿ كَـل مَحـاولاتكم العـدوانيـة العسكرية على حدودنا واراضينا ، لقد نبهنكم بعد معارك المحمرة ، وقلنالكم بوضوح ، يجب الا يصيبكم الدوار والغرور بعد ان استرجعتم ارضكم التي بقينًا عليها لمدة سنتين ويظروفها المعروفة ، وقلنا اذا ما توهمتم ان ارض العراق يسهل احتلالها ، متاثرين بظروف معارك المحمرة فانكم واهمون ، وسترتكبون غلطة جديدة في معرفة حقيقة العراقيين وحقيقة المبادىء لعظيمة التي يؤمنون بها ومع ذلك فقد ارتكبتم غلطة اخرى . بعد ان اعمي الغرور بصركم وبصبيرتكم ، واوقعكم في دوامته الرهبية ، ولقد وإصلتم **جرائم العدوان دون أن تستفيدوا من دروس معارك شرق البصرة الريرة .** التي انتصر فيها شعب العراق ، واندحرت جموعكم الخائبة فهجمتم فيشرن ميسان ، ثم كررتم الهجوم في شرق ميسان مرة ثانية ، وانتقلتم بعد الفشل

والاندهار الى قواطع العمليات كلها ، لتجريوا حظكم العاثر . 🖀 اکتر من ۲۲ هجوما 🗷

وفي كبل هجوم من هنذه الهجومنات ، كان الاعبلام الصهيوني واعبلام واستخبارات المعادين للعراق ، وللأمة العربية ، يمنونكم بالنجاح ، بعد ان يستنفروا كل وسنتلهم المباشيرة ، وغير المبنشرة ، في مصاولة يائسية ، ومكشوفة للتاثير على معنويات العراقيين ، وفي كل مرة من هذه المرات ، التي بلغت اكثر من اثنين وعشرين هجومـا كبيرا ، تتحـدثون ويتحـدث معكم اعوانكم ، عن حشودكم التي بلغت الملايين ، وما ان تبدأ المعارك وينشق غبارها عن الحقيقة ، حتى تنجل تماما .. ويفلهر عجزكم وكنبكم ودجلكم فلا يكون المهلجمون الا بضمع عشرات من الالف يمكن الله العراقيين من تمزيقهم بما يملكون من قوة واقتدار .. وبارجحية واضحة على كل المستويات

وفي كل مرة ، من ذلك المحاولات الخائية ، تطلقون الوعد امام الايرانيين مِانَ هَجُومِكُمْ سَيْكُونَ الْهَجُومُ الْآخَيْرِ وَالْحَاسَمُ ، وَفِي كُلُ مَرَّةٌ تَقُولُونَ هَذَا

نقول لكم بأسم العراقيين بأننا نتحداكم ان تجعلوه الاخير والحاسم ، وتنبه شعوب ايران الى انكم تكذبون عليهم ، وانكم لا تقصدون في هذا الادفع المزيد من المغرر بهم ، والواهمين الى محرقة الموت ، بعد ان تكتشفوا تريدهم واحجامهم عن المجيء الى ساحة الحرب .

🖪 اعتماد الشعوذة والدحل 🖪 ولقد قلنا لكم ، في كل المناسبات ، بانكم تعتمدون على السعودة والدجل ، وانكم تركبون مركب الباطل ، في الوقت الذي نعتمد على الحقيقة والصدق في الوعد والقول ، واننا وشعبنا نركب مركب الحق والعدل ، لذلك فان الزمن سيكشف دجلكم ، وأن شعوبكم ستسلك طريق العمل والحق ، بعد ان تكتشف الحقيقة عليها لم أجلًا ، وستترككم في ضلالكم تعمهون ، وعندها ستيركبون أي منقلب تنقلبون ، بعد ان تذهب فرصة التراجيع معيدا عنكم وستغدون ـطاردين من شعــوبكم ، ومـطاردينٌ مَن عــدالة الله ، ورســوله

> وصحبه .. وها قد جاء هذا اليوم .. 🗷 مرحلة الشعور بالخيبة 🗷

لقد دخلتم في هذه المرحلة الآن ، مرحلة الشعور بالخيبة المريرة ، والشعور بالخطر يطاردكم ويضيق الخناق عليكم ، من كل جانب ، واصبحتم تلعنون شعار الحرب الطويلة الذي رفعتموه انتم وليس غيركم ، بعد أن أطبقت عليكم الكارثة من كل ميادينها الاقتصادية ، والسياسية ، والشعبية ، والعسكرية ، وغير ذلك .

اقول لقد لعنتم شعار المطاولة والحبرب الطويلة ، واعتبرتموه شعارا استكباريا ، واستبدلتموه بشعار يستعجل الزمن ، ويدعو الى سنة الحسم النهائي ، الذي يُنهي الحسرب بموجب اطعساعكم واوهامكم ، وليس بموجب الحق والعدل ، ولقد خسئتم وخاب ظنكم وانكم لواهمون كما توهمتم من قبل .

اننا نعرف بان شعاركم هذا دفي هذا الوقت ، وبهذه الكيفية أنما هو شعار دفاعي رديء ، وليس شعارا تعرضيا مقتدرا ، وأن اتخذ طابع الهجوم والعدوان ، ولكنه شعار يائس وسهامه طائشة ، أنه رفسة من يُحتَضِّى ، وليس تصرف من يمتلك العقل الراجح والأرادة المتوارَّنَّة . انه شعار للانتحار الاكيد ، وتصرف من النوع الذي يتقلد اليه اليائسون الغاشمون من باب رفع العتب ، بغض النظر عما ستكون

🔳 شعار الانتجار 🖪

واننا نقول أن شعاركم هذا شعار للانتحار ، وليس غير ذلك ، لاننا نعرف أن كل عوامل وحقائق السوق العام ما زالت تحمل الارجحية الاعدة لصالحنا ، على المستوى العسكري ، وعلى المستنوى الشعبي والسياسي ، وعلى المستوى الاقتصادي وغيرها ، ولم يطرأ اي شيء جوهري عليها من شانه ان يغير هذه الحقيقة تغييرا جذريا ، وانتا نعرف بانكم علجزون عن ان تحققوا التفوق الذي تتمنونه علينا حتى في ميدان القدرات العسكرية .

ان شعاركم هذا رفعتموه بعد ان بان فشلكم ، وعجزكم في تحقيق اكبـر وابعد مما حققتموه في مثلث الفاو ، الذي حصرتم انفسكم فيه ، وتحملتم كل ما تحملتم مما هو معروف وبين ، وما هو غير معروف الاعلى نطلق خاص ، من خسائر بعشرات الالوف من القتلى ، واكثر من مائة الف اصابة ، وما كان لكل هذا من دور سلبي على استعرار ارادة القتال وتعبئة الخلابين على طريق

🗷 شعار الدقاع الفعال 🖪

وبعد أن اشتنت ضربات قوتنا الجوية البطلة ، على شرايينكم الاقتصادية الحيوية ، وبعد أن بلغت أسعار النفط مستوى من التدني ، بحيث أصبح مالديكم من العملة الصعبة غير كناف لتوفير لقمة العيش للمواطنين ، ولتوفير الحد الابنى من مستلزمات الحياة العسكرية لادامة رُحْم العدوان ، وبعد ان تعاملم شأن المعارضة الايرانية لمنهج الحرب ، وبعد أن اعتمدنا شعار الدفاع الفعال باسلوب جديد ، وما حققه من نتائج اربكت صفوفكم واوقعت المزيد من الخسطر فيها ، بعد الضربات والمعارك الناجحة التي قام بها ابطال جيشنا في الفيائق - الاول ، والناني ، والرابع ، والثالث ، والخامس ، بعد كل هذا ، ويدلا من الصودة الى طريق السلام ، لتنعم شعوبكم بخيرات بلدكم ونعمة السلام ، رحتم تطرحون بان علينا ان نضرب ونحن واقفون قبل ان تجعلكم تلك الظروف والإسباب تجثمون على

وهكذا انطلق شعاركم الخائب هذا ، وهو ان تكون هذه السنة سنة حسم للحرب بالطرق العسكرية

🖪 ثقتنا اكندة بشعب العراق 🖪 وتعليقا على هذا الشعار الحائب الجديد ومن أجل ان تذكر عنا شعوب

ايران والعالم ، ومن اجل ان يحفظ عنا التاريخ ما يستحق من علامات على الطريق ، واملا في المساهمة في التظليل من كوارث ايران ، وايقاف انهار الدم ، نقول لكم منطلقين من ثقة اكبدة بإن الله معنا ، ومنطلقين من الثقة بشعب العراق العظيم وموقفه الشريف في الدفاع عن مقدساته ، أن شعاركم الخائب هذا سيقشل ، وسينقلب عليكم لا مصالة ، وستخرجبون من مصاولاتكم العدوانية الشريرة لهذه السنة ، مدحورين ملعسونين ، انتم ومن والاكم ، ومنكون النتيجة لصالح العراقيين ، ويما يعلى مبادىء الامـة العربيـة ، ويحفظ امنها وشرفها ، اذا ما صدقتم القول هذه المرة في جعلها السنة الاخيرة في الحرب ، بعد أن كلبتم في كنل المرأت السنابقة ، وسيبرند كل العراقيين شعارهم الخاك بوجه شعاركم (لتكن سنة حسم على رؤوسكم

ولذلك عليكم أن يَفكروا ، قبل أن تهلكوا عدات من الوف جديدة من والإيرانيية ، وأن تسلكوا طريق المعلام الشرف ، بدلا مُن طَرِيق الحرب الأن طريق الحرب لم يغض الا الى هلاككم الاكيد .

🗷 حقیقتان اساسیتان 🖿

واننا عندما نؤكد باسم شعب العراق العظيم ، وجيشه الباسل ، بانكم ستدحرون كما اندحرتم في المرات السابقة ، فانما نستند الى حقيقتين اسأسيتين هما اساس كل الحقائق الإخرى وهما:

الحقيقة الاولى: أن الارجحية لصالحنا على مستوى مقارنات كل عناصر السُوق العام مع مثيلاتها معكم ، وان قدرتنا اكبر ، واكثر فعالية من قدرتكم على استخدام عناصر السَّوْق العام استخداما متفاعلا لتوجيبه نتلاجه في تحقيق الارجحية النهائية لصالحنا ، في صراع القوى والارادات بين الطرفين ، حيث تضرب القوضي اطنابها في بلدكم وفي مراكز القوى المتنافرة من مستوى القيادة الى المستويات الادنى ، فالصراع قبالم بين التسميسات والراكز الدينية ، وبين تسميات ومراكز السلطة وبين الحسرس والجيش وبينكم وبين للعارضة الوطنية ، وبغض النظر عن الاجتهادات في مقدار ونوع الارجحية في التغوق ، عند مقارتة عناصر السوق مع بعضها في العراق وفي أيران ، فأن عناصر السوق العلم لاتفعل فعلها المؤثر نتقلب الامور على مستوى الصوق العلم لصالح هذا الطرف او ذاك ، الا اذا استخدمت استخداما متقاعلا مقتدرا باتجاه اهدافه الصحيحة ، ولا يكفى توفرها المجرد ج سلحات الصراع

■ الكثرة العددية وبال عليكم وعلى هذا الاسلس مثلاً فنن الكثرة العدديه لشعبكم ، الذي يتميز بها على شعبنًا تصبيح عبنًا تقيلا عليكم ، عندما تدفعكم الى الضرور وسسوء

الإستخدام ، وهكذا كان أمرها في كل المعارك السابقة والإن كعثل لخر فقد أصبح هذا العدد الكبير من شعبكم عبثا عليكم بعد أن أستيقظ وعيه ، وأختار القسم الأكبر منه طريق الامتناع عن مواصلة

حديكم العنوانية واصبح عبثا عليكم بعد ان شحت مواردكم وتحطم اقتصلاكم ، فاصبحتم غير قادرين على اعالته في هذه الظروف . وعلى ضوء هذه الحقائق ونتائجها النهائية ، وهي أن الارجحية على

مستوى المنوق كانت ويشواهد نتائج الصراع للسنوات الست من الحرب وستيقي لصالحنا ، وأن أي نجاح عستري جرَّئي هنا أو هناك ، حتى لو ادى أَنْ تَقْدَمُ مَحَدُودٌ فِي الأَرْضُ ، أَوْ أَحْتَلَالُ هَذَهُ الْقَرِيَّةُ أَوْ نَلْكُ الْمُدِيَّةُ المُصغيرةِ المُلاصفة للُحدود ، لن يغير هذه الحقيقة ولن يقلبها اطلاقا ، لان الارجحية ادًا ما كانت على مستوى السوق العلم لصالح العراق ، وهي كـذلك ، لن تغيرها بعض النتائج التعبوية الصغيرة المعلصة في هذا الميدان او ذاك . وأنَّ ما يؤكد هٰذه الحقيقة التي اكتنها كل تجبارب الصراع بين الامم والشعوب والقوى ، هو انكم ومنذ تعورٌ ١٩٨٢ قد احرزتم السيطرة على يضعة كيلومترات من الارض هنا او هناك ، وقد تعكنتم في ظروف معروفة ان

تحقلوا مثلث القاو ، لكن ماذا حصل ؟ 🗃 معارك متوسطة الحجم 🍱

أن الذي حصل هو أنه مجرد أن استحضرنا العوامل التي لابد من استحضارها مع التوقيت الصحيح قد مكننا الله من استرجاع القسم الاكبر من تلك الاراضي ، وذلك بعد معارك الفاو التي طبلتم لها وطبل لها معكم كل الإعداء والواهمين . بل وتمكنا ان نلاحق وندمر وناسر الالوف من قواتكم حتى في حوض مدينة مهران التي طبلتم لها في المعركة الاخيرة ، وقد حصلنا على كل هذا بمعارك متوسطة الحجم ، ويتضحيات يسيرة جدا ، اذا ماقيست باصغر المعارك العدوانية التي كنتم تخوضونها معنا بعد ان تعضوا شهورا ق الاستعداد والتحضير لها .

أقول أن أية معركة قلامة تخوضونها حتى لو الت الى احتلال هذا الشبر من الأرض أو تلك القرية فلن تجعل شعاركم التوسعي الشرير في اعتبار هذه السنة سنة حسم بأخذ مكانه ومداه ، وعندها سنةشلون الفشل النريع ، فملاً ستقولون تشعومكم ولجيشكم بعد أن تحل بكم الكارثة الجديدة . ومادًا ستقدمون عند ذلك من حلول ..؛ إن العاقل با حكام ايران مو من

لايستخدم كل قوته ، فيفقد قدرته على الاستزادة منها عِند مواجهة الحالات والاحتمالات غير المحسوبة ، وها انتم تحاولون مرة اخرى المقامرة بكل قوتكم ، فهل فكرتم بما ستكونون عليه من حال بعد تدمير وسحق ما تبقى من

نترك الإجابة للمستقبل والتاريخ والمعارك القلامة ولكن هل تساملتم مع انفسكم إذا كنتم قد هجمتم طيلة اربع سنوات مضت وهي للدة المحصورة بين تموز ١٩٨٢ وتموز ١٩٨٦ اكلرمن الثنين وعشرين هجوما كبيرا وحشستم لها حشودا وامكانات تسليحية اكبر وافضل معا هو متوفر لنبكم الأن ، وأنها فشلت كلها في تحقيق الحقة الحساسمة عسكريا لمسالحكم ، فكيف وللذا تظنون بامكان جشد اقل وامكانات تسليحية اقل أن تحقق لكم ما عجزتم عن تحقيقه طيلة ست سثوات من الحرب ويعد اكثر من اثنين ومشرين هجوما

🗷 شغينا يدافع عن ارضنه 🖝 "

العام هو ان شعبنا العظيم ، انما يدافع عن أرضه ، ومقدساته ، وشرفه ، ومبادىء وشرف الامة العربية في معركته الدفاعية الجريلة التي يتصدى بها لعدوانيتكم على ارضه ومقدساته ، وانه يعرف أن لا بديل ولا طريق لصيانة هذه القدسات مجتمعة ، بعد أن طرق مملئوه كل السبل من أجل السالم ، الا بالمقاومة الباسلة ، ولذلك فأن أي فشل في جانبكم لتحقيق هذا الشعار وكل الشعارات العدوانية الاخرى ، سيسحقكم ويترميكم خارج الزمن ومنبس السياسة ، فيما يتناخى الرجال يوميا عندنا المُأرَّلْتُكُمُ الْلَازُلَةُ التي سينتُصر فيهنا الحق على البناطل ان شاء الله ، وانهم جميعنا يسلحثون الخطى ، ويستوعيون دروس كل معركة صغيرة او كبيرة ، لتحسين ادائهم والتحسب الصحيح لاية غللة أو مخادعة ، وأن العراقيات كلا من موقعها ، وفي الزرعة والبيت وميدان العمل الرسمي ، يحثن الخيطي ويستجمعن كل عواميل الهداية والسؤولية والوطنية ، ليأخذن دورهن التربوي والعمل ، في سد غيبة الرجال ، وفي نخوتهم لمنزلتكم حتى يأنن الله بنصره المبين النهالي وانه ات لا ربيب فيه :. وأن كل واحدة منهن تقول لزوجها أو اخيها لا قرت أغين امهات الجيناء .. صولوا عليهم فانهم لخاسلون ، وكل أم ستقول لاينها (يحرم عليك حليبي) أن جعلت العدوانيين يقطعون شدي أمك ، وأنهم ليقطعون ثدي اعك ان لم تستبسل .

وانتم تعرفون يا حكام ايران لانه ليس فينا من يريد للدي امه لن يقطع وانكم تعرفون باننا طراز خاص من الرجال ، وحتى لو المترضنا جدلا اننا اغمضنا عبوننا في يوم ما حتى تصلوا حافة بغداد الشرقية ، لا سمع اك ، غُلْ فَيِنَا مِنْ عَوَامِلَ الغَيْرَةُ وَالشَّرَفُ وَالشَّهَامَةُ وَالْإِيمَانُ وَالنَّفُوةَ ، مَا يَجعلنا قدرين على أن نردكم على اعقابكم خاسلين ملعونين خارج الحدود .

📰 اوهام وخنية 📾

فتصوروا مقدار وهمكم وخيبتكم اذا ما علقتم الاملل على امكانية تحقيق اهدافكم العدوانية لمجرد الاستيلاء على هذه القرية او ذاك الشير من الارش أو تلك المدينة قرب الحدود .

ان أي شير تحتلونه من ارض العراق ، سوف ننتزعه من عيونكم ، يعد ان تدوس احلامكم الشريرة في وحل الهزيمة مهما امتد امد العرب ، وانها على علا مطلقة بأن الحرب يقترب زمنها ، لانتا, على ثقة بأن العبراقين النقسامي ، وخلفهم دعوات كل المسلمين والعرب الشسرفاء سيفشلون كيل محلولاتكم الشريرة ، وسترتد عليكم سهامكم السمومة ، ويتداعى وكر الشياطيّ الذي بنيتموه على اشلاء الإيرانيين ، ان مجرد فشلكم هو اندحمار على مستوى السوق لكم وانتصار اكيد على مستوى السوق لنا . لان شعاركم هو شعل توسعى يستهدف آخذ العراق ، وبناء لعبراطورية توسعية في الوقت الذي شعارناً هو المحافظة على سيادتنا ومقدساتنا واختياراتنا فحسب ، ولكي لاتفوتنا فرصة الدعوة للسلام كما هو منهجنا في كل الاحوال ، يقول لكم بأن الطريق الوحيد القادر على انقاذ ما يمكن انقاذه بعد ال بفعتم انفسكم الى التهلكة ، هو طريق السلام وليس هنك من طريق غيره ، وأن طريق السلام انما يتحقق بصورة مشرفة وفق ما يل

١- الانسبطاب الكامل والشامل وغير المسروط الى الحدود المعلري بها

٢- تيادل شامل وكامل ئلاسرى ..

٣- توقيع الفاقية سلام وعدم اعتدام بين البلسين-.. عدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام على بند المتيارات البلد

هـ أن يكون كل من العراق وايران عنصرا ايجابيا بكل ما يحلق الاستقرار والامن للمنطقة . ومنطقة الخليج العربي منها بوجه خاص .

والسلام على من البيع الهدي وأش اكبر وليخسأ الخاسلون

هندلم هتيين الثانىمن آپ ١٩٨٢) € بريطانيا 20 P (سبانيا 30 PTZ اليونان 15 DI @ فرنسا 2 F.F و ايطاليا 300 LIT كالمُقْرِبِ ٠٠ ، أَدْرِهُم كَ مَصْرَ العَرِبِيةِ ٣٠ قَرْشاً كَ الكوبِيتَ ١٠٠ فلس كَ الأربَنَ ٥٠ فلسا

صدام حسين فارس الحرب والسلام

تكبيد العدو ٥٥ قتيلا و تدمير ١٠عجلات و١٠ اكداس عتاد و ٨ مواضع و ٤ مراصد ■

■ بغىداد/واع : كبينت قبواتنيا المطفرة خلال فعالياتها العسكرية اللبلة قبل الماضية ونهار امس ، في قواطع العمليات ، العندو الإيراني المجرم (٢٥) قتيلا .

وقال بيان للقيادة العامة للقوأت المسلحة صدر امس برقم (* ۲۲۰) ان قواتنا البطلة دمرت ايضا عددا من الاسلصة والمعبدات والعجبلات واكداس العتاد ، وفي منا يلي نص

0000

. مواحهة الدار

رق الخليادة بتر

ومستنق والمطود

ر هل تساطلون

عاكب اوطف

بدمكم الاز .وي

عم فصف وغ

نخدما عجزتده

ر وعشرين هتإه

مسئوى العوز

لدستاته وفراه

ة اللِّي بِتَعَدُونِهِ

ولاطريق تعمأ

ن أحل السلام!!

هزا الشعارا

يرح الزمن ومبر ذلة الغر سيلة. غمثور الفطر

ادائهم والثعد

تعها ولأاليا

نماس کل عو^{ان}

ي و العمل ﴿ ﴿ *

المبين النهاموا

مضبها لاقرت ألبر

is assign at

شدي امان او^{انو}

لدي ابه ال بله

يفترصنا جدلات

المحدود مايجه

المانسانية لما

ن والشعير من الأواد

He Myse ;

نون . وانفاعله

ور عد معاواته

، كل السيالين للم

شعاركم الإللا

عب (الولن فل

و ال . ماول ^{(يها}

بالمسلما متعل

١ ـ تم في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الغيلق الاول) تكسد العدو الخساش التالية : _قتل ثمانية من الاوغاد .

ـ حرق وتدمير تسع عجلات مختلفة ، وقتل وجرح من قيها .

🖪 الكويت 🖀

العروبة وضعت السيد الرئيس صدام حسين

■ الكويت/واع: وصفت مجلة (مراة الامة) الكويتية السيد الرئيس القائد صدام حسين بانه فارس

واضافت في مقال يظم رئيس التحرير بعندها امس تقول على مدار ثماني سنوات كان فيها عراق العروبة ومنصور ولهبدام حسن رمزا البطولة والشجاعة والفداء والاقتدار ورمزا جميلا ونبيلا لكل مــا تنطوي. عليه من فروسية الحرب وميدنية للسلام .

التوسعي لدى دهاقتة الحكم في أيران -

بيان رقم (٣٢٠٠) صادر من ـ تقدر سبعة اكداس للعتاد . القيادة العامة للقوات المسلحة ـ تدمير قاذفة من عيار ١٠٦ ملم . ـ تدمير رشاشة ثقيلة . بسم انه الرحمن الرحيم ٢ ـ تدمير سنة مواضع مختلفة استمرت قواتنا المسلحة الباسلة بفعالياتها لمساء امس ونهار اليوم ،

البصرة (الفيلق الثالث) .

٣ _ تكبيد العدو قتيلا واحدا .. وتدمير مدفع من نوع (اس بي جي

في قلبها واكبره ضمير العالم

الحرب والسلام ، وقالت (حق لنا ان نفلخر به العروبة

واكدت ا ن السيد الرئيش صدام حسين كان يديـر الحرب وما يزال من منطلق تسطويع مقهوم الانتصار والاقتدار العسكري لكبح جماح التنزوع العدواني

ومضت المجلة تقول (ثماني سنوات كان فيها منصور العروبة المقدام صدام يستنفروما يزال طاقات

الامة الكامنة ويستدعى فروسيتها الضاربة بجذورها في ارض القلاسية الاولى لتكون القلاسية الثانية شارة واشارة ومنارة لتجليات بطولية وملحمية يتجسد أيها التواصل والتواشج بين القادسيتين .

وما يزال حارسا لكل قيم الحرب التي تدافع عن الارض والعرض والشرف العربي الرفيع وببطل الملجمة والمناجزة ورجل البشرى والبشيارة والمعجزة ولان الحرب التي يخوضها دفاعا عن شرف الاسة وأرضها

واضافت لقد كنان السيد الرئيس صندام حسين

وعرضها ، أنما هي في جوهرها اعسلاء لشأن الانسسان وخلصت المجلة الى القول لهذه الاسباب وضعت

العروبة السيد الرئيس صدام حسين في قلبها وفؤادها ،

واكبره ضمير العالم وثمنت مواقفه الشرعية الدولية .

كدسين للعتاد في قاطع عمليات شرق ومرصدين في القاطع الاوسط من دجلة (الفيلق السادس). سلحة العمليات (الفيلق الثاني) . \$ - تىدمىر مىوضىع رشاشة وقتل سبعة من افسراد العدو وموضع اخر للمشاة وقتل ثلاثة من وتدمير مرصد وسلحية (بلدورر) وعجلة في قباطع عملينات شبرق

أضراد العندو في جبهنة القيلق

القيادة العامة للقوات السلحة في ١ حزيران/١٩٨٨

٩) ومرصد وتفجير كنس للعتــاد في

قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق

الرابع) وقتل سنة من افراد العبو

وتدمير رشاشة اهادية وتفجير

مجلس التعاون الخليجي

مجلس الأمن الدولي مدعو لاثيات مصداقيته

🗷 الظهـران/واع : دعـت اقـطار مجلس التعاون الخليجي العبربي ، مجلس الأمن الدولي ، لاثبات مصداقيته يتنفينة قبرار المجلس رقم (٥٩٨) ، الداعي لانهناء الحسرب العسراقيسة ـ وقـال السيـد (سيف بن هـاشـل

المسكوي) الأمين العلم المساعد للشؤون السياسية للمجلس ان أقطار المجلس تعمل حالياً في هذا الإتجاء ، من أجل الوصول ألى أنهاء سريع للحرب . وعن قرار الملكة العربية السعونية قطع علاقباتها منع ايران ، قبال السيد السُتُكُريُ في تصريح لصندَيَقَة ﴿ الشرق الإنسطة السعودية ، اورتته وكثلة أتباء الخليج ، أن الطار المجلس بدون استثناء تقدر تقنيراً كناسلاً الموقف

مودی هذا . وقال أن هناك منا يكفي من الأسباب التى دفعت السعودية لقطع علاقاتها مع ايران ، مؤكداً في الوقت نفسه وقبوف جميح اقطار المجلس الى جاتب السعودية ف هذا الاتجاه .



■ وزير الإعلام الماليزي ■

استمرار الحرب يخدم اعداء العروبة والاسلام

■ جدة/واع : اكنت ماليزيا ان اعداء الأمة العربية والاسلامية هم المستقيمون من استعمرار الحسرب العراقية _ الايرانية .

ودعا السيد دائو محمد رحمة وزير الإعلام الماليزي في حديث صحفي نشر هنا امس جميع الدول الى تكثيف جهودها من لجل انهاء هذه الحرب .

وجدد الوزير المقيزي في الوقت نفسه رفض واستنكار بالاده للأعمال الغوغائية التي نفذهما عملاء السظام الإيراني في مكة اللكترمة في متوسم حج العام الماضي ، ووصفها بانها (مخالفة

■ باريس/واع : قال السيد مسعود رجوي رئيس للجلس الوطني للمقاومة الإسرائية ان لحند الاسبياب الرئيسية لاصرارالنظام الايراني على استمرار الحرب هو الارباح الضخمة التي يجنيها من وراء عقد صفقات الاسلحة العبرية المشوهة مع التجار والمهربين في الاسواق السوداء . وأضف في رسالة وزعها مكتب منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة في باريس امس ، ان أركان التظلم الايراني اعتبروا الحرب منذ بومها الاول نعمة تنزل عليهم ويطلبون ويلحّون في عدم ايقافها ، خسلافا لراي الإغلبيسة

🗷 مسعود رجوي 🗷

دعوة للقتال من اجل

اقتلاع نظام خميني

السلحقة من شعوب ايران ، لانها تشكل مصدرا مستمرا في تحقيق الارباح الضخمة وتدفقها عليهم داخليا وخارجيا . وحمل حكام طهران المسؤولية التاريخية للخسائ والنكبات التي حلت بايران على ايديهم وفي تبديد ثرواتها وقال ان سعر الدولار وصل الان في طهران الى (١٥٠٠) رياً وهو ما يعادل اكثر من ثلاث وعشرين مرة سعره الرسمي . واكد السيد رجوي عزم للقاومة الايرانية المسلحة على

القتال دون هوادة ، لاقتلاع نظام خميني وجميع مؤسساتا القمعية الداعية الى استعرار الحرب من جنورها ، ورفع راية السلام والحرية على ايران .

اتهاء الحرب ضد العراق .

وقبقت جمعية النشاع عن الحريبة وسيادة الشعوب الايرانية انها اضطرت لتوجيه هذا النداء بعد تزايد مراجعات

عن الحرية وسيادة الشعوب الإيرانية نداء للايرانيين لرفع اصواتهم عقياضد سلطات النظام والضغط عليها من أجل

وقالت الجمعية في بيان لها ورَع في لندن امس ، ان رفع صبوت المعارضية يوجه النظام اضافة الى وسائل المقاومة الاخىرى سيوتى ثماره ان تجلا او

ودعت الجمعية في ندائها للواطئين الايرانيين الى توجيه رسسائل الى حكسام ايران يعربون فيها عن عدم موافقتهم للواصلة الحرب ضند العراق وبحوة النظام في ايران لقبول وقف اطلاق النار واقرار السلام عير الطرق السلمية .

السوت والمحلات الي هنا وهناك) .

مترجماً عن اللغة الفارسية . وسيادة الشعوب الإيسرانية حبول

والطلب في وضع حد لها . مواطنينا الإعزاء والمتألمين .

نداء الى الايرانيين للضغط ووقف الحرب ■ المقاومة ورفع صوت المعارضة بوجه نظام خميني سيؤتي ثماره ■

تشد الامتعة هرياً من شر الصواريخ الإيرانيين لقراتها المنتشرة في اوريا وهم ■ لندن/واع : وجهت جمعية الدفاع

■ جمعية الدفاع عن حرية وسيادة الشعوب الإيرانية :

يتساطون (ماذا نفعل واين نذهب والي متى نبقى في الصفوف ننتظر الموت وتعد الاوقيات واللحيظات الى ثلك ونيشيد الامتعة هريا من الصواريخ وترك وقيما يل النص الحرق الكامل للنداء

رسالة جمعية الدفاع عن الحرية معارضة ابناء وطننا ياستمرار الحرب

كثيرة ومتكررة مراجعات النباس المضبطرين والمتسائسرين بسالحسرب واستمسرارها ، ويتمساطون .. مسلاا نفعل .. واين نذهب .. والى متى نبقى في الصفوف تنتظر الموت المفروض علينا .. ونعد الاوقاف واللحظات .. والى متى

ونترك البيوت والمحلات الىهنا وهناك فالجمعية كان لها جواب لفداء الوجىدان وطلب المواطئين مقول (لبيك) وينشر هذه الرسالة تنطرح وجهة نظرها في هذا الوقت الحسياس والى ذلك تسترعي ائتباه المُتَصِينُ . لحد الإن نُشرت هذه الجمعية كثيرا

من الكتابات المتعددة ويتواقيع مختلف الشخصيات والمنظمات السياسية التي يهمها موضوع الحرب وحول تحليلات عن هذه الحرب غير المرغوب فهي وعلى مختلف المستؤيات الوطئيثة والديئية والميماسية والاقتصماديية .. وقد اوضحت الجمعية بأن توسيع هذه الحرب واستعرارها والتأكيد عليها ليس غصلحة الشعب وصلاح الملك . وقد اعترف اركان النظام الجمهوري

🗷 صحيفة اسبانية 🖿 صراع حاد ومكشوف على السلطة في ايران

🗷 مىدربىد/واع : اكنات مسخيفة (الدياريو) الاسبانية ان النظام الحاكم في ايران يواجه في المرحلة الراهنة حالة متصاعدة من الصراع على السلطة بين

اطرافه المُحْتَلَفُةُ . وقالت الصحيفة في عددها الصادر في مدريد امس ، أن جالة الصراع هذه قد اندلعت بصورة حبادة ومكشوفة ق الاونة الاخيرة رغم المحاولات التي بذلها

جَميني منهذ عام ١٩٧٩ لتهلاقي هذه واضافت أن الصراع على السلطة في ايسران بسرز بشكسل واضيح اثنياء الانتخابات التي جارت في ايران على مرحلتين خلال شهر ايار الماضي . واشارت المجلة الى التظاهرات التي جـرت في مدن طهـران وتبريــز ومشهد

واصفهان التي شهدت قتال شوارع بين المواطنين وحرس خميني

وطبولهم الجوفاء اصيح العالم شيئا فشيئا يميزيين موقف

عراقنا الواضيح والراسخ ، موقف السلام والرغبة فيه والسعى الى تحقيقه ، وبين موقف ايران وحكامها ومنهجهم العدواني التوسعى ، الذي يصرّون من خلاله على استمرار الحرب ورفض السلام .

وبعد التفوق الميداني الحقيقي الذي ظهر عليه عراقنا العظيم ، ولاسيما من خلال النماذج الفذة التي قدمها في السنة الثامنة من مواجهته الباسلة للحرب العدوانية ، اكثر جدية في تحسس النزعة الشريرة لحكام ايران ، وادق وصفا في التعبير عن استيائه منها واحتقاره لراكبيها الحالمين ببناء اسراطورية ايرانية خارج قوانين العصر وشروط الحياة .

انجازاته العظيمة ، وفي مقدمتها انجازات المصاهدين في هيئة التصنيع العسكري وانجازات جنده الابطال في ميادين القتال ، من طراز عملیات (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) ، انه لا يسعى في تسجيـل حقائق تفوّقه إلا الى تتويج ما وفّقه اليه الله تعالى بِالسلام الْمُقْرِّ والموقّع عليه رسميا من جانب حكام ايران ..

ف حين يبقى هؤلاء الحكام راكبين نزعتهم الشريرة وعنجهيتهم البائسة ، مدفوعين بياسهم القاتل الى مواصلة قرع طيول الصرب ، متجاهلين بسبب عمى بصائرهم وهمس الصهيونية ، جميع الحقائق المدانية المتعاظمة ، التي تقول لهم أن الهزائم الشنيعة وحدها ما يطلبون ، وأن فشلهم في ما يسمونه بدر التعبئة ، وفي جعل الزمن في جانبهم ، وفي إحداث اي تغيير البقية على ص ١٥

صباح الخيريابفسداد

ها هو النيل من جديد ، يصب في عاصمة الرشيد ، وها هو موال النصر ، يتريد على جسر المسب ؛ وها هو المقام العراقي يحكي عن تحرير الفاو في القناطر الخيرية ، وها هو دجلة عصب في رشيد ، وها هـو وقد مصر في مـؤتمر السلام ، يختلف في القاهرة ، ويأتلف في بغداد ، حيث الكل في واحد ، وحيث هادوة النصر ، وحيث مصر للعسراق ، وحيث العبراق الصر ، وحيث لحركة التاريخ مسار واحد ، فقد ذهب التتار وبقى العرب ، وذهب الاستعمار وبقيت الشعسوب ، وذهب أبــو جهــل وبقي محمــد ، وذهبت الاوشيان ويقي القرآن ، ودائمنا كيانت الردة الحفسارية الى فناء ، ودائما كانت

الحضارة الى بقاء ، ودائما كانت الشعوب تبقى

وتحيا بقدر التشبث بارض الاجداد ، صباح الخبر با بغداد ..

■ الدكتور فرج فودة ■

سيحان الله يا بغداد ، ها أنــذا ازورك بعد

اثنى عشر عاما فأكاد لا اعرفك ، ولا أكاد أنذكر منك الاشارع الرشيد وشارع السعدون ، فكل شيء فيك قد تغير ، الشوارع والمنازل والحدائق والاحياء ، ولم يبق من بغداد القديمة الا وجوه الأحياء ، ميتسمة ناضرة ، الى مستقبلها ناظرة ، يطوف عليها جند العراق المدريون ، ببيانات ظافرة ، ومعارك منتصرة ، وصور للأسرى

على قدر الصمود ، وتعيش على قدر التوحد ،

■ غورياتشوف : تطبيق القرار ٥٩٨ يحقق اقصى الفائدة ■ موسكو/وكالات: لكد البيان الشترك الذي

> الصواريخ للتحركة ومسالة صواريخ كروز التي تحملها الطائرات . ورصف النص للذي يقع في ١٦ صفحة جو المادثات بانه بناء ، إلا انه لم يعط ايضاحات عن طبيعة هذا التقدم .

صدر في اعقاب قمة ريخان ـ غورياتشوف

الرابعية ، أن الولاييات للتصدة والاتصاد

المسوفيتى احرزا تقنعا في شبأن عشالتين

معلقتين في مفاوضات (ستارت) وهما مسألة

واومَّنج فقط ان القاوضات في شنأن الإسلمة الستراتيجية اتلحت (زيادة مجالات التقاهم الى حد كبير) وبخاصــة في ما يتعلق بصواريخ كرور التي تحملها الطائرات (ال س م) وساهنت في (محاولة القاء الصوء على

مواصلة جهودهما يعزم في هذا المجال .

مارّالنا معلقتين . واكد البيان ان الرئيس الامريكي ريعان والزعيم السوفيتي غوربساتشوف اعبرباعن ثقتهما في أن العمل الذي انجز حتى الأن يوفّر اسياسا لانجياز معياهية ستبارت ، وقيررا

واكد البيان ايضا ان ريغان وغور ياتشوف

اعطيا توجيهاتهما الى وزيري خارجيتهما حل اشكلة التحلق الخاصة بالصواريخ المتحركة والتقاهم على هذا الحل اذا امكن جورج شولتز وادوارد شيقاردتادره للانتقاء عند الضرورة من اجل تأمين مواصلة التقدم في مجمل جدول الاعمال السوفيتي الامريكي .

ولم ييرز البيان الشترك اي تقدم أخر بذكر في مفاوضات ستارت ، وخصوصاً في ما يتعلق ب (حبرب النجوم) وضو مشروع النضاع الامسريكي المفساد للمستواريسة ، ومستألة صواريخ كـروز المعمولة ، وهما مسألقـان

🔳 اختتام قمة ريغان غورباتشوف في موسكو

احراز تقدم في محادثات الاسلحة

وكنان الرئيس الامريكي ريضان قد اعلن امس أن القمة الامريكية الرابعة مع الزعيم السوفيتي غورياتشوف كانت (نلجصة) . وقال أن (خطوات جديدة مهمة) قد تحققت في سبيل إبرام معااسدة بشبأن الاسلحة الاستراتيجية .

اما غورباتشوف فقد اعلن ان (تبادل هاتين الوثيقتين يعني ان عهد نسزع السلاح النووي قد بدأ) ، وأن اجتماعات القمة ستنت ضربة الى دعائم الحرب الباردة .

صوتالسلام

واصبح العالم الآن على وجه التحديد ،

ُ فهذا عراقنا يؤكد إثر كل انجاز من

السوق العراقي الجديد من الرد على العدوان .. الى تحرير الارض لتحقيق السلام

🖪 د. هادي احمد مخلف 🖪

الدولة في حقيقتها نوع من التنظيم السياسي القانوني التكامل للجماعة البشرية ، وهي التي تتولى حماية امنها وامن سواطنيها داخليا وخارجيا . لذلك من حقها ان تمتلك أدوات القوة بما تضمن به تنفيذ قراراتها واوامرها ، وان السيادة هي القوة القبادرة على تحقيق الوحيدة السياسية للدولة بحيث لايقابلها الا الخضوع والطاعية للافراد . ثم هي السلطة الدائمية غير لمؤقتة التي لاتقبل التجزئة ولا التفويض والتي لامجال للمسؤولية عنها امام سلطة اخرى . هذا هو الوجه الداخل للسيادة ، اما الوجــه لخارجي فيتمثل في ان الدولة لاتخضع لاية سلطة اخرى ، وبالتالي فهي مستقلة عن أية ضعوط قاهرة او تدخل من جانب الدول الاخرى وبذلك

تكون الدولة كاملة السيادة متمتعة بكل مظاهس

سيعتها الداخلية والخارجية بحيث لاتخضع في

ادارة شـؤونها في الداخـل والخارج لرقـابــة او

تبعية ، ويترتب على ذلك أن الدولة كأملة السيادة

تكون مطلقة الحرية في وضع دستورها وفي تعديله

و في اختيار نظام الحكم الذي ترتضيه لنفسها من

دون تندخل من اينة سلطة اخرى ، وان تندخل

الدول في الشسؤون الداخطيسة للدول الاخسرى

المستقلة يعد عملا عدائيا من جانب هذه الدول .

اسا العدوان فهو استخدام القوة المسلحة

بواسطة دولة ضد السيادة الوطنية والسلامة

الاقليمية او الاستقلال السياسي لدولة اخرى ،

وفي لية صورة لاتتفق مع مااشتمل عليه ميشاق

وأن البياداة باستخدام القوة السلحية من

جانب احدى الدول بما يتناقض والميثاق ، يوفر

الدليل على وقوع عمل من اعمال العدوان . وان

عملية ضم اي اقليم من اقاليم دولة معينة ـجزءا

و كلا _لمولة احرى بالقوة والقضف الذي تقوم ,

استخدام اي نوع من انواع السلاح في الاعتداء

على اقليم دولة ثانية ، والحصار المعلج الذي

تفرضه دولة على مواتىء وسواحل دولة اخرى .

وقيلم احدى الدول بطريق مباشر او غبير مباشر

بارسال عصابات مسلحة او جماعات من المرتزقة

للقيام باعمال التخريب ضد دولة اخرى ، أن ذلك

كله يعد عدوانا واضحا وعليه لايجوز الالتجاء

الى اية اعذار سياسية او اقتصادية او عسكرية او

غيرها لتبرير العدوان ، وان الحرب العدوانية

جريمة ضد السلام الدولي ، وأن العدوان لابد من

ان يقترن به تحديد المسؤولية الدولية . كما ان

التوسع الاقليمي او ماشابهه من النتاشج التي

تتحقق عن اقتراف العدوان ، لايمكن أن يعترف

اننا اذ نضع هـذه المبادئء والاسساسيات في

التعمامل الدولي مسع السيسادة القنوميسة للدول

والعنوان أمام دول العالم ، لاسيما الدول الدائمة

العضوية في مجلس الامن الدولي ، والدول التي

كانت اعضاء في المجلس عندما صوتت بالاجماع

على قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) في ٢٠

تموز ١٩٨٧ فاتما لتذكيرها بخطورة المسار الذي

تحاول بعض القوى الدولية توجيه القرار المذكور

تحوه ، والنتائج السلبية الكبيرة المترتبة على

التياطؤ في تطبيقه وفقا لتسلسل فقراته العاملة .

وتشير فيما ذهبتا اليه سابقا من تحديد مغهوم

السيادة القومية وتعريف العدوان ، الى جملة من

الحقائق التي اصبحت معروفة للجميع ، الا ان

التعامل معها لم يرتفع الى مستوى المسؤولية

الدولية والإخلاقية في التعامل مع العدوان

والوقوف الى جانب من يريد السلام والاستقرار ،

فالتعامل على الصعيدين الاقليمي والدولي مع

العنوان الايراني على العراق ، ومنع منواقف

العراق القائمة على اسس مبدئية واضحت في

التعامل ، لم يصل الى المستوى الذي يتفق مـع

جسامة الخطر الذي تحمله العدوانية الخمينية

لقد اقدم نظام جُميني منذ استلامه للسلطة في

ايران على اطلاق التصريحات الرسمية وتهيئة

الراي العام الايراني لاحتلال العراق ومصاولة

اسقاط نظلم الحكم فيه واقامة حكومة تابعة

للشظلم الإيراثي ، واستخدم اعوائب وعملاءه

داخس العراق للقيسام باعمسال الشغب والفتتسة

واحداث التفجيرات وقتسل الابريساء ومحساولة

اغتيال بعض المسؤولين العراقيين ، مما عرض

الامن الداخلي العراقي الى خطر حقيقي ، كما ابدى

هذا النظلم عدم اعترافه باتفاقية الجزائر لسنة

١٩٧٥ ورقض اعادة الاراضى العراقية المتفق على

ارجاعها الى العبراق ، على الرغم من تمتعبه يما

وفرته له الاتفاقية من حقوق في شط العرب . وقد

مديد العون للعملاء الباررانيين واستقدمهم وهيأ

لهم الاسباب للقيام باعمال التمرد والعصبان في

شمل العراق ، ثم بدا يدق الطبول الحرب

ويحشند القوات العسكترينة ويقصف المضافس

الحدودية والمدن التي تنالها مدفعيته ، حتى بلغ

على الامن والسلام الدوليين .

الأمم المتحدة من مبلديء واهداف .

لقد تعامل العراق مع تسلم خميني للسلطة في ايران ودعواته التوسعية والاعمال التي قاموا بها حتى ٤ ايلول ١٩٨٠ والمراحل التالية وطوال فترة الحرب العدوانية التي تدخيل الربع الاخير من علمها الثلمن هذه الايام من خلال (ستراتيجية) شاملة تحافظ على كيان ومستقبل العراق وطريق حياته وتقدمه ، وتميز بين العدو والصديق وبين الصديق والصديق المحتمل من جهة ، والعدو والعدو المحتمل من جهة تسانيسة وهي (ستراتيجية) تشمل جميع جوانب الحياة السياسية والاقتصادية والعسكرية وتتنداخل معها (ستراتيجيــات) او تنطوي تحت رايتهــا (ستراتيجيات) فرعية او تابعة لها ، لان القيادة السياسية في اصدق صورها تكون هي المتبيشة لاهداف ومصالح شعيها وامتها .

وعلى هذا النصو تكون القيادة السياسية وطنية وقومية حين تنسمج وتنصهر في خدمة به القوات المطحة ضد اقليم دولة اخبرى ، أو<u>. وهداف ومصالح شعبها وامتها ، وتقاس قوتها .</u> ودوامها بعقدار ارتباطها بتلك الاهداف والصالح ، ويذلك يظهر الترابط الوثيق في العمل السوقي (الستراتيجي) فغي الوقت الذي تعنى (الستراتيجية) السياسية بالبناء والاستقرار والهيبة السياسية ، وتعنى (الستراتيجية) الاقتصادية بتوجيه الاقتصاد الى الهدف الذي يستثمر الموارد الطبيعية والبشرية وينمى طاقات الدولة الى الحد الذي ينعكس على تقدمها ورقيها وسد حلجاتها المادية والاتجار بما يغيض مع الدول الاخرى لاسيما الدول الصديقة منها التي تلتقي معها في الإهداف والمصالح المشتركة ، نجد ان (الستراتيجية) العسكرية في الوقت الذي تتعامل فيسه الدول بسلوسسائس السيساسيسة والدبلوماسية والإقتصادية لتثبيت مركرها وتحقيق مصالحها وامنها وتقدمها تبنى لنفسها درعا يعزز من ثباتها ومكانتها ايام محنتها ، وان اللجوء الى القوة العسكرية ليس هدفا وانما وسيلة لتحقيق اهداف السياسة . فمالم تستطع تحقيقه الإهداف السياسية من خيلال القنوات

واذا كانت القدرات العسكرية بما فيها من تنظيم وعقيدة وتضطيط وسلاح هي الدرع العراقي من الاخطار ، فانها تقوم بذلك كما هو سرسوم لها في (الستراتيجية) الشاملة التي ترسمها وتنفذها الدولة .

ان (الستراتيجية) العراقية في ظل القيادة التورية وعقلها المقكر والمخسطط القائد صدام حسسن حفيظه اله ، وضعت العسراق والوطن العربى كل امام حسابات جديدة ، فقد جاءت هذه الحسابات الجديدة ضمن (ستراتيجية) تنطلق من أفاق وطنية وعربية وعللية وان مقاييسها تنطلق من التفاعل التكاملي القطري والقومي أملم السلحة الدولية ، فمركز الجندب السوقي في (الستراتيجية) العراقية الشورية يدور حول يؤرة جديدة لم تكن مالوفة من قبل ، واهم مافي هذه البؤرة (الستراتيجية) انها قلبت اسلوبي التفكير والعمل العراقي والعربي السلبيين اللذين انيا سابقا بالعراق والامة العبربية الى الضعف والاستكانة والاستسلام امام التحديات ، والي تقديم الخسارات تلو الخسارات والى التناحرات والانقاسمات والخضوع نهيمتة قوى التحدي في الماضى ، فاذا بالستراتيجيـة العراقيـة العربيـة الثورية الجديدة تعلن ان طريق التقدم والنهضة لايتحقق الا من خالال تخطيط سوقي فعال له مايمكنه من تخطي التحديات ثم السير الى امسام ئحو الإهداف المرسومة .

وبعبارة ادق نقول ان القيادة الثورية العراقية خرجت ولاول مرة في تساريخ العسراق والعسرب الحسديث عن الاسلوب التقليدي القسائم عسلي السكون ، باسلوب ثوري يقوم على الحركة ، وان أهم مليسلفت تنظر المحلل السبوقي و. الستراتيجية العراقية الثورية الجـديدة ، انهــا ادخلت المعالجة المدروسة والمضططة لمجابهة التحديات ووضعت في منهاجها جملة من القواعد الجديدة في اسلوب التفكير والعمل العربي ولعل ابرز هذه القواعد الجيديدة تلك التي تقول ان التحدي يجب أن يقابل بالتحدي ، أي أن التقدم

وقع ذلك كله والعراق يحاول جاهدا مشغ حصول الحرب ويطيل النفس ويبعث بعشىرات المنكرات الرسمية الى الحكومة الإيرانية ، يذكر ويحذر من العواقب الوخيمة لمثل هذه الاعمال ، ويدعوها الى استعمال المنطق والحكمة وحفظحق السيساسية والاقتصادية والنفسينة والسلمينة الجوار بين البلدين . وكانت تلك المذكرات كلها تواجه الاهمال المطلق ، بيل حتى عدم الرد على استلامها والتمادي في العدوان . فقد عمد نـظام خميني الى اعلان النفير العام وشن عدوانا في ٤ ايلول ١٩٨٠ على امتداد مدن العراق الصدودية

واغلق شبط العرب واغبرق بعض السفن فيه ، والعللية المتغيرة . ومانكرناه من اعمال قام بها نظام خميني ، ينطيق ولما كانت (ستراتيجية) اقتصام الحواجز عليها تعريف العدوان وشروطه فهل يمكن ان يخفى ذلك على القوى الدولية التي صاغت القرار رقم (٥٩٨) في ٢٠ تموز عام ١٩٨٧ ووافقت عليه

. حسين الا الدفاع بالوسائل العسكرية .

الودية تلجأ الى تحقيقه بالوسائل العسكرية .

١٩٨٧ يقابله رفض ايراني لكل تلك القرارات . * ثلقيا : القبول بقرارات سؤتسرات القعة الاسلامية المتمثلة بقمة الطائف عام ١٩٨١ وقمة الدار البيضاء ١٩٨٤ وقعة الكبويت علم ١٩٨٧ يقابله موقف ايسراني استهجن تلك القرارات

 ثانثا : القبول بقرارات المؤتمرات الاسلامية الشعبية في بغداد علم ١٩٨٥و١٩٨٥ ومكة المكرمة

حسين الى الشعوب الإيرانية التي كانت في الوقت

معركة وان هذه المعركة معركة صعبة لان عليها اقتصام صواجئ عديدة لكى تحقق لنفسها الانتصار ، وان التقدم لايمكن ان يكون في جانب واحد او جوانب محددة وانما يجب أن يشمل الجوانب كلها في حياة الامة ، بما فيها الجؤانب

اذن فهي معاركة للسلم مثلمنا هي معاركية للحرب ، وانها يجب ان تقوم على التعبثة بنفس طويسل له قدرة الاستمرار والتكيف واستخدام افضل البدائل للتعامل مع الظروف المحلية

تتعدد فيها الحواجز وتجنمع في حلقات وتكتلات عالمية ، لابد من مجابهتها قوميا بدءا بالحد الادني وانتهاء بالحد الأعلى . فقد بيرهنت (الستراتيجية) العراقية الجديدة على صدق الرؤية الثورية الفكرية التي عرفتها حين انتقلت الى سلحة العمل ، فلأول مرة في تاريخ العرب الحديث والمعاصر يجابه قنطر عربي التصديات الاجنبية بروح ومعنويات علية وثقة متبادلة بين القيادة وجماهير الشعب ، ولاول مرة تظهر صورة القطر العراقي في وحدة وطنية قبوية وصلبة وتشكل نمونجا يحتذي من الاقطار العربيـة ، ويصبح نمونجا حيا لدول العقم الثالث وعدم الانحياز ، اذ عندما استوجبت الظروف مجابهة التحدى الاجنبي للدفاع عن القدسات الوطنية والقومية ، تصدت لها بكل الوسائل السياسيــة والدبلوماسية والاعلامية والاقتصادية والفكرية بصورة متكاملة ومجتمعة ، وامام تنامي الخطر التوسعي لغزو العراق والتاثيرعل الامة العربية من خلال جناحها الشرقي ، لم يكن امنام القيادة السياسية وراسها المفكر والمخطط القاشد صدام

ان مناثار دهشية الاصطفاء والاعداء على السواء . متشاهدوه ووجنوه في المقاتل العراقي الجديد من جراة وشجاعة وقدرة فانقة على استخدام احدث انبواع السلاح واصبرار على الدفاع عن الارض والشرف والكرامة والامن على الرغم من أن الحرب العدوانية على وشبك لنهاء ٠ عامها الثامن . وان ماظهر في قيادة المناضل صدام حسين حفظه الله من قدرة فانقلة على امتصباص التحدي بوسائل تعبوية سرنة سياسية واقتصادية واعلامية وعسكرية ، منفردة ومجتمعة وفقاشا تتطلبه المتغيرات المطلية والدوليسة ومايحقق الانتصبارات الباهرة . والالتقاف الجماهيري الشعبي المتين حول القيندة التي مثلت رمازا لامنانيها في نهضتها ووحنتها ، قد اكد ان الامة العربية امة حية ، وان قدرتها على البقاء اقوى من كل التحسيات ، وان نهضنة العبرب حقيقنة واضحنة وان دورهم الحضاري والانساني بدا يظهر فعله الحقيقي .

ان (الستراتيجية) العبراقية التي قبلت التحدي الفارسي بكل صوره ، وواجهته بالوسائل التي تفشل كل احلامه بالاقتدار الفعال ، تعاملت مع كل الاتجاهات بالمبنية والجراة المعروفة عن قيادة العراق ومن خلال القائد صدام حسين ،

 اولا : القبول بقرارات مجلس الامن الدوني لانهاء الحرب واحلال السلام بين العراق وايران حيث قسرارات مجلس الامن الدولي في ٢٨ ايلول ۱۹۸۰ و۱۲ تموز ۱۹۸۲ و؛ تشرین الاول ۱۹۸۲ و ٣١ تشرين الاول ١٩٨٣ وقرارا المجلس (٥٨٤) و(٨٨٠) في ١٩٨٦ والقرار (٨٩٨) في ٢٠ تمورً/

وتطاول على مؤتمراتها

عام ١٩٨٧ ومؤتمر علماء المسلمين الذي دعا اليه الارهر الشريف علم ١٩٨٨ والمؤتمر المعقود في باكستان عام ۱۹۸۸ يقابل ذلك كيل حكىام ايران الشتائم والالفاظ غير المؤدبية وغير اللائقية الى اعضاء تلك المؤتمرات ، دایعا : رسائیل السید الرئیس القائد صدام

الذي تقند كل ادعاءات حكام ايران كانت تركز على اتجاه احلال السلام الشامل عليها ، والعلال والمتكناقء ضمن اسس مقبولة ومضمونة عبلى الصعيدين العللي والإسلامي ، وكانت الرسالة الاولى في ١ كانون الثاني ١٩٨٢ والرسالة الثانية في ١٤ أذار ١٩٨٣ والرسالة الثالثة في ٧ حزيران ١٩٨٣ والرسالة الرابعة في ١٤ حزيران عام ١٩٨٣ والرسالة الخامسة الىحكام ايران في ٢ أب ١٩٨٦ التي تضمنت بنودا متكاملة شكلت الاساس الذي انطلق منه قرار مجلس الامن الدو ي رقم (٥٩٨) لسنة ١٩٨٧ لكونها تناولت بشمول وعمق وتكامل كل جوانب المسراع والأغلق المستقبلية لدول

خامسا : المواقف والمسادرات العراقية

الإيجابية في مناسبات عديدة لايقاف الحرب واحلال المبلام وازاء رفض ايبران لمنهج السيلام وتعكسها

بالحرب وعدم انسحابها من الاراضي العراقية التي احتلتها ، جاءت (الستراتيجية) العراقية الجديدة بتحرير كل الناطق التي يحتلها العدو الايراني ، مع بقاء المنهج (الستراتيجي) لاحلال السبلام متى مكتبو افرت القبرص ووصل العبدو القارسي الى القناعة الكاملة بعدم جدوى اصراره على منهج الشوسع والعدوان . وقد بدات (الستراتيجية / العسكرية العراقية الجديدة بعمليتي (الانفال) الاولى والثانية لتطهير الارض العراقية من عملاء ايران الذين تخلوا عن ابسط قيم الارتباط بالوطز عندما تعباونوا منع العدو القبارسي المعتبدي عبني ارض وشعب ومبوارد العراق ، وبعد النجاح العظيم في القضاء على اوكارهم ومقراتهم بدأت الصفحة التآلية في عملية (رمضان مبارك) حيث التصرير الكنامل للفناو المدينة والسواحل والميناء والملحة ، وكبدوه خسائر کبیرة تضاف ای (۱۲۰) الف اصابة خلال فترة وجود العدو في الفاو .

وبينما لم يستطع العدو الايراني ان يحتـل الضاو الا بعد مسابقرب من شهرين من القتسال . استطاعت القوات العراقية في (٣٥) ساعة بحر العسدو عبلى الرغم من القحصينسات والمعبدات العسكرية التي جلبها والفرق للدربة التي ارسطها العندو الى القباق . وجناعت في سيباق هنذه (الستراتيجية) العسكرية العراقية الجديدة نفسها عملية (شوكلنا على الله) لتطرد قوات الحرس الجمهوري والقيلق الثقلث الباسطة العدو الايراني من منطقة الشلامجة ونهرجاسم وبحيرة الاسماك والخافر الحدودية الاخرى في المنطقة، التي احتلها العدو الايراني بعد اكثر من ثلاثة اشهر من القتال دفع خلالها اكثر من (200) الف اصابة بين قتيل وجريح واسير ، فجاعت عطيـة (توكلنا على انه) لتحرر المنطقة في اقل من تسع

وعكذا يتضح أن (المنتراتيجية) العسكرية الجديدة لردع العنوان ومحره تتمييز بقتفوق المطلق في اختيار الزمان والمكان ، والقدرة العسكرية غير الاعتيفية في التقدم والوصول ال الاهداف المحددة بحيث انها لم تعط حكام ايران حتى الوقت الكافي لصياغة الإكانيب والفجل على شعوب ايران لتبرير موقفها ، ولهذا يصبح القول ان حكنام ايران وقعنوا بسين ضاعلينة التناشير للستراتيجية العسكرية العراقية الجديدة ومنهج العراق الملتزم بلحلال السلام العادل ، وتساؤلات شعبوب ايران للنكبوية عن مبيروات الخساشر والهزائم التي لحقت بايران ، وسقوط اوراق الابتزاز التي كانت تعتقد ايران انها يعكن ان تناور بها مستقبلا بعد منهج (الستراتيجية) الجديدة ز تحرير كل منطقة عراقية احتلها العدو الإيراني ، ويفسليب غير مألوقة

ان الفكر الجيومسراتيجي للقائد صدام حسين والتخطيط الكفء والقيادة لليدانية لعمليات التحرير ، والتدريب الكفء ، وللعنويات العقية للمقاتلين ، والإيمان العميق بققائد والشعب . والاسلحسة للتسطورة التي يمتلكهما للقساتسل العراقي ، ورصائمُ العمق السوقي في الجبهمة الداخلية ، كلها أسهنت وتسهم في استكمال تحرير كِل شَيْرِ عَـرَاقَى احتَلهُ العَدُو الفَّـارِسي ، ويُحر العدو القارسي من خلال المتاركة العسكرية التي يعتمد العدو على نتائجها في اصراره عبلي رفض اتجاهات لحلال السلام ، وبالتالي في انهيار ايران ابتداء من جبهات القتال وامتدادا الى الداخيل . واشعار القوى الدولية ان عليها مسؤولية مطبيق القرار ٩٩٥ في تمورُ علم ١٩٨٧ والتعامل مع ايران التى رفضت القرار بما يجعلها تحشرم أرادة المجتمع الدولي وتنصاع لها ، وابراز العراق كنموذج ليجابي يتعامل مع القرارات الدولية ، وعلى القوى الدولية التي تغلق ايران وتعتقد ان تلك للغازلة يمكن ان تغير النتائج المتوقعة للحرب العراقية .. الإيرانية ضد العراق ، عليها ان تعيد النظر بتلك المواقف وتفهج الطريق الذي يخدم الارادة الدولية وأحلال السلام ، لأن اقتدار العراق واستقلاله المتكامل اصبح بدهية معروفة

ان اي مسعى دولي فأعل لتطبيق القرار ٩٨٠ وفق تسلطل فقرات العاملة انصا يؤكد الهيية الدولية والاحترام للمنظمات الدولية ، وان التلكؤ في التطبيق أو المناورة في التفسير لاتخدم الا المعتدي الذي أن تسمح (الستراتيجيـة) العراقية له باي حال من الاحوال لن يجني ثمار عدوانه بل ان نتائج العدوان ستتقلب ضد كل احلام ايران وحكامها الثين سيكونون مثالا سيثا الى عقود زمنية عديدة قائمة عن الدول المتجاوزة التى لاتقيم ورنسأ لقوانسين التسطور ولاتقندم لشعوبها سايجعلها تسسع في اتجاهسات التطور



وابعادهما 🗷 د . حميد السعدون 🖬

> حينما تستسهل الشعوب الحرة والأبية . المصاعب التي تقف في طريقها ، وبالشكل الذى يحقق للذات الإنسسانيسة كبرامتها وعرتها ، تكون كل الإصلام الشريسرة والمريضة التي تعشش في الزوايا الميتة من الرؤوس الخاوية ، التي جبلت نفسها على الغدر والخديعة والعدوان ، مجرد اوهام لحامليها فقط. وفي كل نصر يحققه ايناء الفراتين من سلسلة انتصاراتهم التي يضمها سِفَّر القادسية المجيدة ، يمدون يدهم بعنفوان القوة والاقتيدار نصو السيلام العادل ، منطلقين من الاعتبار الكيسر الذي يحمله العبراق في مستؤوليته الوطنية والاقليمية والدولية ، المقصمات التي تهم

> > شعوب النظقة أجمع .

وها هو فجر جديد يحققه القعال القتالي العراقي المتيمز، في مجسري الصبراع مع العدو الايراني بالانتصارات التي تحققت في عمليات (توكلنا على الله) والتي نف ذ صفحاتها القتالية باداء مبدع وخلاق رجال المهمات الصعبة من ابطال الحسرس الجمهوري وابطال الفيلق الثالث ، مع المساهمة القعالة والقيمة لصنبوف القوات المسلحة الاخرى ، التي كانت مشاركتها في هذا الفعل من الضرورات المطلوبة في التنسيق القتالي ، والذي تميزت به قواتنا المسلحة طوال سنى الحرب . فتحرير ارضنا في نهر جاسم وجزيرة طويلة وشطهة الاغوات ومخفر كوت سوادي ونهر الدعيجي ومخفر بوبيان ، جاء بعد قتال متميز ومقتدر ومنازلة قل تطيرها ، فهذه المسميات التي اشار اليها بيان القيادة العامة للقوات المسلحة المرقع (٣١٩٢) الذي خطه قائد النصر المهيب الركن صدام حسين حفظه الله بيده ، كانت تعيش في الذهن والوجيدان العراقي حيالة يومية ، لا يمكن ان يؤجل تحريرها ، نحت ضغط الإحداث المتلاحقة

فضلال سويعات قليلة . كنان السيف العراقي الشريف يتقدم ، مطهرا الارض من الوجود المؤقت للعدو الايراني ، وخلال هذه الملحمة الجديدة التي جاءت متممة لملحمة (رمضان مبارك) كانت الهزيمة التي اوقعتها قواتنا البطلة بالعدو الخميني ، لا تكمن فقيط في الآلاف المسؤلفة من القتسلي والاسرى ، او من ساعدته ساقاه على الهرب من أمام الغضب العراقي ، انما اعتبارها الكبير أن نهزمهم في انفسهم ونقبر للابد كل احلامهم الشريرة التي اججتها فشة ضالة حاقدة على كل ما هو انساني .

ان حقائق التاريخ وسفره ، سنكتب وبللجد والكبرياء أن أهل الفراتين . قد خلقوا من التحدي الذي واجهوه من جانب أعدائهم ، حالة متصاعدة للفعيل والعطاء الذي لا ينضب ، ولن يجدي ايران وحكامها غير طريق السلام الذي وضح في رغبة الإسرة الدولية ، بقرار مجلس الامن المرقم (٩٨) والذي يحاول حكام طهران الالتفاف عليه لرغبأت واحلام شريرة بسبب الهبوس الشيطاني المعشش في عقول فئة الدجيل الحاكمة في طهران .

لذلك فان مسلاحم (رمضان مبسارك) و (تـوكفا على الله) قد غيرت الكشير من المعطيات في مجرى الصراع الذي نخوضه

دفاعا عن أمن وسيادة وكرامة الوطن والإمة العربية ، ويمكن ان نجملها بـ ـ تنامى القدرات والإمكانات التي يملكها

الجيش العراقي على الرغم من كل الدعم الذي حنصلت عبليسه ايسران (تسبينسا وأعلاميا) من جانب اطراف بعضها اقليمي والأضر دولي . ولعل في فضيحة (ايبران غيت) منا يعني الكثير ، وهنذا يعني أن الصدمات والهزائم التي تلقتها ايراز في الاعبوام (۵۸ و۸۸ و۸۷۸) لم تعد تنفع معها جحيع ادوات التنشيبط الصهيونية والدولية .

- معقوط الخيار العسكري الذي نادت به السران خعيتي في مجسري المستراع . في فلل هزائم متكزرة للقوات الآيرائية على طول خط المواجهة ، ويكل صنوف القوات المسلحة

- بعد طرد وهزيمة الوجود العسكسري الايراني في مثلث الفاو وقاطع الشلامجـة . اصبح الكثير من القصبات والمراكز الإيرانية المهمة ، كخط مواجهة عسكرية ، مما يعنى حالة جديدة تفعل فعلها في الحقائق الجيو ــ سياسية في مجرى الصراع الدائر .

- بسروز الضعف الاقتصسادي الايسراني وحراجته امام ما تحقق في الفاو و الشلامجة . مضافا اليه ما حققته القوة الجوية العراقية ق (لاراك ، شيخ شعيب ، سيري .. الخ) وبقيسة المراكس النفطيسة العسائمية . والني استعملها النظام الايسرائي لغترة من الزمن بديلاله عن (خرج) التي سقطت في الاعتبار العسكري كقاعدة تصدير لنقطه الممدر

ـ انقلاب معادلة الكثرة السكانيية التي راهنت عليها أيران . ألى حالة شدَّ للخلف مع ضعف في القدرات ، وهذا الجانب يدخل في الاعتبار الاسلسي الكسامن في أن أيوان محمل حجمها السكاني لم تستطع النجاح في ادارة الصبراع ، لاسباب تسربويسة وثقافيسة واقتصادية وعلمية مما يجعل من هذا (الثقل) السكاني (ثقلا) وعتلة غير قادرة على التواصل ويلعب في هذا الجانب (الكيف) الدور الحاسم والقاطع في نتائه الصراع ، ولعل في تجربة الفرقة (١١) البطلة التي فاتلت الجيش الايراني كله لمدة (9) ايام عام ١٩٨٧ خير مثل و اوضحه .

- انحسار التاثير (الاقليمي) الإيراني على دول المنطقة ومواجهته بحالة متصلبة سأعدث على خلقها الانتصارات العراقبة في الفاو والشيلامجة

- ترافق الانتصارات العراقية في مالاحم (رمضان مبارك) و (توكلنا على أنه) في اطار تصور شامل لمجرى الصراع ، وتاكيد حقائق الدور العراقي قوميا واقليميا ودوليسا . مع التحسار الدور الايراني واقترانه بشبه عزلة دولية ، باستثناه المتعاملين معه من مجار الاسلحة والانتهازيين

وهكنا يبؤكند العبراق عبسر جملة من الحقائق الملموسة المعبرة عن حقيقة اقتداره المتعاظم ، بان النصر سيبقى حليف، ، وان الهزيمة النكراء بكل ابعادها السباسية والعسكرية والاقتصادية والنفسية . هي حصاد العدو الخميثي الشعبوبي وكل من والادمن اعتداء العراق العنظيم والاسة

الامسر أن قصف المدن العسراقية ومن الاراضي العراقية التي كان قد اغتصبها .

■ شخصيات عربية تعمل في المجال النفطي تحيي انتصاراتنا ■

■ حكمة القائد صدام حسن واقتدار جيشه حققتا الانتصار



ماتزال الشخصيات العربية تعبرعن ارتياحها وفرحها بالنصر الكسر الذي حققه جند القائد المنتصر صدام حسين بعد طرد الاوغاد من اراضينا في شبه جزيرة الفاو وفي منطقة الشلامجة ونهر جاسم .

واثبت ابناء العراق النشامي أنهم عند وعسدهم لوطنهم ولامتهم ولقائسهم لانهم عقدوا العزم على تحريس كامل التراب واسترجاع كل شبر حاول العدو اغتصابه أنها بحق معارك تباريخينة .. وهي انتصبارات ا عراقية رائعة يقف امامها العرب وقفة عز وكبرياء وشموخ تعيد الى الاذهان معارك التساريخ ومبواقف العرب ازاء كل معتد ومفتصب

ان هذه الانتصارات المسلاحقة التي حققها جند العراق الابطال وضعت الحرب في مسار جديد وعززت موقف العراق العظيم ورجحت كفة الحق على الباطل ووضعت حكام ايران في مازق صعب امام الشعوب الإيرانية من جهة وامام الرأي العام العللي من جهة

ـ وقد عبر عند من المواطنين العرب عن اعتزازهم بألانتصارات السلحقة التي حققتها قواتنا للسلحة الباسلة في ملحمة تحرير الفاق وعمليات رمضان مبارك التي حررت خلالها قواتنا المنتصرة اجزاء عزيزة من

🖿 انتصارات بيرت عن ضمير الامة 🖿 وقال الدكتور غازي عِنْمانين من القطى الجزائري رئيس قسم التدريب في معهد النفط العربي :

- خلق العراقيون حالات ابداعية وانتزعوا في أصبعب الظروف واغسرها ارضا عربية ليس في تحرير الفلو التي جاءت معبرة عن ضمير امتنا المجيدة الخائدة ، بل حتى في معارك التحرير القومية وعلى مدى العصور والإزمان ، وان تحرير اي شبر من ارض الوطن العربي الغالي سواء اكان في الفاو لم الشلامجة أم تحرير فلسطين العربية هي رغبة كل عربي شريف بتحرير اي جـزء من دنس اعداء الامـة من الاراضي المحتلة ، فالعدو هـ و العدو سـواء اكان فــارسيا أم

 $u_{ij}(f) = u_{ij}(f)$

سند خو

لعبالت والتر

المعطوع عواجج

سنت والإعقار

مبت تصدر

المساجه أثواكم

to which was a

الحداد بدخزة

... 11 11 3 ----وساونساء

4

- 1 gam . .

ال العراقة :

صهيونيا مغتصبا لاراض عربية - سيخلد التاريخ انتصارات العراق العطيم في الفاو والشلامجة لانها من طراز المعارك التي خاضتها

الامة العربية ضد اعدائها وتكللت بالنجاح . - واشعاد بانتصارات القوات العراقية بقيادة الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه اش واستعادة اراض عربية محتلة في معركة (رمضان مبارك) في مثلث الفاو (وتسوكلنسا عسلي الله) في الشلامجة والتي جناحت بتخطيط نقيق من القيادة الحكيمة وفعل كبير بسواعت ابناء العبراق العظيم جيشا وشعبا .. فللعارك الأخيرة اعلات الى الاسة العربية ثقتها بنفسها وللجيش العراقي اقتداره

ِ العالِي وسيطرته التامة في سلحة المعارك .

القدر من الغفلة والسدّاجة !!

■ القوات العراقية تمتلك زمام المبادرة





المبيد محمد على البوعبيدي من تونس







المهندس محمد مخلص من سورية

🗷 استراتيجية عسكرية جديدة 🖿

- وأن تحرير الارض العربية في القلو والشلامجة جميع الإراضي العراقية .

- وقال : أن هذه الانتصارات في معارك (رمضان



وعن اهمية تحرير الاراضي العراقية وتأثيرها في حياة الامة تحدث السيد محمد على البوعبيدي من تسونس نسائب رئيس قسم التسوثيق والمعلومسات والحاسبة الإلكترونية في معهد النفط العربي قائلا: - بانتصار الفاو ثم تحرير الشلامجة بدأ العرب عصرا جديدا انتهى قيه الانكسار العربي وبدا عهد جنيد امتلك فبه العرب قدرات جديدة طائا سعبوا اليها ، وهي القدرة على التعامل ، والانتاج وتصنيع

يأتي في اطار الاستراتيجية العسكرية الجديدة التي بداهًا بتحرير الفاو وتهدف الى طرد الايسرانيين من

مبارك) (وتوكلنا على الله) تعد من اهم التطورات



السيد فاضل بوترعة من تونس

العسكرية التي شهدتها الحرب العراقية -الايرانية ، وان من شائها ان تكون نقطة تحـول في مسار هـدُه

- واضاف ، ان عمليات الشلامجة التي حقق فيها الجيش العراقي الباسل نصرا حاسما في زمن قياسي تعد الضرية الثانية لإيران بعد تحرير القوات لمنطقة الغاو بأكملها .

🗷 ارادة صلبة وتصميم عال 🗷

الموثق محمد الدوادى المضربى في معهد النقط العربى اعرب عن تقديره للنتائج الصاسمة التي حققها جند القائد صدام حسين حفظه الله في تحرير منطقتي القاو والشلامجة وقال :

ـ ان تحرير الفاو قد اعد للعروسة شرفها وقدم المثل الإعلى في الدفاع عن وطننا العربي الخالي . ـ وما تحرير الشلامجة بعد الفاو الا تاكيد على انتصار الباديء الإنسانية على القهر والتخلف ،

طهران الخيار العسكري في حربها ضد العراق المنتصر الذي عزز ثقة المواطن العربي بمستقبل - وأن القوات العراقية الجبارة وفي كل الاوقات والمناسبات قادرة على ايقاع اكير الهزائم في قوات نظام

خعيني . وان قواتنا المسلحة تمثلك زمام المبعداة والصولة من اجل امن العراق والامة العربية

- وتمنى السيد محمد الدوادي ان تكون هلتان العمليتان عامل دفع لجهبود انهاء الحبرب وتجقيق السلام العلال والشامل ، ورغم التفوق العسكري لجيش العراق المقدام البطل ومن موقع القوة والاقتدار فان العراق يسعى الى ايجاد الطرق السلمية الرامية الى ايقاف هذه الحرب .

وعامل مضاف في ترسيخ انهيار النظام الإبراني الذي

لا خيار له بعد هذه الانتصارات المتلاحقة التي افقرت

ــ واضاف . انها انتصارات عظيمة اعطت للعرب جميعا المزيد من الرقم والصمود والتاكيد على اننا سنحقق اهدافنا الوطنية والقومية بعون من اشتعالى في تحرير فلسطين وكل جزء محتل من ارض العرب. - وقال ، حقا انها ارادة صلية وتصميم عبال على تصرير اي شبر من وطننا الغالي ، وان تصريس الشلامجة وقبلها الفلو من رجس الغزاة جاء ليعبر اصدق تعبير عن اقتدار الجندي العراقي العربي في التعامل مع الظروف الصعبة ، وفشل النظام الايراني في تنفيذ مخططاته العدوانية في النيل من العراق

والامة العربية المجيدة . ■ علامة مضيئة للقدرة العراقية ■ القاضل بوترعة من تونس مهني في قسم تــدريب الوسنائل السمعينة والبصرينة اعرب عن تقديبره

واعجابه بالاقتدار العسكري العراقي وقال : ـ ان الانتصار العراقي في الشلامجة وما سبقه في الفاو حلة تستحق الاعجاب والتقدير وتعبر عن الاقتدار العسكري العراقي في الحاق الهزيمة الكبرى بكقوات الايرانية المعتدية

- وان هذه الانتصارات ستكون علملا مضاعفا في تعميق وترسيخ حقة الانهيار بسين صفوف القبوات الايرانية المعتدية الغازية

ـ وانها علامة اخرى مضيئة تؤكد اقتدار الجندى العراقي العربي وانهيار العدو ، وما هذه الانتصارات المتتقية التي رفعت رأس كل عربي شريف غيور على امته وعررت اقتدارهم واعطت للثوار الفلسطينيين المنزيند من الزخم والصمنود ورفعت معنويساتهم وابعنت عن وطننا العربى مخططات حكمام طهران التوسعية الانقطة مضيئة اخرى في طريق الامة العربية من اجل المزيد من الانتصارات في كل مكان .

🗷 تتويج الاقتدار العراقي 🗷 واشاد المهندس الكهربائي محمد مخلص عبلاح الدين من القطر السوري في معهد النفط العربي بنهج العراق في تحرير الاراضي بلللاحم للتلاحقة قلاًلا: ـ ينتهج العراق سياق الستراتيجيــة السياسيــة العسكرية في تحرير ارضه بالكامل ، وما الانتصارات المتلاحقة من الفاو الى الشلامجة الا تاكيد على سقوط رهـان العدو. الإيـراني على مـا كان يحسب الحسم المسكنري واصبح الآن ويقضل الانتصارات المتلاحقة لا مفر لحكام طهران الا السلام او تـدمير والحاق المربيدُ من الحسائس على ايندي رجال النحق

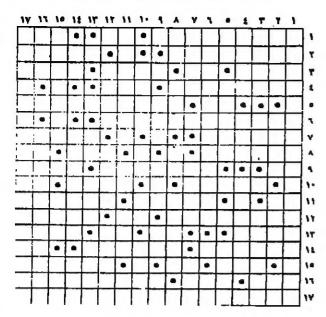
خوضفًا فأعن فتائج تحرير الفاو والشلامجة الذي اعُد انْجَازُا عنظيما وله مصان كبيرة فقال ، تعيرُت معارك (رمضان عبارك) و(توكلتا على الله) باداء نيداني ونتائبج صوايية مهنة ليس على مستوى السلحة العسكرية بل على مستوى كل المفاصل المؤثرة على مجريات الحرب ، وهو تتويج للاقتدار العراقي واثيات فعلى للكفاءة القتالية وادائها .

- ولقد حفزت صلاحم التصريس وعبودة الارض العربية بانتصار عراق الكرامة والاقتدار العراقي . الارادة العربية على التعامل الجدي مع نظام خميثي والوقوف بصلابة وحزم امام اعتداءاته ووسائله

ــ وعمقت عمليات الملاحم التاريخية في تحرير الفاو والشالامجة الشعور القومي ودلت عبلي ارجحية العراق ودعمت انتفاضة الشعب الفلسطيني . ـ وان العراق قد عزر مقومات النصر العسكري ، وحقق النصر السيباس بحشد قبوى العالم المحبسة للسلام التي تقف اليوم كلها مع العراق سؤيدة ومباركة المسعى السلمي .

- وحيا باعتزاز عال شعب العراق وجيشه على ما بدُله من جهد كبير في دفع مسيرة السلام و انهاء الحرب التي مضى عليها ثماني سنوات بطريق المفاوضات . تحقيق : زهرة محمد تصوير : صياح عبدالرحمن

■ يقدمها اليوم المهندس سمير الشيخ منير ■



🖛 عمودی 🖷

۱۰۷۸ له (استرار البلاغية)

٢ ـ غذاء مهم للطفل (معكوسة)

٣ ـ جبار (معكوسة) ـ يعترف ـ

1 ـ عقــار (معكـوســة) ــ ابــو

(مبعثرة) _نستخيء بها لحيانا

ه _ اداة نصب _ يخيفا او يرعبا

٦ -كاتب بغداد له (الخراج وتقد

٧ ـ اقص أو احكي ـ وجهات نظر

۸ ـ ۲/۱ داود ـنشناق ـ حرف جر

۹ ـ بعیر (معکوسته) ـ بیسط

(معكوسة) _هجم _من الجواهر

١٠ _ قـاعدة _ ضمـير منفصـل _

١١ ـ دولة عربية (معكوسة) -

سقي _وجبع _من الوائديـن

۲۲ ـ تانغ (معكوسة) ـ اود ـ

بوصلة او حك (معكوسة)

۲۳ ۔ منایسان ارضی ۔ مسرفن

عربی راحل له (العهد الاتی ولا

وقت للبكاء) (معكوسة) ــ فتال

١٥ ـ دولة اوربيــة ــ درج ــ لف

١٦ ـ قرر بين ناسه ـ شاعر ليذاني

١٩٨٨ ـ ١٩٦٨ له الهسوى

١٧ ـ لغوي عربى ولد في بقداد

١٦٢ ـ ١٩٨٢ له (خيزانة الإدب

ولب لبساب لمسان العسرب

والشباب (معكوسة)

نجيع ـ احدث او اتكلم

(معكوسة)

(معكوسة)

(معكوسة)

ـ عاصمة اسيوية (معكوسة)

و (دلائل الإعجاز)

محافظة عراقية

(معكوسة)_تظهر

الشعر) _غير ناضح

(معكوسة) ــ ذرية

_تعاتب_هداف_عبر

١ - لغبوي عبريسي ١٠٠١ ـ

١ ـ اسم مذكر علم ـ تعب واعيا (معكوسة) _وقتي او لحظوي . ٢ ـ ملك النيبـال ـ اداة نهـي ــ خزانة (معكوسة) ٣ ـ أب (معكوسة) ـ اداة عطف_

میسر (معکوسة) ــنور ٤ ـ كاتب وباحث عربي ١٨٨٦ ـ ١٩٥٤ له فجسر الاستلام وضحى الاسلام_ميدان (بصفة الجمع) ه ـ افرض (معكوســة) ــ ممثل

عربی (معکوسة) ٦ ـمن كبار الفاتحين حمل بالحرب على ماوراء النهر تو في عام ٧١٦ . ٧ ـ الزورق ـ نهر عربي ٨ ـ عالم طبيعة انكليزي ١٨٠٩ ـ ١٨٨٢ له (في الاصل النوعي) ــ

سهاد ـ ۲/۱ رامی ٩ ـملح ـقديسة فرنسية شهيدة (۱۶۱۲ ـ ۱۶۳۱) دافعت عن بلادها ضد الإبكليز ـ تلف ۱۰ ـ اشغال (معکوست) ـ یعید

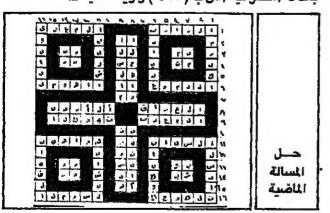
الكلام ـ وجنة ١١ ـ جـدهـا في روبـل ـ طبيبُ روفيلسنوف شمسناوئ ١٨٥٦ ت ١٩٣٩ مـؤسس طريقـة التحليـل النفسي ـ الأمن (معكوسة)

۱۲ ـ رئيس وزراء اوربي ـ اسم بوعنول ـ ففر ۱۴ ـ رخام (معكوسة) ـ مانـع مائي _سارق _ أعطيه مهلة ١٤ - دولة عـربيـة - عـاصمـة افريقية (معكوسة) ــ ١ / ٢ راحل ١٥ _لهو _وشا _عاصمة اوربية

١٦ - ترعرع - قبر - شاعر عباسي ٦٩٦ ـ ٧٨٣ كـان مكفوف البصر (معكوسة) ۱۷ ــ زعيم عربي ۱۸۰۸ ــ ۱۸۸۳

قاد القاومة ضد الإحتلال الاجتبى لبلاده (معكوسة)

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد /الصرافية/صب (٤٩١) زاوية تسلية 🖿



■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

فرع زراعة وري نينوى

تنويه

الحاقا بالإعلان الصادر عن فرعنا ذي العدد ٦٦٨١ في ١٩٨٨/٤/٣ والخاص بتاجير علوة سوق الرقي . تكون التأمينات المشار اليها بالاعلان المذكور نقدا ولاتقبل الشيكات غير المصدقة اطلاقا .

مدير فرع زراعة وري تينوي

۱۹۸۸/1/۱۳ واعیدت مشروحا علیها محكمة البداءة في الكاظمية من قبل القائم بالتبليغ انك انتقلت الى العبد ٢٩٩/ب ع/١٩٨٧ جهة مجهولة عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يضتمن حضورك ء املم هذه المحكمة يوم ١٩٨٨/٦/٢٩ "

المدعي/هاشم عباس جعفر المدعى عليها/سعدية عيدالجبار

بناء على دعوى المدعي فقد اصدرت

المحكمة الدعوتية المؤرشة

يدون اخلاق رفيعة ، فإن السؤال الآخر هو عن طبيعة هذه الإخلاق ومحتواها وعمقها .. وقد قيل أن الحضارة تقاس بمقدار هيمنة العقل على الطبيعة وعلى النوازع الانسانية . غير أن الأرجحية تعطى للجانب الثاني اي لقدار سيطرة الإنسان على نوازعه ، وفي توجيه فعاليته الى الحير والسلام

ومن هنا ، وبناء على هذا المنظور فان الحضارة التي تعتنق الحرب في عالم يهفو الى العقل هي حضارة متخلفة همجية ، منحطة ، ولاثرة لها من الاخلاق ، لانها لا تنسجم الا وعصر الغوغائية والنهب والسلب وسيادة روح الاستغلال وهيمته مبدأ الذات والتفنن في طرق صيانتها وانقلاها , والنظر اليها معزولة عن اية أصرة .. وهذا يتنافي (وتلك مفارقة اخرى) مع زعم التحضر والنظرة الشمولية ، ووحدة النَّظر الى الانسان اي انسان فالدولة العدوانية انما تجزىء العالم وتشتت الانسان وتضيق النظرة .. لتستدير الى نفسها فتمزق وحدتها القومية ووحدتها الوطنبة ووحدتها الاسرية ـ ويتحول الناس الى افراد معزولين عن بعضهم ، ولايلبث هؤلاء إ الإفراد بدورهم أن ينقسموا على ذواتهم تحت وطأة القلق وعدم الاستقامة الى ان ان يتشطوا ويتناثروا وحينها تستنف طاقة العدوان .. وتنتهى الحرب تاركة وراءها مسلحات من الإحران والفواجع والقيـور ، وعصر كثيب من

هل يفي هذا كله ان الحرب قد انتهت مع ايران .. وانهم بافلاسهم العقلي ويسقوطهم الإخلاقي . وبهمجيتهم الكبيرة قد أجهزوا على انفسهم في الداخل مبتذل عماده الاستغلال والسرقة والنهب ..

ومن الطبيعي أن هذا السلوك سيكون متلحا لن هم أكثر تقوذا وتأثيرا في السلطة والمجتمع ، حتى تصل الامور أن يستحوذ هؤلاء لاعلى المصالح والاموال بل على مزاحمة الفقراء في الحصول على لقمة العيش ..

بالكفاية والشبع ، وترهقه التخمة ينفتح امامه المزيد من فرص الاستغلال والنهب لا الكبيرة .. بل الفرص الصغيرة الى درجة منافسة الفقراء حتى على طابور رغيف الحيرُ .

والاكيد ان بعض الفقراء وفي ظل العور والفاقة والقلق من المستقبل قد يضطرون للمصاومة على حساب مبادئهم من اجل نقمة اطفالهم وديمومة حياتهم البائسة ، فيضعون انفسهم تحت تصرف (اللصوص المشروعين) ليلتقطوا مقايل ذلك بعض القنات ...!!

المفارقة الأكبر .. المفارقة على مستوى التاريخ هي أن الحروب تطلل دائما بالقداسة .. وبالاخلاقية وينللضمون الانساني .. والايرانيون ، الان لايشذون عن عده القاعدة الا في حجم الصفاقة ، وفي ريادتهم لنهاية القرن العشرين في عشق العدوان والحرب ..

ومؤشرات عديدة منها انه علينا ان نسال ان كان للحضارة المعنية او المرّعومة بنظرة شمولية للانسان والحياة والكون .. ثم .. اذا الم تقم حضاره

المدين .. المسؤول الكبير ، الرجل القوي في دولة العدوان هذا الذي يرْخر

التوجه الكاسح (وفي ظل الموت الكثيف) الى الحياة وملاذها ، وعلى نحو

الحضارة .. والحرب .. نظرة الى النموذج الايراني

يبدو في أن السؤال عن الاخلاق في بلد مصاب بوياء الحرب . كالسؤال عن خدش في اصبع انسان يحتضر .. ان قرار الحرب العدوانية تعبير صارخ عن اعلى درجات السقوط الإخلاقي ، وعن أكبر ردة حضارية .. لذلك يبدو السؤال عن الإخلاق على هذا

من يتخذ قرار الحرب العدوانية الايتالم لحيوان مريض ولايتارق لتجاوز يسيط على هناءة واستقرار عائلة ، ولاينبض له عرق لان هناك من يجوع .. ولا .. ولا .. لانه وبكل بساطة اقترف ماهو أكبر من كل هذا وافدح .. فقد استهدف الحياة الإنسانية نفسها ، واستهان بها وتعافل عنها . هذا ، اذا لم يكن استمرا فواجع الناس وماسيهم .. فأي معنى أنن أن تكذب هيئة الحرب ، وان يتخلى الساسة عن الكبرياء ، وان يغطس المسؤولون في الرذيلة ،وان تتحول السرقة والنهب والاثراء القاحش الى شطارة وسلوك حكيم ، ونظرة متعلقة الى المستقبل .

انه كالسؤال عن حدش في اصبع كائن يحتضر ١ أو كمن يشتم السفاح بقلة الحياء ، وكمن يقول للفلجر على استحياء انه غير مؤدب ، أو كمن يقول للشيطان انه لايخلو من الشر .

والحقيقة ان من يرتد الف عام الى الوراء ، ويعلن صراحة تخليه عن الإخلاق لاتعنيه النعوت والتسميات ، ولذلك لايامل المرء في أصابة هدفة ولو من بعيد اذ يسمى حكام ظهران بالدجالين !

واذا نظرنا الى انعكاسات الحرب العدوانية على الحياة اليومية وعلى معض الوقائع ، وجدنا أن لاأخلاقية القرار أنما تسري من الاعلى متسعة الى الاسفل لتصبغ كل شيء بصبغتها ولعل ابسط تعبيراتها وأكثرها جلاء ذلك

يرشدننا اساتذة الفلسفة الى عنوالم الحضنارة عبير ثنوابت واسئلة مثلما اجهز عليهم ابطال العراق في جبهة الحرب ؟!

وعند عدم حضورك او ارسال وكيل عنك فستجبرى المحاكمة بحقك غيبابا وفق.

◙ مواطنونا بباركون انتصاراتنا بتحربر الشلامجة ◙

توكلنا على الله وكان نصراً عراقياً مبيناً

مع عقد مؤتمر السلام والتي اكدت من

جديد اقتدار العراق والعراقيين على ردع

المعتدين وتحرير الارض العزيزة في اي

وقت يشاؤون .. فالبطولة الرائعة

🗷 الزمن الجديد 🗷

🗷 وقال المواطن يوسف خليل نصيف ..

انه الزمن الجديد الذي وعدنا به قائدنا

المنصور صدام حسين .. وهو الزهو

العراقى الذي نباهى به الشعوب بفضل

اقتدار قائدنا .. فما اعظمه من انتصار

هذا الذي هل علينا كالضرح وعبانق

ضيوف السلام في وطن السلام .. فلتدم

انتصاراتنا عظيمة مزدانة بالعز والمجد

وكل الثناء والتقدير للقنائد المنصور

🕿 وعبـرت الموأطنتــان (حنان محمـد

وسهام عبد ياسين) عن فرحتهما بالنصر

الجديد الذي حققته رجنال العبراق

يقولهما .. انه عهد جديد من التقدم

والانتصار .. فلقد توكلنا على انه وهزمنا

المعتدين فركل مكان وافشلنا مخطاطتهم

العدوانية البغيضة .. وتوكلنا على انه

وكسان النصر حليفنسا في كسل خسطوة

تخطوها الى الامام .. لقد أغاظ نصرتنا

الاعداء واقلق مضلجعهم واثلج نصرنا

صدور المخلصين والشبرفاء في العبقم

فهتفوا وهللوا لنصرنا .. لقد اثبتنا

لتعدو الحاقد أن العراقي لايسام على

ضيم ابدأ وان الأرض عائدة الى حضن

الوطن في اي وقت نختار ونشاء وعهدا

سنظل اوفياء للمسيرة وقائدها المناضل

ورجاله المخلصين

📰 اجرت اللقاءات بشرى محمد شبيب 🖪

مكلمات ملؤها الحب والتقدير .. عبر ابناء شعبنا العراقي الباسل عن فرحته الغامرة بانتصارات قواتنا المسلحة الباسلة في عملية ، توكلنا على الله ، التي هزمت الخمينيين المعتدين الاراذل وطردتهم الى خارج حدود الوطن العزيز .

« الجمهورية ، التقت بعدد من المواطنين وكانت هذه اللقاءات .

نصر من انه وفتح قريب ■

🗷 المواطن حيدر عبد على قال .. د نصر من انه وفتح قريب ، . لقد توكل على انه ابناء العراق الميامين في تقدمهم .. فكان ات معهم في كل خطوة .. وكانت عملية ، تــوكلنا عـلى انه ، التي تــواصلت في ملاحمها الخالدة مع ملحمة (رمضان صدام حبسين .. والعبار للعصلاء

على هذا النصر المبين .. وفخرا وعنزا والعار للمعتمين الى لعد الأبعين جَ يُ ان ارض العراق ونخطه الد غمرتهما

والتخطيط السليم المتقن حقق جنسد القائد صدام ما ارادوا .. وكــان النصر الذي اقر العيون وطيب النفوس .. فهنيثا لنا ولكل العرب الشرقاء نصرنا

> مبارك) التي هزت مضلجع الصاقدين والإشبرار ، أنه نصر عظيم هذا الذي حققه ابناء العراق ونصر جديد يضاف لسلسلة الانتصارات الساحقية التي حققها على مدى السنوات الضروس الماضية فلتشهد كل القيم والمبياديء السامية على عدالة مطالبنا .. وقوة عزمنا وباسنا .. وحمداً له على نصيره الذي مجّد به العراق واعز به القائد

🗷 وهنا للواطن سلمان داود العزاوي بانتصارات ، توكلنا على الله ، قائسلا .. تعجز كل الكلمات عن وصف مشاعرنا بلصظات اعبلان الانتصبار لقواتنها المسلحة البغطة وانسحاب العدو خانبا ذلبيلًا الى خارج الصدود .. انها والله فرحة لاتعدلها فرحة ففيها تجلت كل بطولات الأجداد لتعلنق صولات الإحفاد الذين هزوا العالم بيطولاتهم الرائعة .. والذين ماناصوا ليلة على ضيم او ظلم وكانوا بالرصاد لكل عميل :: فالحمد ت لقائدنا المنصور وجنده الابطال والخزي ■ واكنت المواطنة وهبية عبدالقادر.

الفرحة بالتصارات جيش العراق في

عملية وتوكلنا على اشه التي تزامنت



















حتى تتحقق كل امانينا . . ويعود السلام لأرض السلام والحضارات . 🕿 و اشار المواطن على حسين يوسف الى ان نصر العراق في الفاو العزيزة قد اخساف الاعداء وجعلهم يسراجعسون

حسلياتهم الخاطئة .. فجاء نصر العراق ق عمليـة ، توكلنـا على انه ، ليضـرب الصاقدين الضربة الموجعة التي لن يفيقوا منها الابضرية أقوى باذن انه واضاف .. لقد اصم النظام الايراني أذانسه عن كل دعبوات السسلام واغلق عينيه على كل المحاولات الرامية لتطبيق

القبرار (٣٨٠) الداعي لانهاء الحبرب واحتلال الستلام في المنطقة بصبورة شاملة .. فكان الرد العراقي الحاسم على تعنته وصلفه خبر ضربة قاصمة يتلقاها

في عمليات (توكلنا على الله) الحق بالة

ألعدو الحربية اضرارا جسيمة ودمر

اقتصياد العدو الذي سخبرد للعدوان

وهذا ما اكنته وسائل الإعلام العربية

وجبند يباسم اعضباء البجلس

التنفيذي وجماهير شعبنا الكردى ق

منطقة الحكم الذاتى عهد الحب والولاء

للسيند الرئيس القائد صندام حسين

والنقباء جنبودا اوفيناء حتى تحقيق

النصر التهائي المؤزر على العدو

■ وقالت السيدة (نافعة عثمان أبو

بكس) رئيسية مكتب الحيكم الذاتيي

الايرانى الصهيوني المجرم

والعلمية .

صولات رجال العراق وبطولاتهم النادرة في عملية ، توكلنا على انه ، قائلا .

المنصور صدام حسين .

جزاء له على صلفه وتعنته الاهوج فمرحى لرجالنا الإبطال وهم يعحرون العدو ويحررون الارض عن دنس الغزاة

🗷 وحيا المواطن احمد عبدالله العربي

نصر جديد يهل علينا مكللا بالعز والفخر نصر جديد صنعه لنسا رجال القائد باقتدار وشجاعة فاثقة فليذق المعتدون الاراذل مر الهزيمة وطعم التعنت والاصرار الإجبوف لمواصلة الحرب والعثوان أثه واله التصار الحق على الباطل" أوالعدل على الظلم فلندم انتصاراتنا خالدة في ظل القائد

الدروس والعبسر والحقوا بسه الهزائم

واضافت نحز الجماهير النسوية في

منطقة كردستان للحكم الذاتى اذ نعلنها

عسرخة مدوينة بتوجيه كبل الاعداء

والطامعين سنظل اوفيياء على العهيد

الذي قطعناه على انفسنا للدفاع عن كل

ذرة من ترابنا الطاهر وننجب أبناء بررة

للدفاع عن عز العراق وشموخه بقيادة

بانى مجدنا ورمز كرامتنا السيد الرئيس

🗷 وبارك السيد محمد محيى الدين

القائد صدام حسين



انتصار لكل القيم والمبادىء السامية



🖺 آنتصار المبادىء والقيم 🖻 ■ واكبد الله اطن محسود محسد أن انتصار عملية ، توكلنا على ش ، هو

قسوات الضظام الايسرائي الصبيسوني

الله) هي امتنداد للانتصبارات النبي

حققها جيشنا الباسل في معارك (ريضان

مبارك) وتحسريس الفساو وعمليسات

﴿ الْإِنْفَالَ ﴾ في دحر العدو والعملاء الذين

ياعسوا انفسهم للاجنبى وتنكروا

◙ وقبال السيد احصد محيي الدين

عضو المجلس الوطنى ورنيس عشأئس

السبع . ان معارك (تبوكلنا على الله)

ستبقى مفخرة لكل العراقيين الشعرفاء

النين دافعوا عن ارضهم وسيادتهم بكل

اقتدار ولقنوا الغزاة الغرس الطامعين

■ وقال السيد حسن حسـين رئيس

الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق فرع أربيل عن عبقرية السيند الرئيس القائد الفذة واشراف سيبادته المبياشر

كان له التاثير المباشر والكبير في تحقيق النصر في عمليات (توكلننا عبلي الله) وتفانى جنده الميامين للدفاع عن ارض

الوطن الشامخ عراق العرب والاكراد

■ وقال المقائل سعيد محيي الدين

بـرده رش دستشار فـوج (۳۰) دنـاع

وطنى . ان ملحمة تصريس قاطع

الشلامجة من رجس الفرس العنصريين

لكدت اقتدار قواتنا المسلحة الباسلة على

دهسر العدوان الإيسراني الصهيبوني

المجسرم في أي وقت وأي مكسان بقسادة

السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي

اشترف بنفسه عالى سير المصارك التي

تكلك بالنصر المبين في عمليات (توكلنا

وعاهد باسم مقاتبل الفوج على

التضحية الدائمة والفدآء وتقديم اغلى

التضميات دفاعيا عز عبزة وكبرامة

مستشار فوج (۱۵۳) دفاع وطنی ان

الانتصارات الرانعة التي حققها رجآل

المهمات الصعبة في الحرس الجمهوري

ومقاتلو الفيلق الثالث البطل في عمليات

(توكلنا على انه) كانت مأثرة بطولية

اخرى سجلها ابناء الرافدين الغياري في

سفر القادسية الثانية ضد قوات الطغمة

■ وقال الرفيق امين سر فيادة فرع

ارييل لجزب البعث العربي الاشتراكي

العراق الابي الشامخ

الخمينية الباغية .

دروسا لن ينسوها ابد الدهر

وأضياف از عمليات (توكلنا على

حسين فلااقوهم الويلات المتلاحقة .. فكسل الحب والولاء للقنائسد وجيشسه المستنصبور والعسار والذل للعبصيلاء 🔳 بشري النصر 🖪 وهنا المواطن اكرم عيسى قائلا .. أن نصر العراق الجديد هذا والذي اعقبه نصر الفساو الذي زلزل اوكسار الدجسل والشعبوذة وسلم فضر ومجد للعبراق والعراقيين ولكل الشرفاء في العالم .. فهو يعنى الاقتدار والقوة على ردع المعتسبين .. وتعني حب السلام والخبر .. وعهدا سنخلل السند النيبع

بالعدل والسلام .. ولكن تعنت النظام

الايراني واصراره على مواصلة العدوان

الأثم دفع برجال العراق لتلقيضه ابلغ

العبسر والدروس التي لن ينساهــا ابد

الدهر .. والعراق ماضٍ في بطولاته حتى

🗷 وقالت المواطنة سميرة عبدالجليل ..

سيظل العالم يذكر بفضر بطولات

العراقيين النشامي ودفاعهم المشروع

والمشرف عن قيم العدل والسلام .. فهذا

النظام الجاهل الحاقد المتمثل بخميني

الدجال وزمرته الجاهلة .. قند سد كبل

الإسواب واحسال دون تحقيق السسلام

و الرفاهية .. فكان لهم رجال القائد صدام

تذعن ايران لصوت الحق والسلام ..

لهذا الوطن العزيــرْ وحتى تتحقق كل امانينا ويعم الأمن والسلام .. 🗷 واتفق المواطنان سلمان داود سلوم وجمعة حسين الدوري على ان مائضنا بالغدر ناخذه بالقوة والاقتـدار .. وان العراقيين بشجاعتهم وبطولاتهم الفذة خلال سنوات الحرب الماضيــة هم اهل نذك فلقىد فبرقسوا فلول المعتسدين . وصدوا هجملتهم البربرية في البحر والبر والجو .. وكانوا السباقين لنيـل شرف المساهمة في أي هجوم او مهمة تُوكل لهم .. ولاعجب في ذلك فهم ابناء القبائد صندام حسين الذي زرع فيهم الثقة والامل بالسنقبل وعلمهم الصبر والإقتدار لتحقيق الإمائي .. لقد عادت

الشلامجة وكل الإراضي التي اغتصبت عادت حرة عزيزة . انتشكل مع الفاو فخرا وعيرًا للعراق والعيراقيين .. ولترف للعرب بشرى النصر وانهزام الارائل .. فشكبرا ته عبلى تنصبره الذي اذهبل الإعداء .. وهنيثاً لنا النصر الحاسم .. وقال المواطئان منير طه عبود وعبدالرحمن عبدالرزاق .. ان تعلهير الارض في زمـن قـيــاسي وطرد الغــزاة المعتدين هو تعزيز لاقتدار العراق واعبلاء شان ابتبائيه .. كميا ان نصر الشيلامجة هنو اعادة الثقنة ببالنفس وتجسيد لارادة العرب جميعا .. لقد اعطى العبراق لهذه المفضرة الكثبير الكثير .. ومازال يعطى لتحقيق ملنصبو اليبه من سبلام عبادل يسود ارضنيا العزيزة .. ونجدد عهدنــا باننــا سنظل رهن اشارة القائب لتحقيق وتنفيذ كبل

■ واكد المواطنون ناظم فاضل ومشتلق صنالح وجبار صنالح ومحمد عبناس وخضير يوسف . على ان نصر الشلامجة الذي هنو امتنداد طبيعي لنصر القباق سيبثل ناصعنا وضاء عبلى مر الايسام يستهلم منه العرب البطولات والامجاد العيظيمة .. فلقد جسد ابنياء العراق النشامي في هذه المعارك الخالدة كل قيم البطولة والفداء وتسلبقوا مخلصين لنيل شرف الدفاع عن الوطن وحمايــة حسدوده وارضت الطاهبرة من بنس المعتدين البغاة .. لقد افجع نصرنا هذا الاعداء .. وضرب بشندة على رؤوسهم العفتة الخاوية وجعلهم يندبون حظهم العباثر .. ويكتشفون دجل وشعوذة حكامهم وودعودهم الزائفة .. لقد قلب نصر العراق السحر على السلحر واثثار النقسة بين صفوف الجيش الايبرأنى المتخاذل .. فهنيدًا للعراق وللعرب هذا النصر السلحق الذي هو بداية الطريق لتحرير كل الاراخي العربيــة المغتصبة وتخليصها من دنس الاوغاد المحتلين

واند ناصرنا ومعيننا .

المهمات التي توكل الينا بكل عزيصة

جماهيرنا في منطقة الحكم الذاتي تبارك انتصاراتنا بتحرير تراب الوطن الطاهر

يارك عدد من السادة المسؤولين ومستشساري افواج الدفساع الوطني واعضاء المجلس الوطني والمجلس التشيريعي لمنطقية كردستيان للحكم الذاتي ورؤسياء 🕈 المنظمات الجماهيريسة والشعبية الانتصارات الكبيرة التي حققها ابطال الفيلق 🕊 الثقاث وقوات الحرس الجمهوري في عمليات (توكلنا على الله) بتحرير تراب وطننا

مأثرة بطولية يسجلها ابناء الرافدين في سفر

■ وقبل السيد سيسروان عبدات الجاف رثيس المجلس التنفيذي لمنطقة كريستان للحكم الذاتي ، أن ملحمة

الشيلامجة البيطولية أضافت نصبرا جديدا الى انتصارات جيشنا الباسل بعد

معارك (رمضان مبارك) وتحريس الفاي العزيزة عن براثن الغرس العنصسريين وبددت احلامهم التوسعية الرامية الى مواصلة عدوانهم على عراقنا الشامخ واضاف ، ان الانتصار الذي تحقق

للاتحاد العام لنساء العراق لقد تجدد عنفوان جند القائد صدام حسين وشموخهم في ذرى الفياو العيزييزة وملحمة الشلامجية جين لقنبوا النظام الإيسرانى الصهيسوني المجسرم أبلغ

محمد عضو المجلس التشريعي ، الانتصارات العظيمة التي حققها مقاتلو القادسية الثانية ضد قوات الطغمة الخمينية الباغية

الضيطق التسالث وقسوات الحسرس الجمهوري الشجعان في معارك (توكلنا على الله) التي اضافت ماثرة بطولية الى صفحات تاريخ جيشنا الباسل صانع الانتصارات في معاركه البطوليـة صُد



تجديد العهد على الفداء دفاعا عن عزة وكرامة العراق

لتى نييادت بهنا اعنة العنزب عيلى مِن

السنين . كما انها تحقيق لارادة العدل

والسيلام التي طالما طالب بهيا العراق

ودعا الى تنفيذها لينعم العالم اجمع

في هذه الإمام المباركة أيام الانتصارات العظيمة التي حققها جيشنا الباسل ق معارك (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) بقف الأنسيان العبراقي فخيورا بقائده العظيم وقواته المسلحة الباسلة التي اثبتت الاقتدار العراقي على دحر العدوان الايراني الصهيوني المجسرم وتصريس ارضنها الطاهسرة من دنس اقدامهم الهمجية .

وعائد الرفيق امين سر قيادة الفرع

الأبسي الشسامسخ

واضاف انها لاينام عظيمية سجلها جيشنا الباسل صانع الانتصارات في سفر القلاسية الثانية بأحرف من نور لقائده الرمز ولشعيه العظيم وأنها بداية لنهوض الأمة وتصرير أرضها وتطهيرها مزينس المسهاينة والخمينيين وسيبقى علم العراق خفاقا على أرض العراق .

باسم جمامير محافظة اربيل السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنبودا اوفياء لمضائلة الخميشيين الصهايئة وعملائهم المنحرفين الخونة الذين باعوا انفستم وشرفهم للأجنبي 🗷 وقال السيد حكمة جاچي سليم الامين العام لادارة الشؤون الاقتصادية والمالية لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ، ان النصر الساحق الذي حققه جند

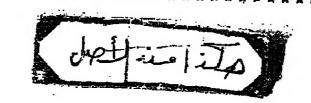
القائد صدام حسين في عمليات (توكلنا على انه) وتحريــر الأرض العراقيــة ق. قاطع الشلامجة كان درسا بليغا للعدو الإيبراني الصهيبوني المجبرم الذي لم يتعظمن كل المعارك التى خاضها جيشنا الياسل في معركة قلاسية صدام المجيدة والتى تكللت بسالنصر المبين وبقى علم العراق شامخا بشموخ أبضائه البـررة وقائدهم العظيم السيد الرئيس القائد

صدام حسين . وقال رئيس الاتحاد المحال للجمعيات الفلاحية التعاونية بمحافظة اربيل ان معارك (رمضان مبارك) و (توكلنا على انه) ، اظهرت في نتاثجها حقائق اساسيسة اولها الالتصاق الصميمي للانسان العراقي بثراب وطنه والتفافه حبول الراية الخضاقة لقائده الرمىز السيد الرئيس المضاضل عصدام حسين وكشف تحايل الفتة الحاكمة في ايران على شعويها المنكوية وادعياءها يانها قادرة على السيطرة على العبراق وجعله ضيعة تابعة لبلاد فارس وثالثها

دعوات العراق السلمية وقبوله بقرار يأ مجلس الامن المرقم (٥٩٨) وفق تسلسل يه فقراته النابعة من موقع الاقتدار 🖈

■ وعاهد المقاتل رفعت عبدات شیروانی مستشار فوج (٥٦) دفاع وطنى ، السيد الرئيس القائد صداد حسين على البقاء جنودا اوفياء للدفاء عن العراق العظيم حتى تحقيق النصر النهائى والمؤزر عبلى العدو الإيبراني الصهبوني المجرم .

وقال ان الانتصار الذي حققه رجال 🛪 المهمات الصعبة من الحرس الجمهوري ومقاتلو الفيلق الثالث البطل في تحرير ارض الشلامجة سوف يعطيسا رُحْما اضافيا لرد كيند العملاء الذين بناعوا انفسهم للاجنبى وقبسروا أحسلامهم التوسعية الثى يضمرونها تجاد شعينا الكردي الذي وقف لهم سألسرصيار في عمليات الانفال ورد كيدهم الى نحرهم وطهر الأرض من اقدامهم الشريرة



المتشكلة على هذا النحو المفترض .. بما يشكل منها (صورة جديدة) للعظم الذي يرجبون (اذا كنان ثمة رجاء) ..

ولااستطاعوا شق الطريق لوجودهم الشعري ـ باعتبارهم

فهذا الشعر مرشق لقارئه بنتيحة (الفراغ) الذي يحتويه :

املم هذا نتساعل _كما قد يتساءل القارىء . هو الأخر .

- ماذا ذريد من الشعر؛ ماذا نريد للقصيدة ، ومن القصيدة؛

ـشق يتصل بحقيقة الشعر . ويجوهره . وبطبيعة العملية

- والشق الأخر بتصل بالقصيدة ذاتها . تجربة · وبناء

والسؤال نفسه يدفعنا الى سؤال اخر ابن الشعر اليوم؟

ومع ذلك فان بعض الشعراء يريد لافكارد ان (تتعـاصر)

ومفهومات (الحدَّانة) التي غللبا ماياخذونها على عجل . فلذا

هي (مجرد افكار) لاتجد تجسيداتها . ولا تتداخـل في وعي

العصر . ولاتتـواشح واحسـاسه _كمـا ينبغي للشعِـر ان

وتبحث في هذا الشعر عن (التجربة الداخلية) للشاعر ـ

لانك تعلمت من (و اقع التجديد) وقبله من (الشعر الحقيقي) .

ان الشاعر في تجربته الداخلية . و في مايوحد هذه التجربة مع الكون ، والتاريخ . فاذا انت لاتجد غير (رياح اللغة) التي

وتقرأ الكثير من شعر اليوم ، لتجد الشعراء اضيق رؤيا

بعضهم خدعته مصطلحات النقد الجديد ـ التي بعضها

صادر عن معرفة ، وبعضها الأشر مجرد تلقين وتردييد .

فتابعها من غير تحسس لابعادها ، وما البه ترمى . فيكون قرا

عن (الشمولية) من غير أدراك لمنطلقها الذي لاتشكله غير

(ارضه الفعلية) او قرأ عن (العالمية) فمضى اليها نافيا كـل

(خصوصيـة) حـاسبـا ان طريقهـا يمـر عبــر التضل عن

الخصائص الذاتية ، والمحلية .. فاذا هو مقتلع ، لاارض له .

فاذا به يقع في مشكلات تعبيرية . ويسلم نفسه الي متاهة :

لابحث له فيها ، ولامحاولة تخرجه منها

شيئا كثيرا ، أو كبيرا من هذا لم يتحقق

بيئي في القصيدة (معناها) .

تنتظره من (شاعر مجرب) ..

تساند بين الفاظ .. لااكثر "

يدخل المجهول .. ويبقى فيه .

ومنهم من قرأ عن (المغامرة) في الشكل كما في المضمون.

فاذا مابحثت عما تقوله اللغة . وجدتها . في معظم

النماذج ، لغة لادلالة لها . فلا هو بالكاشف ، ولاانت

واذا كان همّ بعض الشعراء اليوم ـ وان على غير وعي

متكامل منهم ـهو تجاوز الاوليات المباشرة في تجربة الانسان

(الزمانية ، والمكانية) ، والإنجام الى (المعاني النهائية) .. فان

واذا كان (النقد الجديد) يؤكد على (الوحدة العضوية) في

القصيدة الجديدة ، وينظر الى هذه (الوحدة) متحققة في

الصور ، وفي التصاعد الدرامي ، وفي الضايـة النهـائيـة

للقصيدة . فإن الكثير مما نقرأ اليوم . في اطار مايكتب من

شعر ، لانستطيع أن تحسبه على هذا الضرب من القصائد .

فهناك صور تتواتر ، ومسارات لغوية تتواشج ـ بمعنى مِن

المُعِلَقِي _ وَلِكِنْكَ لِاتَّجِدُ فَيِهَا هَـذَا {الاِتَّصِالَ الواقعي} الذي

وهكذا اضاع الشعراه الإسماع التي يمكن ان تصفى

أن العجلة تحكم العديد ممن يكتبون الشعر اليوم ، لذلك

مُجِدهم (شعراء) على غير وعي كبير بانفسهم ، وبالفن الذي

يجربون ادواتهم التعبيرية فيه . فالكثير من شعر اليبوم

لايفتح عيوننا على شيء ، ولايحبرك الحباة داخلنا .. الامر

الذي يجعل بعض نقادنا يجدون انفسهم خارج (منطقة

الإبداع) وهم يقرأون هذا الشعر فقد خلا الشعر اليوم من

فهل يعتبرض بعض شعبرائشا على هذا قبائلين انهم

ولكن تجربتهم هذه تنتهي في كثير من نماذجها الى (درجة

الصغيل. فانت ، وانت تقرأهم ، لاتحس ولايسلمك هذا

(النَّمُودُج الذي تقرأ . الى الاحساس بما بعدد) بما يمكن ان

وهكذا نجد الكثير من شعر اليوم لايحقق شيئا مما تطمح

اليه (حركة الحداثة) من تجديد جذري ، ولايزحزح قارئه من

مكانه . الى جانب مايكشف عنبه من محدودية في الرؤيا

وهلامية في التجربة ، وضعف لغوى يستبين في اشكال

متعددة فهو عند هذا الشاعر سطحية مباشرة .. وهو عند

أَخْرَ ضَعَفَ فِي التَّرِكِيبِ ، أو البِنَاء .. بِينَمَا هُوَ عَنْدَ ثَالَثُ مَجْرِد

لذلك نقول . أن الكتح مما يكتب اليوم من شعر هو شعر

بروكنر قد توصلت من خلال هذا الموقف

الرهباني الى حد ما الى نوع من السكينة

والصفاء (لا البوم انا مقتنعة تمام

كـونى دىيمـة او لعــدم قــدرتي عــلى

الانجاب) . هكذا وبغير تجاهل ارغمت

تفسها على (التفهم) موضحة لنفسها

(هذا كل ملبوسع المرء فعله .. واقتنعت

بانها في استمرار البذل قد تقهر مخاوفها

كما قعل ديفد الرسام الثائر الذي كرست

له روايتها . من المنشطر صدورها

بالفرنسية في العام ١٩٨٩ عن منشورات

من مرصدها الإدبى ، ترقب انيتا

بروكنر العائم ولاتنساق وراء احساسها

الذي قد يجده مدهشا ان الحياة تحبط

المرء وتعاكسه ، ولهذا السبب اواصل

الكتابة والعيش معا فالإثنان جبريان او

رواية هذه الكباتية ذات الموهبة

ارمان کو ٹي

من كـل من سبقهم ضيق في رؤية المكـان ، وضيق في رؤيا

ن الشعراء اليوم يبحثون عن (افكار) لقصائدهم .. ضاذا قصيدتهم ، تتيجة هذا البحث اللامجدي ، قصيدة مبددة ..

افكارها لاتجتمع على محور ، ولاتشدها قضية

لاتفتح بابا على القلب ، او العقل .

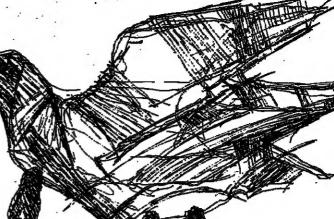
فَهِنَكَ قُرَاعٌ فِي الروْيا وقَرَاعٌ فِي النَّجِرِبَةَ . الى جانب مانتلمسه من ضُعف في ثقافة ، الشاعر ، وفي بناء وعيه (للشعر كعملية خُلق) .. ويسرى هذا الضعف الى لغته , في ابسط مالها من

يحملون (مشروع الشعر) لانفسهم .

موجبات المعرفة .

ان السؤال ذو شقين

نحوم السلام



* ابتها النجوم لاتبتعدي دعى يدي تربث على فروتك الناصعة ب وراسي المتعبّ يغفو حالما * على وسيادة الندى وعندما يطولُ ترحالُكِ ، او تتعبين

المراز بعوي

عسلي مد.

هار عبوالين

هما مسدالها.

policy of the

المستنظ طر

والمراه المعراب

حاجا منظوري

اها للإيد

ومخطعه لصورة

والمجار المراض

وهينه فيراكيهمورية

المرشوسة

الاراكاتية

- نيسي ((شاه

 واستندى إلى قماشة العلم ابتها النجوم لابتعدى ها أننى افتحُ بابي . فلاخل * ولاعبى الفانوسَ في سقفي وأنسى وحدثة وان لؤت شعلته الرياح لاتسترى * قول : غدا ينحسرُ الليلُ ، فتستريح * وينهض الرجالُ كالحراب كي يمزقوا اوصال افعى الريح

★ ايتها النجومُ بالامس كم لعيت في سلحاتك الفساح جمعتُ اورادكِ في سلتي بنيت بينا فوق ماشققت من اساس أعدتُ انهارُك بعد تبِهها الى مجاري الضوء بالامس كم عرفتُ في غابكِ مثل عاشق د ملتمسا ان تطلقی اسر حبیباتی ◄ لكنما الحربُ التي قد ركضتُ معصوبةُ العينين إلالكي نُغرقُ في امواجها خُرنَنا * قد عصبت اعبننا

واحتدة من اكتيبر الرواشيبات

الانكلسزيات في الوقت الحياض ، وهي

انيتا بروكنر اختارت العبزلة تجاشب

انها خجولة ومتواضعة ، ولاتتزين

كسائر النسباء واستاذة درست مبادة

(تاريخ الفن) قبل تحولها الى روائية اثر

تعرضها لحالة ارهاق شديدة وتعطل عن

العمل .. لقد اختيارت الانسحياب الي

داخل شقتها الصغيرة ، غربي لنندن ،

حيث راحت ، هذه البالغة ، كان لها بن

العمر تسعة وخمسين عاما ، تخلق غالما

موازيا من الابطال المتوقدين والوهميين

والمشاهير الى جانب المجردين وخائري

القوى والشباب الذين يضنيهم التفكير

ان مجموع تتلجها المؤثر وبالاخص

روايتها الاخيرة الموسومة (صديقة من.

انكلترا) ماهو الا صورة للبديل الذي

ولانها مهذبة ولطيفة في داخلها فانها

إترمق العالم بنظرة يمتزج فيها حب

استطلاع خبيرة بعلم الانسان وبقايسا

سؤثرة لطفولة مزمنة ، وهي توكد

تسلمها عن والدينها المهاجيرين

البولونيين ارثا من الكابة والسوداوية

(لقد كان والدي يشبه شخصية روائيه

من حيث التعاسة والمبل الى العرلة.

والتوجد بشكل يعضى على الفهم ، اما

ق هــذا الجــو مــن المــزّن الذي

لايوصف نشات انيتا بروكنر ، لذا فاتها

و الدتى فقد كانت مأساتية .

في سر تعقيد وجودهم .

لاهمال العالم القاسي ليا .

شعر : ليث الصندوق



فما راينا بعضنا مد تلكم الإيام

ثم أقامتُ بيننا حدار فا الحديد

وجمعت ماسك في عباعة سوداع

ولَمْ تُعَدُّ تَمَازُ صَحِكَاتُكُ اعماقي

فلد معد دلئلك الصلحي يقود عفوتني

غائرتني بعدئذٍ صاعدةً الى السما

ان عادتُ الى سقوفتا ملائك السلام

واتسنع الوقت لكي اقضي السا

محاورا عزافة السكون

بأيِّ صدر احضنُ السماء

ولم تعدُّ تطردُ قطعاتي ذئاتُ الحرب

الانجمُ السهدةُ ، الباكيةُ ، الحاتيةُ

تلك التي لا تشأ تبعد ، كي تدنو

وكم من الْقُبِلاتِ تكفى الانجمَ البعادَ ، والدانية ﴿

وتلتقي فوقّ مراياها وجوه حلمنا الناصعة .

لكنني نزلت نحو الهاوية

وَيُقْتُمُتُ فِي مِقْلِتِي دِحَاتِهَا

وتحنُ قد عشنا معا

ايتها النجوم

ولم نُعِشُ

وعشدما اختلطقت ببالاخرين سرعبان

ماشعرت بهامشيتها واختلافها التامعن

مو اطناتها الانكليزيات . اللواتي تقول

بان تعاستها اكبر بكثير من تعاستهن ،

تضاعفت تلك التعاسة المتاصلة بمرور

الوقت وتحولت الى احساس مر يعدم

الثقة ، وبعدم المكانية التوصل مطلقا

الى التعبير عن النفس او اثبات الجدارة

في شيء معين ۽ زارنت ان اکون بنفس

مستوى اولئك النهمين النين يحكمون

العالم ، لكنني كنت غالبا مااشعر انني

متواضعة . لقد كنت الى حد مباكملفلة

تأثرت كثيرا بانانية اولئك الذبن

يعرفون كيف ينتصرون ، وهذا كان سر

شعورها الغالب بالانكسار والضعف

والذي زاد في تعاسنها ان غلبية النساء

لم يجدن لديها الرفقة المتعة ، (غالبا ما

اشعر بائني سلبيية وغيية ومتبلاشية

مقارنة بامراة اخرى . وبعد قانهن كثيرا

ىاكن يجرحنني بقولهن .. لكنك رجلا؛)

وهذا لعدم دخوني اطلاقا لعبة الإغراء

الثى يلعبنها بكل هذه الإسياب غاصت

هذه الكاتبة البسيطة الخانفة حد الغزع

من تقليات الحياة المفاحثة . غاصت في

بدر رابتها الجامدة بالاختفاء

و بالتلاشي التام ، إفانا امرأة تافهة حدا)

تقولها بلهجة تمتزج فيها السخرية

وابان دراستها لتاريخ الفن شعبرت

باليقين الثابت .

صغيرة بالنسبة الى اولتك الكبار) .

وتعلو وجهها شبه ابتسامة .

ابتها النجوم

قد أبعدتنا الحرب

وسامحي حُرْني ان زاد على قتامةِ المساء

(امراض) شعر اليوم ..

وقد اثرت أن أجعل ملاحظاتي هذه عامة ، لاتخصيص فيها لشاعر ، وأن كنت اكتبها من خلال نماذج مصددة ، نشعراء بعينهم .. لعبل في هذه الملاحظات مايمكن أن يتير نقدا أوسع وأشمل ، أو يحرض الشعراء انفسهم على انفسهم من الناحيتين الشعرية ، والثقافية .

شىعىراء ..

بعضها لشعراء قرات لهم من قبل .. وبعضها الآخر يتحقق لقائي الاول هنا مع شعرائها ، ولكنها ، بمجموعها ، تطرح على بْقَدْها ، وقبله على قارئها ، اكثر من سبؤال ينصرف الى وضع الشعر اليوم ..

وأول هذه الاسئلة يتوجه الى الشعر ، ماهو؟ مامقوماته

وثالث الاسئلة يتوجه الىطبيعة العلاقة القائمة اليومبين الشاعر ومتلقيه ، وماينحدر من الأول الى الثاني (عبر هذه العلاقة) من غموض . ولغة مجانية ، وتشبيهات مغلقة ،

ورابع هذه الاسئلة بيحث عن (انعكاسات) قراءات الشاعر ، ـ وبالدّات من الشعر المترجم ـ على قصيدته .. وهي انعكاسات سلبية ، لانها كثيرا ماتصادر (لفته) بعد

أما خامس الاستلة ، فهو سؤال (البحث عن الشعس) ق مايكتب اليوم في اطار (القصيدة الجديدة) . . واذا كانت مثل هذه الإسئلة تمثل بالنسبة لسائلها ، على

الأقبل - حالة من حالات هذا (البحث عن الشعب) قان اجوبتها - التي يمكن ان يقول بها ثاقد متابع للشعر ، ان تكونَ في صالح هذه القصائد ، ولافي صالح كثير سواها . مما يندرج في مادرجت عليه من سياقات ، فنحن الذين نتحدر من زمن الشعر . من الصعب علينا قبول جميع (التجارب) بمالها من (محاولات) الاندراج في تيار القصيدة الجديدة .

هذه النُورة في واقع الشُّنْعِرُّ ` لغة ، ورؤيا ، وبناءَ قَنْيَا ` أُويما تكون ، من خلالها . من مفهومات ، وماتولد عنها من معلير ، فنية وموضوعية هي اليوم (معيارنا الفني) في تلقى الشعر ، ت عده (التوره) واع مدركة لعملها في ملكان لها من منحى انقلابي مغير ، حيث عبرت الكثير من التجارب ، المنبثقة عنها ، عن اللحظة الحضارية والابداعية في اطارها الزماني -التاريخي ، بمامثل (لحظة متقدمة) وضعت المنطلق ، وعليها كان مابني الشعر

لذلك لانجد الأمر سهلا في ان يقول كل قائل ماأراد قوله. وكيفما اراد ، ليلتصق بجسد هذه (الحركة) فهي اذا كانت قد حققت التمرد ، فالثورة ، فالتحرر ، فانها فرقت بين كل مفهوم منها وبين الفوضي . وهي اذا كانت قد قلت بمفهوم التغيير تجديدا ، وحروجا على مالوف القول .. فانها فرقت من ذلك وبِينَ الْعِبِثُ ، وهي اذا كانت قد قالت يتجديد اللغية ، ي وتثويرها ، فلنها فرقت بين مالهذه المسطلحات من مفهوم ، او معنى ، وبين (العدمية اللغوية) و (الهذيان) .

لذلك ظلت (حركة الشعر الجديد) ، في طابعها الاصيل ، ماضية في انطلاقتها حتى الإقاصي ، وهي تعرف ماتريد .. وشعراؤها يدركون مايغعلون من خلال عملهم . وكنان غير واحد منهم يدعو سواد ، ممن جاء في اعقابهم ، الي الاستمرار بهذا الإندفاع التمردي ، كيما يحفظوا للحركة جيويتها . وللتصريبة الشعريبة الجديدة تضومها ، حيث تنبغي الخصوصية ، وتتحتم الفردانية ،

الا ان اصحاب هذه الدعـوة لم يكونـوا يحسيون مـاقد

والقصائد التي قراتها ، وابتعثت عندي هذه الافكار

اللقوية ، والفنية والإدائية ؟ بل ماجوهره ؟ -وثاني الاسئلة عن (التجربة الشعرية) في مليكتب اليوم ، بِمَا يِفْتَرِضُ ان تَفْتَحَ مِنْ آفَاقَ الْمُعَانَاةَ ، أو تَتَعَزَّزُ بِهُ مِنْ رؤياً .

لاتدل على شيء ، ولاتنفتح عن شيء .

وزمن الشعر هذا الذي نعنيه هو زمن تورته ، بما غيرت

حصل : حيث لااخصاب ، دهنيا او اسلوبيا . وبديل ان يقال

■ من احدى الزوايا

امامي مجموعة من القصائد . لعدد من الشعراء الشباب ، ضمها عدد اخير من احدى مجلاتنا اقرأ فيها ، فاذا هي قصائد تثير افكارا سلبية حول الشعر ، والواقع الشعري الراهن (من خلال الشعراء الشباب الجند) . وتبعث على ملاحظات ، بعضها ينصل بالواقع الشعرى بعامة ، وبعضها الآخر هو من

مع سبق الاصرار

ا ماجد السامرائي

الشعر ، في ماكان له مع الإنطلاقة الواثقة لهذه الحركة . طاقة وكشف ، ومضامرة ، اذا بالطاقة تتصول من (بانية) الى (مخرية) .. وينعدم الكشف .. وتصبح المفامرة .. تجربيا في اطار شكلي ، لامستقبل له ، ولاقضية وراءه ، ولاقدرة له على استنتاج (قمسدة جديدة) .

كان لهذا الإندفاع . بهذه التوجهات ، ان جعل قراء الشعر يعرضون اليوم عن الشعر .. وقرع اكثر من ناقد اجراس موت الشعر ، اذ لم يجدوا في كثير مما يكتب اليوم في اطار (قصيدة العصر) سايحقق طفرة نـوعية في القـول . او يوسـع افق التجربة امامهم ، او يدخل بوعيهم في فضاءات جديدة ، بل هـو مدار مغلق . لايضيف (الجنديد) منه عـلى (التـراكم

وتساعل غير واحد من المعنيين بالشعر : اين اصبحت نوازع الانسان في الشاعر اليـوم ، بل اين الانسان ـ في قصيدة اليوم ـ في هذا الزمن المهند بالموت ، واللاحدية ، والاستلاب ؟

فَلَدًا أَجِرَاسَ الشَّعَرِ ، في مواجِهة استَلَّة كهذه ، بلا رنين .. وكأن الشعر فقد طاقته على ان يكون للحياة .. وفقد تنويعاته ، التي كانت تندخل بالانسان ارض المضاطرة ، والطموح ، والتفجر . وأصبحت قراءة الكثير مما يكتب اليوم من شعر قراءة لاتبعث الا على التعب .. واحيانا الاحساس بِالْغَنْيَانُ الذِّي يَدَفُعُ اللَّهِ مَا لِلْفُ الْقَصِيدَةُ مِنْ تَجِرِيدُ لَفُظَى ، ورؤيا غائمة .. لاتقول شيئًا ، ولاتنبعث من شيء ، فبعض شعر اليوم ليس اكثر من (احجيات لغوية) مغلقة ، لاتنطوى على أية امكانية للتوصل ، من خلالها ، الى اية فكرة او معنى ، فهي ، في احسن حالاتها، (تمظهرات لغوية) ليست بالغية ولاشعرية ، بل (تجريدية) تحجـرَ خارجهـا كل مـايدل عـل معنى ، أو يرتبط بمعنى ، وكان المطلوب منك ، كقارىء ، ان تتفاعل مع تلك (التلفظات) دون ان تكون لك ، من خلالها .

ِاذًا كَنْتَ ارفَضَ التّعامل مع الشعر (ومع الفن بوجه باعتباره (مادة مجردة) كما ارفض النظر الى الشباعر (والي القنان عموما) باعتباره (كائنا منقطعا) فهو موقف ينطلق من النظرة التي انبناها ، والتي ترى الى الشعير (وبالتيالي الى الغن) انه (نتاج وعي) مجتمعي انساني . وحضاري -تاريخي .. وارى الشاعر (وكل مبدع حقيقي) كونه (صلحب قضية) بفترض به ان يستجيب لها بنقصى ماله من حساسية . من داخل وعيه هذا .

لذلك اقول بما هو ضد كل (فن مجدد) كما هو القول ضد اي [تعبير) بلاقضية ، فبدون (القضية) ، التي هي مبرر وجودنا الشخصى انسانيا .. وبالتالي : انساس التجرية ومنطلقها في كل وجود ابداعي .. لولا هذه القضية لما كانت الصراعات ، والتمزقات التي عكمها لنا الفن عبر مدِّتلف عصوره .. ولما جاءت الاعمال الإبداعية (من شعيرية وسبواها) محتشدة بالطموحات والاحلام ، وبالتوق الانسائي البعيد ، فقضية المبدع ، او لنقل : القضية في حياة المبدع وفي وجبوده الابداعي هي التي تضع التحديات اسام تجربته ، وترسم لهذه التحديات امتداداتها ، بما يجعل منها عامل اغناء

واذا كانت النظرةُ الفلسفية تقول . انما الانسال هو قدرته على ابداع ذاته وعلله او هو (قدرته على شق طريق - بل طرق ـ لوجوده) .. فأن العديدين من ابناء جيل اليوم لم تتواز في حياتهم (الإبداعية) القدرة على ابداع دُواتهم -

ضد انعطافها نحو الانزواء والزوال

ائرئيسيــة ، امراة ذات طيـع انغراي

وهي تشواري مرشين متشاليشين قيل

اللحيظة المحددة لزواجها (وفي احيان

احْرَى يِنْدِحْل القدر كما في رو ايتها (انظر

تونس قائمة انتصارات العراق على العدوان الإيراني التوسعى في هذه

الحرب وفي علمها الثامن ، هي قائمة طويلة تماما كقائمته الطويلة في العطاء الحضاري الزاخر على امتداد التاريخ الإنساني ومنذ ان ظهرت

تحرير الفاو

والشلامجة

انتصار عراقي

أخر

الدكتور عفيف البوني -

الحضارة في بلاد الرافدين . ولكن يظل انتصار العراقيين في

الانتصار العسكرى الفنى المعتاد منذ سنوات ، اذ هو انتصار في هذه المرة يقع بعد مايقارب ثماني

معركتي الفاو والشلامجة ابعد من

سئوات على بـداية الحبرب ، وبعد صدور قبرار مجلس الامن (۹۹۸)

ورفضه من قبل ايسران ، فهسو ادن انتصار يمهد لفرض السلام بقوة

المقتندر ، والعراق الشاهض المقتدر كان دوما ومنذ بدايسة هذه الحسرب يصارب من اجبل السيلام والوطن

والحضارة الانسانية بالنيابة عن الامنة العربينة وقنوى السنلام والحرية والتقدم في العالم .

واذا كنان معتروفنا من قبيل ان الاينديولوجية الخمينية مشروع طاثفى توسعى معاد للعراق والإمة

العربية ، فقد كان للعراقيين قيسادة وجيثها وشعبا شبرف افشال هنذا

المشروع وتصفيه تلك الايديولوجية التي هي استنداد لاستوا سا في الصهبونية والفاشية والنبازية ،

ولقد دفع العبراقيبون تضحيبات جسيمة وصمدوا في اطول حرب منذ الحرب العالمية الثانية ، وفي ظل الدفاع البطولي عن الوطن وفي ظل هذا الصعود الرائع والمتواصيل ،

انتصر العراق في جبهة النهوض والتنمية ايضا ، فصار في هده

الانتصارات وتلك عبلي اعجاب العالم ، ووقف كل الضمير العربي والعالمي مع العراق ومع السلام ومع التنمية والتقدم . وفي هذا الاطار

التضامني مع العراق والمنحاز بقوة الى جانب السلام ، ينعقد المؤتصر

العالى الشعبي للسلام ، في بغداد البطولة والصمود . ولقد كانت كلميات كبل الوفيود منتظميات

وشخصيات ، مجمعة على استبلا العراق ، مشيدة بمواقفه وصموده ، ومدينة العدوانية الإسرانية التوسعية المتحالفة مع الصهيونية و (اسرائيل) .

لقد انعقد هذا المؤتمس في بغداد عاصمة الصمود العربي اليوم بعد ان كانت عاصمة التاريخ العربي ،

ولقد جعل العراقيون هذه المدينة المجيدة والعربية ، مدينة تتفرد بحالة متميزة في المناضي كمنا في

ان الوقوف الي جانب العبراق اليوم أن كان وأجبا قومياً على كال عربى وواجبا ملحا على الضمير العالمي ، فهو في المالتين ضرورة ملزمة بكل المقاييس ، سُطُرا

لمشروعية السلام والتعايش بسين الشعوب فكنف الاستقرار والتنمية والتقدم ، واخيسرا يمثسل انتصبار العبراق انتصبارا للحق والعبدل والخير وللعرب والاسلام بخاصة ،

وتحية حارة الى كل جندي عراقي والى جيش وشعب وقيادة هذا البلد ذي الفضل العريق والمتجدد على كل

انيتا بروكنر:

الرواية مهنتي ..



النكتسوراه عن (غسريسز) فتنت بشكك العاصمة على الرغم من فقرها في تلك الفتارة . وسعدت بغارفتها الصغيارة الجيدة التنفئة وحتى وجبات طعامها المتفاوتة ، (انها مدينة بامكان المرء فيها الاختفاء) . وهاهي اليوم استادة بمعهد كورتولد بلندن ، تثاير على حياة شديدة الاعتبدال . ولاتخبلار منبزلها الا للضرورات ، فلا اختلاط تقريبا بالعالم الخارجي للتمكن من الاستغراق في تامل المساء وخلق الشخصيات التي ستكون عما قريب رفقاتها في ساعات وحستها .

والجدبر بالنكران شخصياتها الرئيسية تكـاد تكون نسخـا عنهـا ، فهي مثلهـا تسيطر عنيها فكرة التشفف وقرب حدوث الاختفاء والتلاشي التامين :

راشيل ، راوية (صديقة من انكلترا)



بتتابع قصص هذه الكاتبة تنتفض مخلوقاتها التي يبدو عليها انها ورثت كل نعمة العالم ظاهريا ويسرعة كما لو

الي) حيث الحبيب هـو الذي يتوارى تاركا خلفه كل شيء في غموض محير) وبعض شخصياتها مصاية منذ الولادة بمرض خبيث يدفعها الى ماهـو خارج حدود الحقيقة والواقع . وهذا ماتلمسه مع الاختين في (سوفكا) فالاثنتان ليستا كما تـدعيـان (ميمي) و (بيـتي) لان الاسمين وهميين وماخونين من اوبريت معين . وفي (انظر الي) شعـر فـرائس بانجذاب لايقاوم لثنائي سلحر ، بينما شخصية (فندق البحيارة) المحورية

تثوء تحت سيطرة امراة طلئشة لإيهمها وهى روابتها التى صدرت بىالفرنسيية غير الاهتمام بزينتها والبرهنة على

مؤخرا ، تقول في اثناء سردها للاحداث ملاحظة شبيهة بملاحظاتها : (ان حياتي تبدو لي غير منطقية وحصوري هلشي) وهى اكثـر من ذلك تحلم بثـرك عملهـا

شخصياتها المرسومة بيبراعة سلحرةً ، وبلغة واضّحة ودقيقة ، هي

للاختفاء الي الايد .

احتقاظها بميرة الإغراء .

انها تهم بالتهام كل شيء لكن لامنطقيتها - شخصيات بروكنس التي تحصل اكثس حرجة اخيرا ، فأي انتصار هذا !) -وفتورها سرعان ماينبيسان واقفين مساوىء العيش هي ايضبا تلتصم بوجه اعاصير من تركتهم الحياة في بالكتب التحاما . والطّاهر از انبتا

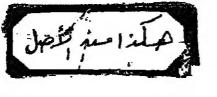
الظل ، هذا مليحدث مع السيدة يوسي في شخصيات مناضلة دوما ، ولكن عبثا ، (فندق البحيرة) التي تصير فجاة بشعة الشكل يسبب رغبتها اللامتناهية وهى بصورة عامة واقعة تحت تساثير اشارة الاعجاب . وهي في (صديقة من الاقتناع بحياة لم احبها لوقت طويل عَزَلتها الخاصة بها . وفي (فندق انكلترا) تنقلب على والديباش انقلاب في الإننى كنَّت اوَّنب نفسي واعاتبها على البحيـرة) وهي الرواية التي استحقت عنها انينًا جائزة (يوكر) نظيرة جائرة حين انهما لايعيشان الا من اجلها الغونكور ، نجد ان الشخصية

ان الشحوب المتزايد لاولنك المشاهير يندلل بوضوح على ان الكتَّابة تقدم وسيلة للانتقام من الوجود . والخيال الذي رست انيتا بالقرب من شاطئه منذ ثمانية عشر عاما فقط يمنل بالنسبة لها سبيلا للهرب اكشر منته سبيلا للاستراحة . انه اشبه بفترة راحة وسط معركة . أن الكاتب بأعادة خلقه ننظام الإشياء يستح لنفسته بالسيطرة على الركام المشتت للاشياء وفوق هذا (اعادة وضع العالم في مكانه، يعنى خارجا) .

والحياة التي تقول عنها انبتا (انها تليرني لكنها لم تعد تلهنني جديرة بالتابعة لكن عدد المنابعة يجب ان قدريان بالقدر نفسه تقريبا تكون من الخارج او من نقطة محيطية (بعيدة عن المركز)

المهووسة هتى في كتبها الثى تعدها لكن هذه النقطة تصبح شيئا فشيئا السلاح الشوري الفعال للمراج مركز الكون ، أن أولئك الذين يعيشون استحمال عنوان أولئك الذين يصلون في تكافيل في الادب غير قبادرين على متأخرين ، وتدور احداثها في براين المساهمة في زعزعة العالم انطلاقا من وهي تحيد على حد قولها عن تشاؤمية هذا القانون الذي بات شبائعا. راحت اعمالها السابقة وتقول :(لقد أصبحت

ترجمة : ذكري الجبوري





رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من حلالة الملك الحسين بن طلال

ganners of the commence of the

تلقى السيد الرئيس هيدام حسين برقية شكر من جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الأربنية الهاشمية جوابا على برقية التهنئة التي بعنها سيلانه اليه لناسبة العيد الوطني للمملكة وفي مايل نص البرقية .

سيادة الاخ الرئيس صدام حسين حفظه انه رئيس الجمهورية العراقية

بيلغ الشكر والتقدير تلقيت برقية سيادتكم بعناسبة نكرى عيد استقلال المملكة الأردنية الهاشمية وانى اذ اشكر سيادتكم باسمي ويأسم شعب وحكومة الملكة الإربنية الهاشمية جزيل الشكر على تهانيكم الرقيقة وتمنياتكم الطيبة ومشاعركم الاخوية لأسال الله عز وجل ان يحفظ سيادتكم بموفور الصحة ودوام السعادة وان يحقق للشعب العراقي الشقيق مزيدا من التقدم والرفعة والانتصار في ظل فيبادة سيادتكم الشجاعة وان يوفقنا جميعا لما فيه خير بلدينا الشقيقين ومصلحة امتنا

🖪 على هامش معرض (الفاو في ضمير العراقيين والعرب) 🖪

شعراء عراقيون وعرب يمجدون انتصاراتنا العظيمة في ملحمتي الفاو والشلامجة

مصد شعراء عبراقيون وعبرب ، الإنتصارات العنظيمة التي سطرها الجيش العراقى الباسل في ملحمتي تحرير ارضي الفاو والشلامجة بقيادة فارس الامة السيد الرئيس صدام حسين وبهمة جيشه المقدام .

وحيـوا في مهرجـان للشعر العـربي اقيم على شامش معرض (الفـاو في ضمير العراقيين والعرب) وحضره السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام ، التخطيط القيادي المبدع للسيد الرئيس صدام حسين واشراف سيادته على تنفيذ عمليات (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) والبلاء الحسن لرجاله وجنده الاشاوس الذين اذهلوا العلم ببسالتهم وبأسهم الذي قل نظيره في التاريخ

وبأركت قصظد الشعراء هذآ الانتصار الرائع الذي رفع راس العرب عاليا واعاد ليهم امجاد العرب المسلمين الاوائل الذين حاربوا الفرس والجهل والتخلف واكنت القصائد الملقاة في المهرجان الذي حضره عند كبير من الكتاب والادباء والصحفيين العرب والإجلاب ، أن الشعب العراقي كأن وسيبقى فخر العرب واعتزازهم لما يجسده من مثل عليا في الفداء والتضحية دفاعا عن تراب ارضه وعزته

وشارك في المهرجان الشعرى السادة احند سليمان وخليل الخوري (سورية) وحسن عبداته القريشي وعبداته بن ادريس ومعبض البخيتان (السعودية) واليس سلوم (لبنان) وخالد سعود الزيد ويعقوب عبدالعزيز الرشيد وامل الساير ومحمد الفايز (الكويت) وسعد درويش وفتحي سعيد وعبدالمنعم الانصباري (عصر) وسوف عبيد (تونس) وخالد محادين (الاردن) ونعمان ماهر الكنعاني ولؤ ي حقي ومحمد حسين أل ياسين من (العراق) .

الرفيق سعدي مهدي صالح يفتتح مهرجان سوق عكاظ السنوي الثاني



افتتح الرفيق سعدي مهدي صائح عضو القيادة القطرية امين سرمكتب الطلبة والشباب المركزي لحزب البعث العربي الاشتراكي عصر امس مهرجان سوق عكاظ السنوي الثاني لقروع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق.

> وحيا السيد انور مولود تيبان رئيس الاتحاد في كلمة القاها في احتضال اقيم للمناسبة في متنزه الزوراء الانتصارات التى يسطرها جند القاشد الفذ السيبد الرئيس القبائث صندام حسين والتى شوجت بتحريس الفاو والشيلامجية في عملیات (رمضان مبارك) و (توكلنا على اثه) من دنس الحُمينيين الاراذل .

وتضمنت فعاليات المهرجان مسيرات فولكلورية وفنية ومباراة للشعر العربي شاركت فيها فروع الاتحاد في بغداد

للحسرب واعضساء المكتب التنفسدي للاتحساد وجمهبور غفسير من الطلبسة

التنميسة والتغلب عبلى المساكسل

وتم خلال الإجتماع اختيار شعار

المؤتمر المقبل الذي سيعقد في منتصف

﴿ الْمُرَادُ الْعَرِبِيةِ عَنْصِرَ فَعَالَ فِي مُواجِهِةً

التحسيات وتحقيق تنميسة المجتمع

العربى في القرن الصادي والعشبرين

وتشكيل هيئة المؤتمر ولجانه الخمس

المتمثلة في اللجنة المالية والخارجية

والداخطية والعبلاقيات والاعتلام

والدراسات والتدريب واقرار تقرير عن

نشاطات اعمال المكتب الدائم لفترة ما

بين المؤتمرين وتحديد المؤشرات العامة

لخطط وبرامج الاتحاد للدورة القادمة

والموضوعيات الفكريسة التي سيبحثها

المؤتمر وتسمية تسع وعشرين منظمة

عربية ودولية مساهمة في اعمال المؤتمر

شهر كانـون الإول من العام الصال .

الاقتصادية والاجتماعية

وحضر افتتاح المهرجيان عبد من

اعضاء مكتب الطلبة والشباب المركزي

وضم السوق الذي يستمر ثلاثة ايام

نتلجات الطلبة والشبلب والطلاثع التي

شملت لوحسات زيتية واثساثا مضزليسة

وازياء تراثية وملابس واعمال سيراميك

والطرق على المعانان والخياطة والتطريز

(واع)

بدء اعمال المؤتمر الحادي عشر للاتحاد النسائي العربي

🖼 كتيت _مهامكي 🏗

ودات امس اعمل اللجنة التحضيرية للمؤتمر الحادي عشر للاتصاد النسائي العربي العام ويستمر يومين .

> وقبلات السيبدة منبال يبونس عيدالرزاق الامينة العمامة للاتحماد في كلمة لها اليوم بغداد والامة العربية مزهوة بالفعل البيطولي الذي قدم فييه الجيش العراقي المقدام أروع الملاحم البطولية بتصرير اراضينا العريزة وتحقيق النصر المؤزر الذي غير الموازين ج المُنطقة وجعلها في وضع سياسي وعسكسري مشرق التي تسرامنت مسع الثورة المتصاعدة في الاراضي المحتلة ضد العدو الصهيوني وانتصار السيادة والكرامة ضد الابتزاز العنصري ليقدم بلطاً أخر على حيوية الأمة العربية ومقدرتها على مواجهة التصديبات

وانشارت لما للعراة للعربيسة من دور اساسي في مواجهة التحديثات الداخلية من خَيلال صمودها الراشع في البشاء والساهمة الفعالة في تنفيذ خطط

and the second of the second o

باقة ورد من الرئيس القائد لجريدة البعث الرياضي لمناسبة ذكري صدورها



أفتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام صباح امس المعرض التوثيقى لعمليات (رمضان مبارك) الذي تقيمه الوزارة تحت عنوان (الفاو في ضمير

وخصص في المعرض جناح لعبرض الإفلام الوثلاقية عن ملحمتي تحريس الفاو والشيلامجية وزييارات السييد الرئيس القائد للقاطع الجنوبي وقيادة سيلاته لجنده الميامين في هذه العمليات

وتبث الإذاعة الداخلية في المعرض عىلى مدى اسبىوع تسجيلات مسوتية لاحاديث السيد الرئيس القائد عسدام حسين للمناسبة وبيانات القيادة العامة للقبوات المسلحبة التى زفت للشبعب العراقي العظيم وللامة العربية المجيدة بشرى انتصار جيشهم المقدام على العدو الفارسي المجوسي في عمليات (رمضان مبارك) (وتوكلنا على اقه) . كما تبث احاديث لشخصيات عربية ودولية حول

انتصارات العراق .

الإعلام الخارجي والإذاعة والتلفزيون.

واشبار الى ان هذه الإفبراح ستنظل الاعداء وكل من يعتدي على العبراق

والامة العربية .

■ وزارة التخطيط ■

ناقشت ندوة علمية في وزارة التخطيط امس الدراسة الموسومة (تقييم التنفيذ في قطاع التشبيد ، نماذج مختارة في محافظات النجف وكربلاء وبابل) اعدتها هيئة

وتهدف الدراسة انتى حضر مناقشتها السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط التي تواجهه في المحافظات .

🗷 واسط 🗷

🗷 من دمراسلنا: التقى السيد أكرم عبدالقادر على ورير العدل في مدينة الكوت مع السيد يحيى الجاف محافظ واسط بحضور الرفيق امين سرقيادة فرع واسط للحزب وتدارس معه

السبل الكفيلة بتطوير عمل الدوائر العدلية بالمحافظة . وتفقد السيد الوزير المحاكم والدوائن التابعة لوزارته في الكوت والصويرة

معاملات المواطنين خندمة لعراقضا العظيم وشعبنا الأبي .

مناقشة نسب انجاز العمل في المساريع الخدمية دهوك خلال ترؤسه الاجتماع الموسيع حيا السادة رؤساء الوحدات الإدارية

والدواشر الرسمية في مصافظة دهبوك الانتصار الكبيرالذي حققه الصناديد من قوائنا المسلصة بتصريس قناطع

الشىلامچة في عمليـات (تـوكلنـا عـل وطرد الغزاة منها . وأكد السيد نامق السورجي محافظ

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقـة ورد الى جريـدة البعث الرياضي لمناسبة الذكرى الرابعة لصدورها .

وزير الثقافة والاعلام يفتتح المعرض التوثيقي لعمليات (رمضان مبارك)



الكتابة عن ملحمة تحرير الفاو العظيمة

وضم المعسرض الذي يعسد اضخت

معرض توثيقى اكثر من الفي عمل جسد

ببالصور الفوتوغرافية وسانشرت

الصحف المحلية والعربية والاجنبية

من اخبار وتحقيقات ومقالات وتحليلات

وتصندرت المعرض صبور السيند

الرئيس القائد صدام حسين في زيارته الى

مكة المكرمة لتأدية مناسك العمرة حمدا

وشكراً لله سبحانه وتعالى الذي من على

العراقيين بنصره الميين واشسراف

سينائته ميدانيا على قينادة عملينات

واحتوى المعرض كذلك بيانات تحرير

الفاو بخط السيد الرئيس القائد المهيب

الركن صدام حسين القائد العام للقوات

وضم ايضنا قوائم بناسعاء القنادة

والمسؤولين العرب ورؤسساء الاحزاب

السيباسية والمنتظميات المهنيبة

والجماهيرية العربية والصديقة الذين

هنباوا السيد الرئيس القبائد هباتفينا

وبرقيا بالنضر الؤزر الذي حققه جنده

وعكست الصبور التي التقبطتها

عدسنات مصوري وكالة الانباء العراقية

والصحف المحلية ودائىرة الشوجيه

سيساسي انتصبارات رجسال المهمسات

الصعبة من قوات الحـرس الجمهوري

وابطال الفيلةين الشالث والسابع في

عملیات (رمضان مبارك) (وتوكلنا على

اته) والإسلحة والمعدات الإيرانية التي

غنمتها القوات العراقية الباسلة خلال

الملحمتين البطوليتين وقتلى واسسرى

العدوواحتفالات شعب العراق العظيم

بهاتين المناسبتين الخالدتين واثار تدمير

واشتصل معرض الضاو في ضميائس

العراقيين والعرب على عينات من تراب

الغباو ووريقات الحنسة التي اشتهبرت

بزراعتها وبالطات من محراب جامع

الراشد الذي حوله المعتدون البغاة الى

مدينة الفاو بايدي المعتدين .

الميامين في ملحمة تحرير الفاو

(رمضان مبارك) (وتوكلنا على ات) .

وقصائد ملحمة (رمضان مبارك) .

من دنس القرس المجوس البخاة .

وحضر حفل افتتاح المعرض حشد فيه تخريباً تعبيرا عن حقدهم العنصري على التراث العربي الإسلامي . كبير من الصحفيين والكتباب العبرب والاجانب الذين ساهموا باقلامهم في

وتشارك في هذه التظاهرة الإعلامية التوثيقية الضخمة التي تقام في مسركز صدام للفنون وكبالة الإنباء العبراقية والصحف والمصلات المحليية ودوائس

وصرح السند لطعفا مصغيه عناهم وريس الثقافة والاعلام في خشام حفل الافتتاح لوكالة الانبساء العراقيسة بأن المعترض يمثل مشباعر ونبض ضصائر العراقيين والعرب في التعبير عن الفرحة

الكبرى بتحرير الفاو والشلامجة . واضاف ان هذا المعرض يمثل قطرة من بحر من المشاعر الفياضية التي· ائطلقت بعد تشرير الارض العراقية وطرد الغبزاة الخمينيسين الى خبارج الحدود والى الابد بأذن الله وبهمة القائد

البطل صدام حسين . دائمية ومتصاعدة وستبقى الإقلام مشىرعة والسيبوف بتارة لحبز رقباب

واعسرب السيند الوزيسر في ختسام تصريحه عن اعترازه بكل قلم شريف وكل شاعر واديب ومثقف ورسام .. وكل انسان قدم جهدا من اجل معركة قادسية

مطبخ ومجمع لرمي النفايات وامعنوا

ندوة لتقييم تنفيذ نماذج من المشاريع

التشييد في الوزارة . عرض الواقع التنموي للمحافظات والتعرف على واقع الننفيذ وتشخيص المعوقات

واستعرضت الدراسة بالتحليل واقع المشاريع المختارة من حيث طرق التنفيذ وكلف المشاريع عند ادراجها في خطة التنمية القومية وما آلت اليه عند انجازها والموعد المحدد لانجازها وتحليل للنماذج ألمختارة من المشاريع والاعمال التي تم

تدارس السبل الكفيلة بتطوير عمل الدوائر العدلية

بمستبوى الإداء واستثمار الزمن استثمارا صحيحا وتسريم انجاز

والعنزيزينة للاطلاع على سبير العميل القضائي والعدلي فيها مؤكداً خلال لقائه بالقضاة والحكام ضرورة الارتقاء

لرؤسناء الوحدات الادارينة والدوائس

لرسمية ان تحرير الفاو والشلامجه نم بفضل القائد المنتصر صدام حسين وبعزيمة الرجال بتحرير جميع الاراضي

🖪 في مرسوم جمهوري 🖬

المصادقة على تنفيذ حكم الاعدام شنقا حتى الموت بمجرمين

صدر مرسوم جمهوري بالمسادقة على تنفيذ حكم الاعدام شنقا حتى الموت

عبد اللطيف محمد لطيف فاضل احمد شئاوه

وذلك لقيامهما بسرقة دار المواطن احمد سالم داود بطريق الإكبراه ليلا في حي الإندلس في منطقة المنصور فبعد ان عاد المواطن احمد سطام الى داره وجد فيسه شخصين غريبين في الداخل وادعيا له ان اخاه هارب من الخدمة العسكرية رغم عدم هرويه وقاما بقطع اسلاك الهاتف واوثقا يديه الى الخلف وانخلاه في احدى غرف الدار وسرقا جهاز الفيديو وها كاسيتا وحقيبة كبيرة وهربا وبعد خمسة اشهرتم للقبض على المتهمين المذكورين عن سرقة اخرى واعترفا بسرقتهما لدار المواطن لحمد سالم اثناء التحقيق

وفي ما يلي نص المرسوم الجمهوري. . يسم انة الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري

رقم (۲۷ه) استنادا الى احكام الفقرة (ي) من المادة الثامنة والخمسين من الدستور .

المصادقة على تنفيذ حكم الإعدام شنقا حتى الموت بالمجرمين كل من عبد اللطيف محمد لطيف وفاضل احمد شناوه الذي اصدرته بحقهما محكمة جنايات الكرخ بتاريخ ١٤/٩/٩/١ في الدعوى المرقمة ٧٠/ج/١٨٨. ١٩٨٨. .

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم كتب ببغداد في اليوم الرابع عشر من شهر شوال لسنة ١٤٠٨ هجرية المصادف لليوم الثلاثين من شهر مايس لسنة ١٩٨٨ ميلادية .

صدام حسين رئيس الجمهورية

🗷 اعضاء وكوادر الحزب الديمقراطي الكردستاني في زاخو 🖿

الاشبادة بانتصباراتنيا

العظيمة بتصرير الشلامحة حيا اعضاء وكوادر الحزب الديمقراطي الكردستاني في قضاء زاخـو بمحافـظة دهوك الانتصارات العظيمة التي سطرها ابطال قوات الحرس الجمهوري والفيلق

الثلثث الشجعان بتحرير منطقة الشلامجة من براثن الغزاة الطامعين المجيدة لابناء العراق وبخاصنة لابناء وعبروا خلال ندوة موسعة حضرها منطقة كردستان للحكم الذاتى السيىد هاشم حسن عقىراوي سكرتسير وجند بناسم جمناهم الحنزب الصرب عن الاعتزاز الكبير بالقيادة الديمقىراطى الكردستسانى عهىد الحب التاريخية العظيمة لبانى مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين الذى والولاء والوفساء والانصلاص للقيسادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القلاد خبطط واشترف عبلى تنفينذ عمليسات صدام حسين والاستعبداد السطلق (رمضان مبارك) و (توكلنا على انه)

للتضحيبة والفداء دفياعا عن الصراق والتى توجت بالانجاز التأريخي بتحرير العظيم حتى تحقيق النصر المؤزر على الفاو والشلامجة . العدو الإيراني للجرم . وقبال السيبد سكبرتسع الحبرب وحضر النسدوة السسادة مسبؤول النيمقراطي الكربستاني في كلمة القاها بيقندوة ان كبوادر واعضباء الحبزب سيبقون امناء في الدفاع عن المنجزات

واعتضناء الفترع الاول للحبزب الديمقراطي الكردستاني .

وجدد في ختام كلمته ياسم منتسبي

القطاع النفطى العهد للسيد الرئيس

القائد صدام حسين على الاستمرار

بالعطاء من خلال الإضافات النوعية

والكمية لعموم قطاع النفط ومبواصلة

العمل وبدّل الهجود من أجل بناء

وازاح وكيل وزارة الزراعة والري

يهذه المناسبة الخالدة السنارعن

جدارية تحمل صورة مهنسس التأميم

السيد الرئيس القائد صدام حسين زينت

واجهة مخازن السابع من نيسان التابعة

وباركت الجماهير التي احتشنت في

موقع الاحتفال الانتصارات العنظيمة

لجند العراق الميامين في عمليات

(رمضان مبارك) و (توكلنا على انه)

مجندين العهد على مواصلة البنل

والعبطاء دفاعيا عن تراب الوطن حتى

تحقيق النصر الحاسم على الخمينيين

■ واقام مجلس البحث العلمي احتفالا

للمناسبة القيت فيسه كلمة اشسارت الى

الدور البارز للسيد الرئيس القائد صدام

وحضر الاحتفال السيد نلجح محمد

كمنا افتتنع السيند رئيس مجلس

حسين في صنع هذا الإنجاز القاريخي .

خليل رئيس المجلس .

لشركة التجهيزات الزراعية .

العراق وعرته .

الطامعين .

التي حققتها ثـورة ١٧ ـ ٣٠ تمـوز ررين (واع) بحث سبل تعزيز العمل الاسلامي

المشترك فأن العراق والكويت استقبل السيد عيدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس الشيخ طامف الجميلي من كبار الشخصيات الاسلامية في الكويت الذي يزور العراق حاليا بدعوة

من وزارة الاوقاف والشؤون الدينية وبارك الشيخ طابف انتصارات الجيش العراقي الباسل بقيلاة الرئيس صدام حسين حفظه الله في عمليات (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) في تحرير الأرض من دنس الخمينيين البغاة . ﴿ وتم خلال اللقاء بحث سبل تعزيز العمل الاسلامي المشترك .

🗷 لمناسبة الذكري (١٦)

لقرار التأميم الخالد 🗷

فقد وصلت الى ديسوان الوزارة

امس منواكب حملة المساعيل وراينة

التاميم والإعلام العراقية من منتسبي

شركتي نفط الشمل والجنوب لتسليمها

الى صائع قرار التأميم السيـد الرثيس

صدام حسين معبرين عن عظيم هب

ووفاء منتسبي القطاع النفطي لقائدهم

كما تم صباح امس وضع أكاليل من

الزهو رعلى نصب الشهيد بأسم منتسبي

القبطاع النفطى وقندم السادة رؤسناء

المنشسات والشسركسات والعساملون في

القطاع النفطى التهباني للسيد وزيس

وطافت شوارع بغداد مسيىرة ألية

كبرى مزينة بصور السيد الرئيس القائد

صدام حسين وشعارات ذكرى التأميم

مجسدة أهمية قرار التأميم في تصرير

ثرواتنا الوطنية بينما شياركت الفرق

الموسيقية والفلكلورية بفعطيات

مختلفة عبرت عن الفرح بقرار التأميم .

وقدم عدد من اطفال الرياض وطلائع

القادسية فعاليات واناشيدوا عانىحيت

السيد الرئيس القائد صدام حسين

وانتصارات جنده الميامين في تحرير

■ وافتتح السيد عصام عبدالرحيم

وزيسر النفط على قاعنة المركسز الثقباق

النفطى امس معرضين للصور

وضم معرض الصور (٥٥) صورة

ملوشة عكست زيارات السيند الرئيس

القائد مبدام حسين للوزارة وصبورا

اغبرى جسدت الكفاءات والمهارات

وضم معمرض الفضون التشكيليسة

مجعوعة كبيرة من اعمال السيبراميك

لعدد من منتسبات شركة الاستكشافات

بعدها وزع السيد وزير النقط خلال

حفل خاص اقيم في المركز الثقافي النفطي

الى (١٧) وكيلا لمحطات تعبشة الوقود

وسملصات تسوزيع الغماز في بغداد

الوطنية لنتسبي القطاع النفطى

النفطية واعمالا حرفية .

الغوتوغرافية والقنون التشكيلية

ارضنا الطاهرة في الفاو والشلامجة .

النفط بالناسية

الرئيس القائد صدام حسين

قاطعي الانبار السابع عشروالثامن عشر للجيش الشعبي اهمية تكثيف البرامج التدريبية وتنفيذها بشكل بقيق لرفع قدرات المقاتلين البدنية والقتبالية بميا يمكنهم من تأدية المهام الموكلة اليهم بكل عزيمة واقتدار .

واكد خلال تفقده امس لسير تدريبات

والتقى الرفيق عضو القيادة القطرية في مقر أمرية المعسكر بالرفاق أماري القاطعين وبحث معهم شؤون المقاتلين ومستلزمات تنفيذ البرامج التدريبية ومن جهة اخرى حضر الرفيق كامل ياسين عضو القيادة القطرية اسين سر

مكتب تضطيم الوسط للحنزب مؤتمرا

الشعبي وثمن دور ملجدات الانبسار في معركتنا المقدسة واسهاماتهن في تنفيث الخبطط والبرامج التعبوية لتعزين اقتدار العراق العظيم بقيادة السيد الرئيس القائد صندام حسين وتعتزيز انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة ضد العسدوان الايسرانسي وحضر الزيسارة والمؤتمر السيد عبنان غيدان مصافظ الانبيار والرفاق قيائد منبطقية الانبيار للجيش الشعبى ومعباونيه واعضياء قيادة فرع الانبار للحزب وضبابط ركن

لأميرات قبواعيد الجيش الشعببي

للمقاتلات بمنطقة الإنبار للجيش

السودانى وسعيد باشا لودى سكبرتير

وقدم السيدان سوار الذهب وسعيد

باشا خبلال اللقاعين التهبائي لمناسبة

انتصار العراق في عمليتي (رمضان

مبارك وتوكلنا على اش/ لتحـرير الفـاو

عام اتحاد نقابات عمال الباكستان ،

مناقشة ورقة عمل تكريم الطلبة الاوائل والهيئات التدريسية والادارية

باقة ورد من السيد عزة ابراهيم

الى حريدة البعث الرياضي

بعث السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة باقة ورد الى جريدة

الرفيق حسن على يلتقي المشير عبدالرحمن

سوار الذهب وسعيد باشا لودي

🖪 خلال تفقده قاطعي الانبار للجيش الشعبي 🗷

الرفيق كامل ياسبن رشيد يشيد بالوقفة الشجاعة

لابناء محافظة الانبار بمعركة قادسية صدام المجيدة

اشاد الرفيق كامل باسين رشيد عضيو القيادة القبطرية امين سر مكتب تنظيم

الومطلحزب البعث العربى الاشتراكي بقوقفة الشجاعة لابناء محافظة الانبار في

معركة قلاسية صدام المجيدة ورفدهم جبهات القتال بالرجال الاشداء دفاعا عن

العراق العظيم ضد عدوان النظلم الإيراني الصهيوني الحاقد .

البعث الرياضي لمناسبة الذكرى الرابعة لصدورها .

التقى الرفيق حسن علي عضو القيادة

القبطريسة لحسرب الببعث العسريسي

الاشتىراكي السكرتير العبام للجبهية

الوطنية والقومية التقدمية مساء امس

كسلا عبلى انفيراد السيبديين المشبير

عبدالرحمن سوار الذهب رئيس مجلس

امنياء مشظمية الدعوة الإسيلاميية

نظشت ندوة موسعة في وزارة التربية امس ورقة عمل تكريم الطلبة الاوائل في القطر والهيئات التدريسية والادارية في المدارس الابتدائية والاعدادية . واشار السيد عبد القادر عز الدين وزير التربية خلال مشاركته في الندوة الى اهمية وضع معليير وضوابط ذات طابع علمي مدروس لتقويم الطلبة الاوائل والهيئسات التدريسبية والمدارس واداراتها لبلورة صيغة عمل شاملة ودقيقة تحقق طموح قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خلق جيل مسلح بالعلم والمعرفة مدركا لمهامه الوطنية والقومية .

وتضمنت الورقة استعراضا عاما لواقع اسس تكريم الطلبة الاربعة الاوائل لختلف المراحل الدراسية والهيئات التحريسية والمدارس واداراتها ومقترحات تطويرية وضعتها الوزارة بهدف توسيع قاعدة التنافس بين المدارس للارتقاء

وشارك في الندوة المشرفون الاختصاصيون والتربويون وممثلو المنظمات الجماهيرية والشعبية وعند من اعضاء الهيئات التدريسية ومديسري المدارس في

بالستوى العلمي للطلبة وتطوير العملية التربوية .

احتفالات ومهرجانات واسعة تجسد أهمية القرار التاريخي ■ قرار التأميم الخالد .. انطلاقة لبناء اقتصاد متطور ■

اقامت وزارة النفط وشركاتها الوطنية ومنشاتها في مواقعها احتفالات ومهرجانات

جسدت أهمية القرار التاريخي الذي هندسه وقاده للنجاح صانع الإنتصارات السيد والمحافظات شهادات تقديرية لكفاءتهم وتميز عطائهم في تقديم افضل الخدمات

وحيا السيد الوزير في كلمة القاها في بداية الحفل الانتصارات التي حققها جند القائد صدام حسين في معارك بعد التاميم . (رمضان مبارك) في تصريس الفاو و (توكلنا على انه) في تحرير الشلامجة

والتي اضيفت الى انتصسار التساميم وقال السيد الوزير ان قرار التاميم الذي هندسته وقباد نجياهيه السيبد الرئيس القائد صدام حسين عيزز الاستقلال السياسي والاقتصادي الكلمل

العنامنة للجبهنة أن السيند الرئيس المناضل صدام حسين وضع مرتكرات السياسة التقطية المستقلة والرائدة من خلال الاستثمار الوطني المباشر عام ١٩٧٢ تخطيطا وتنقيبا واستخراجا

المجيدة شد شركات النفط الاحتكاريية كانت المعركة التي خاضها شعبنا الموحد فكرا وارادة ونضالا وراء قيادة السيد الرئيس المثاضل صدام حسين وفقحت الافاق الرحية امام انطلاقة قطرنا وتنطوره الحنضبارى والاجتنساعي والثقاق والسياس وعززت امكانية

🕷 وقد بدأت في مصافظة الشأميم احتفالات الثكرى السائسة عشرة لاعلان القرار التاريخي بتأميم عمليات

من حزيران عام ١٩٧٢ . وزينت واجهات الدوائر والمؤسسات الحكومية والمنظمات الجماهيرية المهنية والسلصات والميادين العامة يصبور مهندس التساميم وقائد النصر السيد الرئيس صدام حسين والاعلام

البحث العلمى معرضا شاملا للانجازات البحثية في مجال النفط والصناعة النفطية وبراءات الاختراع التي تعالج استخراج وتصغية وصنباعية النفط والبصوث العلميية المنشسورة خبارج

المنتوجات النفطية المصنعة في المركز ومطبوعات عن تطور الصناعة النفطية

كبرى للنصر الحاسم . وقال بيان اصدرته السكرتارية

عراقية خالصة . واشار البيان الى ان معركة التاميم

قبادهما فبارس المجند ويبطل المواقف التاريخية المشهودة السيد الرئيس المضاضل صندام جسين ضند الكارتبل النفطى العالى الاحتكاري كانت مأثرة

وتسويقا بايد. وكفاءات وقدرات وطنية

التطور المادي واحدثت القفزة النوعية

شركة نفط العراق الاحتكارية في الأول

العراقية ورفعت اللافضات الثي تحيي

العراق وملصقات لهذه البحوث . كسا تضمن المعرض نماذج من

■ وقالت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية ان معركة التأميم المجيدة التى

في المجتمع العراقي .

هذا الحدث المهم والبارز في مجريات تباريخ امتنا النضائية ضد النفوذ والهيمنة الخارجية

واقامت شركة نغط الشمال المؤممية حفل استقبال بهذه المناسبة حضره السيد منذر نصيف جاسم مصافظ التأميم والرفاق امين سر واعضاء قيادة فىرع التناميم لحسزب البعث العبربي الاشتراكي ورؤساء المنظمات المهنيسة والجماهيرية بينما شهدت مواقع الإنتاج في الشركة والدوائر الحكومية والمنظمات المهنية والشعيبة احتفالات سوقعية القيت خيلالها الكلميات التي أعادت الى الأذهان حلاوة تلك اللحظات التأريخية السعيدة التي انتزعت فيها الإرادة العراقية شرواتنا النفطية من بسرائن الاحتكسارات العساليسة التسي استغلتها قرابة نصف قرن ابشع

وأزاح السيد منذر نصيف جاسم في احتفال جماهيري كبير الستار عن صورتين كبيرتين للقائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين زينت سلمة مدخل طريق السليمانية كبركوك ومشروع شنوارع المدخيل كميا وضبع الحجير الأسأس لمقحف كركوك الحضارى الذى يشيد الى جوار قشلة كبركوك التبراثية ووزع (٤٠٠) قطعة ارض سكنية على ذوي الدخل المحدود من أبناء مدينة

ووزع السيد المدير العام للمنشاة العامية لصناعة الفيازق المنطقة الشعالية مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على عدد من العياملين ق المنشباة لجهودهم المتميزة في زيدة

واكد العاملون في المنشياة في كلمات القيت خبلال حفل تسوزيع الكسرمية بمواصلتهم الجهد وبوتائر قياسية عالية لتجسيد طموحات قيادة الحبزب والثورة في صناعة غاز وطنية منطورة تساهم بفعالية في تعزيز الاقتصاد

ببالغ الفخر والاعتزاز وبمناسبة الانجازات الكبيرة التي

حققها جند القائد المظفر

صدام حسين حفظه الله

على هذا النصر العظيم متطلعين الى المزيد من الانتصارات على

العدو العنصري الفارسي وفي جميع قواطع العمليات مجددين

تواصلنا مع خنادق القتال الامامية من تصميمنا على رفع

معدلاتنا الانتاجية والنهوض باقتصادنا الوطني لدعم معركتنا

العادلة سائلين المولى ان يحفظ قائدنا العظيم وجيشنا الباسل

د. احمد رشيد محمد

المدير العام للمنشئاة العامة للفوسفات

اختيارات

منوعة

لعطلة

نهاية الاسبوع

ترفع الستارة الساعة ٢٠ر٨ مساء .

■ مسرح الخيمة يستمس في تقديم

المسرحية الشعبية الكوميدية (حوثة يا

منحوتة) تاليف كريم العراقي واخراج

ترفع الستارة الساعة ٣٠ر٧ مساء .

الف عاقية) .. تمثيل احلام عرب

ترفع الستارة الساعة الثامنة مساء

🗷 المعارض 🖿

ومحمد حسين عبدالرحيم .

🗷 مسرح دار السلام : يقدم مسرحية

سليم الجزائري .

المعرض على (٢٥) لوحية فصاسيية

استضعمت فيها الصروف العربية

والزشارف الهندسيية وفق معانجيات

رمزية مجبردة حديشة مكونة اشكالا

مختلفة للانسان والحيبوان ومشاهيد

■ قاعة الرشيد · يقام في هذه القاعة

المعبرض الشخصي للفنان زهبير محمد

حسن ويضم (٣٥) عملًا فنيا تتناول

🗷 مـركز صدام للفنــون · يحتضن

المركز المعرض الوثائقي للمبوضوعيات

الادبيسة والصحفيسة التي كتبت عن

انتصارات الغاو باقلام عربية وعراقية

اضافة الى معرض الملصق السياسي الذي

افتتيح اثناء انعقباد المؤتمير الشبعيي

■ القبة الفلكية

هذه دعوة لزيبارة القينة الفلكينة

الكائنة في متنزه الزوراء صباح يوم غد

(الجمعة) والتي تفتح أبسوابها في

الساعة سراا صبلحا للاستمتاع ولمدة

ساعة واحدة بعشاهدة الظواهر

الفلكية ، علما أن سعر البطاقة (٥٠٠)

فلس للشخص الواحب مبع تخفيض

طبيعية اخرى .

تتقدم المنشئاة العامة للفوسفات بازكى التهاني والتبريكات

ابناء شعبنا في ديالي يعبرون عن اعتزازهم بانتصاراتنا الباهرة

الحميس ٢ حريران ١٩٨٨ - ١٧ شوال ١٤٠٨ هـ العدد ٦٨٣٣

ملحمة (توكلنا على الله) اكدت اقتدار العراق على انتزاع النصر من عيون المعتدين الخمينيين

عبر أبناء محافظة ديالى عن عظيم فخرهم واعتزازهم بالانتصارات التي حققها رجال المهمأت الصعبة في الحرس الجمهوري وابطال الفيلق الثالث الاماجد بتصريرهم تراب الوطن وطرد الغزاة الإيرانيين الصهاينة .

> فقد قال السيد فلاح مطر جبر رئيس لجنة الجبهة الوطنية والقوسة التقدمية في مصافظة ديالي ان ابناء العراق النشامي قد اثبتوا مرة اخرى في هنده المعارك قنوة واقتندار العبراق المتزايدين والتفافهم حول قيادتهم الفذة وأيمانهم المطلق بعدالة القضية التي يدافعون من اجلها واتضيح ذلك من عظمة الانتصار السلحق والمؤثر للذي أحرزته جحافل قواتنا المطحة بتحرير أرضننا المغتصبة في قناطع الشلامجة خلال ثماني ساعات والحاق الهزيمة المنكرة بالقوات الايرانية المعتدية واجبارها على الفرار تجر انيال الخيبة وتلعن دجساليهما المشعموذين خمينى

ا وقال السيد طارق عبدصالح رئيس مجلس الشعب المركزي في محافظة ديالي لقد سچل رجـال العراق الغيـارى من ابطأل قوات الحرس الجمهوري والفيلق الثلث في ملحمة (تـوكلنا عـلى اش) ويفضل القيادة الرشيدة والقكر المتقيد للقنائد الملهم صندام حسين واشترافه المباشر وتخطيطه المحكم مأثرة قتاليسة كبرى تضاف الى الماثر والملاحم الخالدة التي خاضتها قواتنا المسلحة في معارك الفاو والحصاد الاكبر واليوم العبظيم وتاج المعارك وغيرها من الملاحم الغذة التي سيكتبها التاريخ بلحرف من ذهب على جبين المجند والخلود وتتداولها الاجيال على مر العصور تشهد على عظمة العبراق وحكمية قيبادتيه وصمبود

وتضحيات أبناء شعبه الأبي ■ وعبرت رئيسة فرع دياى للاتحاد العام لنساء العراق عن بهجتها وفرحة الجماهير النسوية ببالحافظة بهذا النصر الكبير الذي زفه القبائد المنتصر

زداب

برسا تعقد العير

. . ئىستىمان ئاپې

معد شهمت مولا

والدواس المكونا

Street,

ويستاب

بيها ود مله العلم

ربر العن العركمة

پر مشامعت ر

Chair was

و در شول ایندی

سايسوره

Show la

وقبالت لقند استقبلت الجمياميير النمسويسة بشسرى النصر بسالزغساريسد والاهازيج ونشر الزهور وتسوزيع الحلوى فقد برهن رجال العراق باتهم أهل لحفظ كرامة وشعرف العراقيمات

الملجدات وان الحق معنا والنصر معقود بلواثننا ولامتناص لحكنام ايبران غير الانصيباع لنداء السبلام والرضوخ لمنطق الحق والعبدل والكث عن الاعتداءات ومواصلة الخرب العدوانية على ارض وشعب العزاق الشامخ

 وقال رئيس تقابة الفنانين في محافظة ديالى لقد سجل ابطال الحرس الجمهوري والفيلق الثالث نصرا حاسما وسريعا في معارك الشلامجية شهد له

واضاف لقد نفذ صناديت القرن العشرين مهمة التحرير لارضنا المقدسة بكل تقان واخلاص لتعانق ارض الغاو العريزة في زمن ثماني ساعات وهو زمن أفياسي في تاريخ الحروب الحديثة واكد أن المغزى العظيم لهذا الانتصار هو اقتىدار العراق عبلى انتزاع النصر من عيبون المعتدين وتصرير كىل شبر من ارضه الطيبة متى شاء من يد الغراة

 واكد نقيب الاطباء في ديالي أن هذا النصر العراقى الجديد يمنح المعتدين فرصنة لاعتدة النظر في حصاباتهم ومنهجهم العنوانى الخاسر والتضل عنبه قبل أن تنهيال عليهم الضبربيات العراقية للسحقة وتحيق بهم الهنزائم المنكىرة المؤكدة عقابسا على عنجهيتهم

■ وقال تقيب المعلمين قرع ديالي ان إلانتصارُ الرائعُ للقواتِ العراقيةِ في _واع. _

الصيدليات الخادره

هدى الرملحي : المنصور ــسلحة ١٤

الياسين : مدينة صدام ـشارع سيف

العهود : حى القاهـرة ـ شارع أبي

وجند بأسم الجماهير القلاحية عهد

لاصحابه وتطرد المعتدي بعريمة

■ ويسأرك رئيس الاتحساد المحسل للجمعيات الفلاحية التعاونية ا محافظة ديالى بأسم الجماهير الفلاحية انتصاراتنا المبلحقة على العدو الإيرائي المجرم غميل الصهيو نية وقبال نهثىء الرئيس القائد وجنده الإشاوس بهذا النصر العظيم الذي تكلل بتحرير ارضنا الحبيبة وتطهيرها من رجس الفراة

منطقة الشلامجة وتحريرها نابع من الارادة الصلبــة والتصميم العالي عــلى طرد الغزاة الإيرانيين وان مؤشرات هذه المعركة وما سيقها في الفاو تؤكد ان

القوات الإسرانية تعيش حالة من

■ واكد رئيس مجلس ادارة نقايـة

المهندسين فرع ديائي ان انتصارات ابناء

العراق في قاطع الشالمجة اضافت

صفحة جنيدة لصفحات البطولة والمجد

كتب كلماتها ببائدم ابنياء القيادسية

الثانية بقيادة القاثد الرمز صدام حسين

كما انها دليل قاطع على قدره العبراق

والامة العربية على مواجهة جميع

التصديات وقهر الظروف الصعبة من

اجل تحريس جميع الاراضي العبربية

🛎 وقال نقيب الصيادلة في مصافظة

ديالي لقد جاءت عمليات (تـوكلنا عـلي الله) في تحرير منطقة الشيلامجة التي

تحققت بالايمان المقرون بحب القائد

والوطن والمقترن بالشجاعة والعزم في

الدفاع عن ارضنا لتبقى شاهدا للاجيال

القادمة على عظمة شعب العراق وقيادته

واستعداده الدائم للدفاع عن كبرامة

واشمار رثيس نقامة المهندسين

الزراعيين فرع ديسالى الى قرار القيسادة

بتحرير قاطع الشلامجة ومن قبلها الفاو

بانه كان صفحة بيضاء في تاريخ العراق

والامة العربية اكنت صورتها وحيويتها

وقندرتهنا عبلى تحقيق الانتنصبارات

ومواجهة التحديات اذا منتوفرت لها

واضاف ان هذه المالحم البطولية

اكنت صورة الاقتىدار والثقة بسائنصر

ونتبت من خلالها جيشنا المغوار ، أنه

السد لثنيع والدرع الحصين للبوابـة

الشرقية للوطن العربي وانه يمتلك زمام

المبادرة وقادر على تحرير ترابه مهما طال

🛎 اما الصيدليات التي تبدأ

الياسين : مدينة صدام _ شارع بطل

البستان : مدينة الحريبة _ منطقة

القداء : مدينة الشعب ـ شبارع

المشدس : حي العامريـة

خفاراتها من الساعة ـر٧ مسـاء وحتى

ـر٧ من صباح اليوم التالي فهي :

القيادة الحكيمة والشجاعة

وشرف الوطن الغالي

الانعبار والقلق امام ضريات العراق .

الحب والوفاء للقائد المنصور على مواصلة البذل والعطاء والتضحية لزيادة الانتاج وتحسينه دعما لمعركتنا

بنلك العالم اجمع كما اعترف به العدو

الخمينيين فهي مساكة وقت لاغير .

واستمرارهم على مواصلة عدوانهم .

ولابد لهم كما قال قائدنا الفذ ان يخرجوا من كل شير من ارضَنا والا نخرجهم وهم ُ صباغرون .. فقد قالها القائد وفعل صدام حسين إلى النياء شعبه وامتنيا وهناهي جحيال الحق تعييد الحق

الصيدليات الماقرة لهذا اليوم في

🗷 وتحدث رئيس فرع بيالي للاتحاد

لقد توكل رجال العبراق من الإبطال

السُوَّمنينَ بحب الله والقبائد والوطن في

ملحمة (توكلنا على انه) تحف يهم

عناية اشه وحفظه وتخفق فوق رؤوسهم

راية القائد المفلفر صدام حسين لتحرير

التراب العراقي المقدس من يد الفاصب

المعتدى الأثيم فكانت المنازلة التي

خناضها اببطال الفيلق الثالث وقنوات

الحرس الجمهوري بكل ايمان وضير .

وحیا رئیس اتحاد نقافات عمال

مصاقفلة ديبالى بأسم عمىال المحافيظة

النصر المبين الذي حققه جنبود الحق

البواسل من مقاتل قواتنا المطحية

مؤكدا ان وطنا يقوده الرئيس القائد

صدام حسين سليل الاجداد العظام

وقال يجب على حكام ايران الجهلة ان

يقهموا بأن شعب العراق لايسكت على

ضيع اصابة وانعا يمهل المعتدي فرصة

لكي يعود الى رشده ويثوب الى صوابه

جدير بالعزة والنصر.

الوطني لطلبة وشباب العراق قائلًا :

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥١١م مسلحاً . لما غروبها فسيكون ق الساعة ١٠٨٠ مساءً .

■ مواقيت الصلاة

حر١٢ عند منتصف الليل هي : هانى : مدينة الحرية الثانية . هناوي : مدينة البيام الثالثة . هشام : مدينة صدام _شارع صدام

الهديل : أعظمية -مقابل جامع الامام

مدينة بغداد وضواحيها التى تبدأ خفاراتها من الساعة حر٧ مساء وجتي

القجر : ٢١ر۽ المغرب : ١٠ر٨ الظهر: ١٦٦ العشاء: ٣٠ر٩ العصر : • عُره فجر الجمعة : ٢١رع



_تلفزيون _

ره سينما الأطفال ـفنون مدرسية .

£. القناة الأولى ■

١٥ ر٦ افلام كارتون - افتح يا

٥١ر\$ عدسة الفن . س١١ سهرة مع الفيلم العربي . القناة الثانية

ـره الغنــرة التعليميــة ــتـــاريــر

٣٠ر٧ البرنامج الفارسي الموجه ٣٠ر٩ حلقة عن المسلسل الأجنبي العودة الى عدن . .

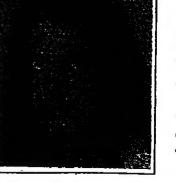
٣٠ر١٠ ساعة مع النغم . ٣٠ر١١ سهرة مع الفيلم الأجنبي .

اليوم انتخابات نادى السينما العراقي

تُجري في الساعة الخامسة من مساء اليوم (الخميس) انتخابات الهيئة الاداريـــة الجنبــدة لنــادي السنمــا العراقي وذلك في مسرح الرشيد الكاثن في دائرة السينما والمسرح يسبق الانتخابات عرض فيلم - واحد من القلب ـ للمخرج المعروف فرانسيس

وتاستفسيا كاينسكي

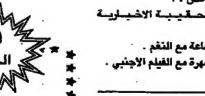
كـابــولا .. تعثيــل فــردريــك فــورســك



٣٠ر٨ جسولة في الأعبلام العبريي

١٠ر١٠ حلقة من السلسل اليومي .

١٠/٥٠ الصقيبة الأخبارية



🏞 اصدقاء الزاويـــة اغتية ء انت بعيت ، و للمطرية الخليجية رياب ، يعثت بها · الصديقة مها صابر من مدينة البصرة · ·

۔ اُنت بدیت ۔

* الأول وقليبي تحمل



انت بدیت انت تحمل وله نسيت ان الزمن ضنك تحول

من الأول واتبا عيبوني السوف من ر تبيني بالصبر هم اتجمل تبدل کال

اداعة (F.M) سستمع من اداعة F.M الساعة السابعة مساء الى برنامج ، رسالة من كل

مكان ، ولمدة ساعة كاملة 🗷 صوت الجماهير 🔳 -. ٩ مجلة الزهور ٩,١٥ أغنيتي المفضلة ١٠,٥ البث المباشر

١١,٣٠ بنيا الاسرة - ١٢ بطاقة فرح

هذا الاسبوع ستكون هيئتا لكافئة

ـ, ٢ موسوعة حضارة العراق ٢,٣٠ صوت التعاون ــ,٣ القوات المطحة ه , ٥ من اغلني الريف

١,٥ مع المتميزين

٠٣. ٥ الثقافة في اسبوع ٥, ٦ مجلة اليوم ــ, ۷ منوعات

شيء وانت تبدلت

من الأول أنت تبدلت

بغيابي وحضوري

تبي مني حل لحد شعوري

أبدُ ما عاد حبك لي ضروري

تبي بالصبر هم اتجعل

تعدل كل شيء وانت تبدلت

تبدل موقفی وما ارد ثانی

ولخبرك راح ماني الاولاني

كفاية عرفتك با حبيبي تخون الود

اتاما عدت اشتاق واعلني اتا وياك ما

٨,٣٠ موسوعة حضارة العراق

١٠,٣٠ قرات لك ١٠,٤٠ مع المقام العراقي

١٢,٣٠ سهرة منوعة

2017 الريسافسيسات ـ السسادس ١٢ ر٧ اللفة الإنكليزية ـ السادس

■ الصبدلسات الخافرة في

المافظات 🖀

الدروس التعليمية

لهذا اليوم الدروس التعليمية التقية

_ره الهندسة _الثالث التوسط .

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي

٤٢ره اللغة الإنكليزية - الشالث

أ قره الكيمياء ـ السادس العلمي .

Aر٢ الرياضيات ـ السادس الأدبي .

1,70 الفيزياء _ السادس العلمي .

محافظة ميسان

-معدلية مساح

🗷 محافظة النحق

-معيدلية ابن حيان

🗷 محافظة القايسية

- مسدلية أمال

🛎 محافظة اربيل

-معدلية نيارى

وتبيني بالصبرهم اتجمل تبدل كل شيء انت تبدلت



■ سينما سمير اميس : (قبضــة الإفعى) وهنو منّ اقتلام المقتاميرة

وشعبنا المناضل .

■ سينما الخيام : ﴿ القناع الأسود ﴾ وهو من الأفلام البوليسية .

ندعوك عزيزي القارىء لقضاء يوم

عطلتك في زيسارة معرض أو مشساهدة

عرض مسرحي او سينمائي او اي مكان

ترفيهي أخرولك ان تختار من اقتراحاتنا

₩ دور السينما

■ سينما بابل : (حتى لا يطع

■ سينما أطلس : (محطة العنف)

■ سينما المنصور : (التحدي)

■ سينمسا القبانسوس السحسري:

■ سينمنا البينضناء : (الهندي

■ سينما النصر : (دون) وهو من

المهرنو القرن الوحيد) وهو من أقلام

بطولة ليلبة وسمع غاتم .

الرسوم المتحركة .

الابيض) اجنبي

الأفلام الهندية .

الدخنان) بطولة عنادل اسأم وسهير

الآتية ما يناسبك :

🗷 السارح 🗷

■ المسرح الوطئي: (أحالام العصافير) هو عنوان المسرخية التي يقدمها هذا المسرح وهي من تعثيل نزار السامرائي واقراح عباس .

■ قاعـة الرواق · تحتضن هــــده القاعة المعسرض الشخصى الثانى عشر للفنان محمد حسين جبودي لأعسال الطرق على النحاس والمينيا ويحتوى

دارللبيع

يقع في حي الاندلس .. يحتوي على غرفة استقبال وطعام و (هول مع غرفتين للنوم ومرافق البيت الأخرى . مسلحة الأرض (٧٨٠) مترا مربعاً . الإتصال يهاتف ٢٢٤٩٣ه

عبكذا مستر المقهل

منضدة خشيية مستطيلة

منضدة خشبية مربعة

منضدة فورميكة

حاسنة كهربائية

كلونتر

تنور استيل

علاقة ملايس

قاصة حديدية

کاردیکس ذو

مدفئة نفطية

دولاب حديدي ذيبابي

دولاب حديدي ذو بابين جام



عـــــلان

تعلن المنشأة إلعامة للسمنت العراقية عن بيع انواع مختلفة من الاثاث المستعملة والمستهلكة المبيئة اوصافها

ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم ٤/٦/٨٨/١ في معمل سمنت الجنوب في مركز محافظة المثنى مستصحبين المعنات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية على أن يتحمل المستري اجور الاعلان والمناداة وإن تبرفع البواد خلال اسبوع واحد وبعكسه يتحمل المشتري الغرامات التاخيرية علما انه بالامكان مشاهدة المواد اثناء الدوام الرسمي قبل

ساعة صوتية	A Anglia Walter	ا يوم المرايده .
راديو سرير منأم حديدي ثلاجة كبيرة لحفظ اللحوم	العدد	اسم المادة
ثلاجة كبيرة ذات ٤ ابواب	1 7	
كوميدي خشبي	17	مروحة سقفية
کومیدي حدیدي	*	مروحة منضدية
ماطور كهربائي	1 .	مروحة عمودية
تلفزيون	72	منضدة حديدية للكتابة
ستائر معدنية		
خشب سکراب	17	مبردة هواء
•	14	مكيفة هواء
منضدة طعام حديدية	٥	قنقة طقم كامل
منضدة طعام حديدية	۲	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	1	. نصحه التصدي عظم.
مدفاة زينية	٣	k ä <u>å.</u> ä
مكنة كهربائية	٨٦	كرسي بلاستيكي للمطاعم
مناضد خشبية للكتابة		
اسطوانة المنيوم لحفظ الحا	11	مير طعام بلاستيكي
	۲.	مدفئة غازية
ميز تواليت	,	منضدة خشبية بيضوية
کمبار ۳×٤	٣٣	ثلاجة كهربائية كبيرة
طباخ غازي للمطعم	٨	ثلاجة كهربائية صغيرة
مبردات ماء	۲	مجمدة كهرباثية
> 		
مبردة ماء كبيرة	, 0	غسالة كهربائية
دوشك	79	طباخ غازي
	1.6	سخان غازي
كرويتة خشبية	7.5	The state of the s
طبلة		کرسی خشبی وحدیدی
	•	الة أطفاء كبيرة محمولة على عرجة
کرسي دو ار	٢	الة اطفاء صغيرة
2	٤	الة اطفاء متوسطة
منضدة فحص سريري	9	اسطدانة غاز الفرود

اسطوانة غاز الفروم

اسطوانة خشبية

مناضد خشيبة للكتابة اسطوانة المنيوم لحفظ الحليب ميز تواليت کمیار ۳×٤ طباخ غازي للمطعم سردات ماء مبردة ماء كبيرة دوشك كرويتة خشبية

11

مواد سكراب مختلفة

تعلن المنشأة العامة للسمنت العراقية عن بيع معمل بلوك روسي وملحقاته وكذلك السيارات والشفلات والرافعات الشوكية والسلحبات والدنابر والضاغطات المدرجة تغاصليها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم ٢/١/٨٨ الى معمل سعنت.الجنوب في مركزمحافظة المثنى مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية على أن ترفع المواد خلال اسبوع واحد وبعكسه يتحمل المشتري الغرامات التأخيرية البائغة ١٠ دناذير يوميا على ان يتحمل المشتري اجور نشر الإعلان والمناداة وبالامكان المشاهدة اثناء الدوام الرسمي قبل يوم المزايدة -

الصنع العدد	سيد	التسلسل نوع السيارات والاليات
		١ ـ معمل بلوك روسي كامل مع ملحقاته
4 14	٧٨	٢ - سيارة ريم باص ٤٤ راكباً
	٨٠	٣ ـ سيارة تويوتا لاندكروز
	٧٥	٤ ـ سيارة اطفاء بيدفورد
	٧٨	٥ - سيارة اسكانيا باص
•	٧١	٦ ـ سيارة مرسيدس صالون
•	71	٧ ـ سيارة فولفو صالون
·	٧٢	٨ ـ سيارة ريم باص
•		٩ ـ سيارة تويونا وكروسيدا وكرونا ص
*	3 0, 100	١٠ - رافعة شوكية كوماتسو ٣ اطنان
ì	ů	١١ - رافعة شوكية ميتسوبيشي ٣ اطنار
	۸۰	١٢ ـ شفل كوماتسو ياباني
*		١٣ - رافعة هوستر كهربائية
`		١٤ - رافعة بلغارية =
*		١٥ - ضاغطات اطلس كوبكو
,		١٦ ـ شوقل مشكان
Y		١٧ - كيلة ساحبة عنتر
١		۱۸ ـ ماکنة ديزل ولدن
1.		١٩ - شفل ماتسون صغير حجم ٣٢٠
7 '	174	۲۰ ـ شفل كوماتسو ياياني
۱ و۲۸۹۱ و۱۹۸۱ ۳	LVA	۲۱ ـ ساحبة عنتر ۲
	/غير مرسمة ١٧٩	۲۲ ـ سيارة مارسيدس قلاب دبل اكسل
۲ ۱	(Va	۲۳ – دنبر ايطابي
1 1	IAY LL T	۲۱ ـ شوفل HBM LANZ حجم ٠
1	حجم ۲۲۰ ۲۸۰	۲۵ ـ شوفل بدون محركHBM LANZ

عـ / المدير العام

محكمة بداءة الإعظمية رقم الدعوى ١٩٨٧/ ب/١٩٨٧ القاريخ ٢٥ /٥/١٩٨٨

عطفا على القرار الصلدر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٢ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقعة 1/779 مقاطعة ٢٢ راغبة خاتون محلة ٣٢٠ زقاق ١٨/ رقم الدار ١/٤٥ حى الشماسية بيعنا لذا قبرر الإعلان عن بيعه بللزايدة العلنية لمدة ثلاثين يسوما اعتبسارا من اليوم التسالي للنشر واذا صادف اليوم الاخسير عطلة رسمية فبتكون اشرايدة في اليـوم الذي يليه فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البقفة ستين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المنية .

27

10

الاوصاف/ العقار عبارة عن دار تقع في منطقة سكنية تقع على شلرع قرب سلحة الخضراء وتشتمل على حديقة امامية وهول وغرفة نوم ومطبخ وسرافق صحيسة في الطابق الارضي وغسرفتسين ومسرافق صحيسة في الطابق العلوي ومبني بالطابوق ومسقف بالكونكريت للسلح ودرجة يناثه جيدة ومشغول من قيل الشريكة خولة مبارك ببنل ايجار سنوي (_. ۲5۰۰) دينار والتي ترغب باشفاله بعد البيع ومساحته

القاضي الاول

محكمة بداءة الرصافة رقم الاضبارة : ١٥٥٣/٨٦/٨٨

(٢٤٠م') وهو ملك صرف .

اعسلان

ان ألمُلك الواقع في محلة 277 زقاق ٣ ـ الشعب والمرقم ٨٢ جميد في القطعـة تسلسل ۲۹۸/۲ للوصيوفية انتياد ، أحيلت قبطعهبا بعبهىدة المشتسري عبىدالستسار خضير يسلسين بمبلغ (ـر ۲۹۰۰۰) بيتار ولوقوع الضم ٥٪ بالنسبة لبدل الاحالة القطعية من قبل المشتبري الشريث جعفر حسن عبل

فعليه تقرر الاعلان عن نلك لفرض فيول الضَّمَانُّو لِنْهُ ثَلاثة نيام من البهم البَّالِي لنشر هذا الإعلان على ان تبدا الزايدة ق المساعة الثبانية عشورة ظهراً . فعيلى الراغب بالشراء من الشبركاء وغييرهم مبراجعية محكمية بنداءة الرمسافية مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ لاجراء الزايدة والاهلة النهائية على الراغب الأخير .. على أن يكون من سكنة مدينة بغداد قبل سنة ١٩٧٧ .

المسلحة دور٢٨٦ مترا مربعا درجة العمران متوسط الشاغل الشريك جعفر هسن على ويرغب في البقاد بعد البيع المشتعلات . دار غربية تحتوي على حنيقة لمانية وهبول وغرفتين وحنام ومطبخ ومرافق . وأن سطح لمد الغرفتين مهدم من الجهة الشرقية

. اعلان ،

محكمة بداءة بعقوبة

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة قِ الاضبيارة ٧٥٨/ ب/١٨٦ بتياريسخ د١٩٨٧/١١/٢٥ القاضي بازلة شيـوع الملك الموصوف لعناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء والعائد الى فوزي مطلب خعيص وشبركناشته ولاكتسناب الحكم الدرجة القطعية ولنتهاء سرحلة وضع اليد قرر الاعبلان عن بيعه بـقصحف المحلية للدة تسلاتين يـوما اعتبسارا من اليوم التالي لنشره فعلى من له رعبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معله الشامينات القاضونيسة ١٠٪ من القيمة القسدرة والبالغة ١٠٨٥٠ عشرة الاف وتعانمانة وخمسين دينبارا ان لم يكن شبريكما وستجبرى الاصالة القطعية بعهدة الراغب الاشير بعد للسباعة الشانيية

عشرة من اخر بوم للمزايدة والدلالية عسره من سن رن ورسوم التسجيل على المُشتري . القائم

الد شوع الملك ورقعه دار ۱۱۹/۷۵۱ تكية/ بعقوبة آسسطه ملك صرف الدرجة العمران ربيئة ك المُستعلات ، ثلاث غرف ، غرفتــان منها متوسط البناء والاضرى ربيلة البناء مبنبة بالطابوق والجص والشيلمان . وغرفتان مهدمتان في القسم الثاني من الدار هـ السلحة ٢٠١٨/٢: ٦۔ الشاغل عازي مطاب خمیس

دائرة كاتب عدل الرصافة

اعسلان تسجيل مكائن _ شركة الريم لصناعة الجواريب المحدودة

بناء على الطلب المقدم الى هذه الداثرة من قبل داود سلمان عبدالوهاب ــ المدير المفوض للشركة المتضمن طلب تسجيل المكانن العائدة له والمنصوبة حالدا في شارع الخلفاء/ الميدان والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بفية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه . لتسجيلها باسم شركة الريم لصناعة الجواريب المحدودة مستقلا

كاتب عدل الرصافة

 \widehat{n}

الســعر فلس دينار	واسـطة التشفيل	المشندا	الرقسم	ت <u>نـــوعالمكنــة</u>
Tr	الكهرباء	ايطاليا	1077	۱ ملكنة حياكة جواريب موديل/ ٧٦
14	كسذا	كسذا	1011	13 < Y
****	كسذا	كسذا	PYOI	۲ کـــــــــد۱
****	كسذا	كسذا	107.	٤ کـــــــذا
****	كسذا	كسذا	1071	ه کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
****	17-7	كسذا	1041	٦ کـــــدا
TT	كسذا	2	1 oft	٧ كــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
77	كسدا	كسذا	1075	٨ كــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
14	كسذا	كسنذا	1000	۹ کــــــــدا
*** -	13-5	كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1017	١٠ کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
****	كسذا	روسيا	1.41	١١ ملكنة حياكة جواريب موديل/٧٦
77	كسذا	كسذا	1.40	۱۲ کسسدا
**** -	كلاا	كسذا	1.44	۱۲ کــــنا
77	كسدا	كسدا	1.44	11 2
Yr	كسذا	كسذا	1.4.	ه ۱ کـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
**** -	كسذا	كسذا	1-44	۱ <u>۵ کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>
****	كسذا	كسذا	1.44	۱۷ کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
TT	كسذا	كسذا	1111	۱۸ کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1.40 -	كسذا	اليابان	771\059	١٩ ملكنة اوفر نوع برذر
1.70 _	كسلاا	كسذا	270/1178	۲۰ کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1.70 _	كسذا	كسذا	٧٧١٠٠/٥٢م	۲۱ کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1.70 _	كسذا	<u>کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	۸۲۱۰۰۱مح	۲۲ کـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
10	كسذا	ايطاليا	بدون رقم	٢٢ مكواة الجواريب
10	كسذا	كسذا	كسذا	٤٢ كــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1000 -	كسذا	كسذا	كسذا	۲۰ کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

حيرية تنفيذ البياع

الدائنة /وداد محمد على المدين / علال كاظم جواد . يبيع مديرية تنفيذ إلبياع السيبارق

البيبة لوصافها ايناه والعائدة للعنين ٱلْمُذْكُورِ لَقَاءَ طَلْبِ الدَائِنُ ٱلبِّلَمَّ * 30 1 \$ أَ دينارا فعلى الراغب في الشراء الحضور الى معترض حلب للسيارات الواقع في مدينة المعارض في البياع في الساعة الخنامسة عصبرا من ينوم الجمعية المسادف ١٩٨٨/٦/١٠ مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلالية عمل

اوعناف السيارة السيارة المرقعة ٩٦٥٠٣ بغداد نوع فيات خصوصي سوديل ١٩٧٩ بيضناء ستكنتهما والغيراش الداخسل بحسالة متوسطة والاضوية والاطارات بحسقة جيدة والزجلجة الاماسية مفطورة وتلف فى الجهة اليمنى للسيارة وقيها راديو وتبريد عاطل وسبير ودبل سبانة وجك قيمتها المقدرة -, ٤٠٠٠ دينار

محكمة بداءة الإعظمية اعسسلان

عطفاً على القرار الصلدر من قبل هذه المحكمة بتماريخ ١٩٨٥/١١/١٠ المتضمن إزالة شيوع العقار القطعة المرقعة ١٩/١٩ مقاطعة ١٣ هيية خاتون محلة ٢٠٨ رُقساق ٦ رقم الدار ٥٣ هـي الأعظمية بيعاً . لذا تقرر الاعبلان عن بيعه بللزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبساراً من البسوم النسائي للنشر وإذا صادف اليوم الاشير عطلة رسمية فتكون المسرّايسة في البسوم الذي يليسه فعسلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة اثنين واربعين الف بينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الأحوال المنية

القاضي الأول

العقار عبارة عن دارين مفرزة بصورة

غير رسمية يقع في منطقة سكنية . كل دار تشتمل على هول وغرفتين ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحنيقة خلفية صغيرة وحديقة جانبية في الطابق الأرضي وغرفة واحدة في الطابق العلوي ومبضينة بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه دون التتوسط والدار الاوي مشتغولة من قبل المستأجر قيس عبىدالأمير ببندل ايجار شهري قعره ماثة بعنار والدار الثانسة مشغولة من قبل المستاجر عبدالعزيسز عبدالكريم ببعل ايجار شهري خمسة عشر ديتارا وانهما يرغبان بإشغاله بعد للبيع ومساحنة العقار العصومينة ز - در ۲۸۲ متـرا مـربعــا) وهـو ملك

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية عن وجود مزايدة علنية وللمرة الثانية لبيع يعض الاليات المستهلكة والإثاث

المنشأة العامة للزيوت النياتية

الفائض فعلى من يرغب بالإشتراك بالمزايدة الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة العطاء ولديهم بسراءة ذمة ضمريبة الدخل وتعتبر قائمة المزايدة مفتوحة من اليوم الثاني لنشر الاعلان على ان يتحمل المزايد مصاريف الاعلان واجور

مصانع المامون / كمب سارة :

النوع	العدد	تاريخ المزايدة	
١-لاندكروز / ١٩٧٩	١	1944/7/4.	
٧- لاندكروز/ ١٩٨٠	1		
٣-شفل هوج قديم	1		
٤-خباطة كونكريت	1		
ه_منضدة حديدية	٤٠		
٦-كرسي حديد غير صالح	79		
٧- دولاب حديد	1		
مصانع الرشيد/طريق معسكر	الرشيد	:	
١ ـ كرسي قنفة دوشمة صغير	1.	17/7/441	
٢ ـ كرسي قنفة دوشمة كبير	17		

الشركة العراقية لصناعة اللدائن مساهمة خاصة اعلان

٣- كرسي المنيوم غير صالح

.	•	
	باهمين	ِ الى السادة الس
لدة ٧٩ من قانون الشركات رقم	م الفَقْرة ثانيا من الم	استئادا لاحكا
ور أجتماع الهيئة العامة الذي	يسرنا دعونكم لحظ	TY LINE TAPE
رة وعطش المنطقة الصناعية	شركة الكلان ﴿ كس	سينعقد في مقر ال
ربعاء المسادف ١٩٨٨/٦/٨٨١١	صبلحا من يـوم الا	الساعة العاشرة
	al'd fac'	Hick & cust. IV

	نشنة تقرير الادارة		
نتهــة ق	بة الحسابات الختامية للشركة للسنة الم	_ مناقة	1
	٨ وتقرير مراقب الحسابات	7/37/ 7	١
نشركة .	والخطة السنوية المقترحة والموازنة التخمينية لا	_ مناقت	١
<u>.</u>	ب أعضاء مجلس ادارة الشركة	_ انتخام	1
	ه ستعيين مراقب حسابات وتحديد اجورم .		

المدير المقوض بالوكالة

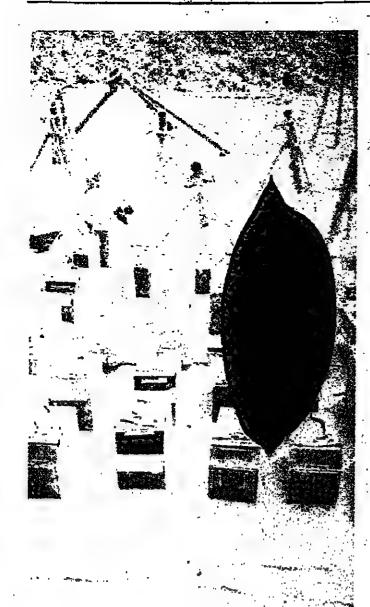
المدير العام



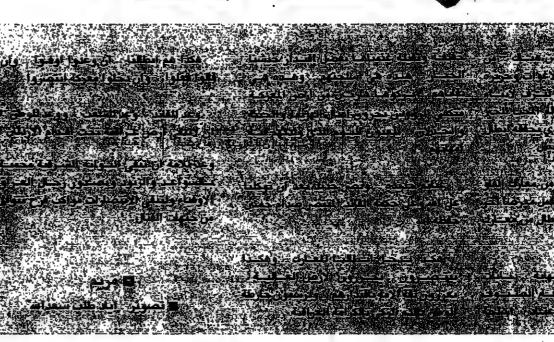


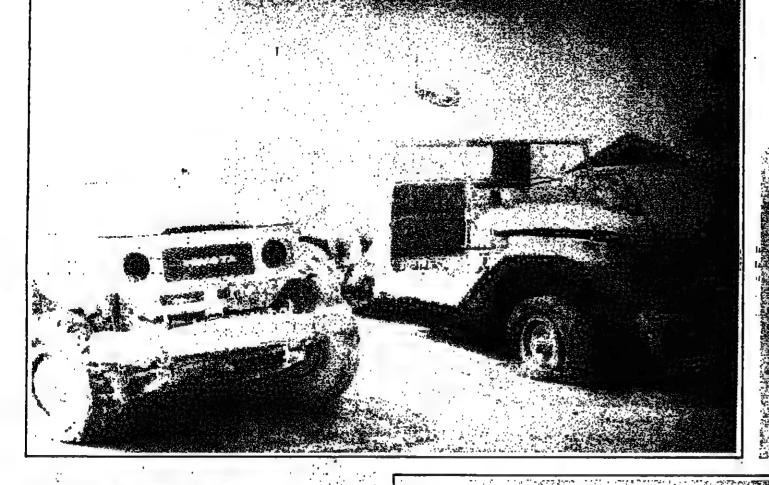


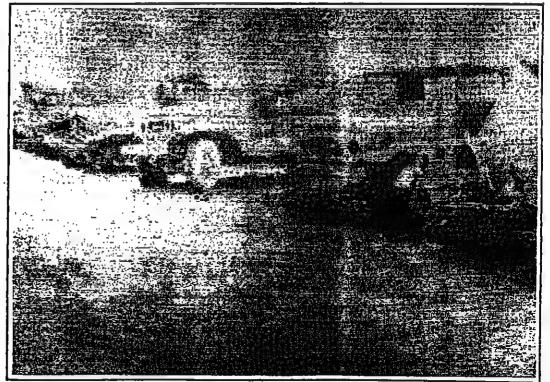


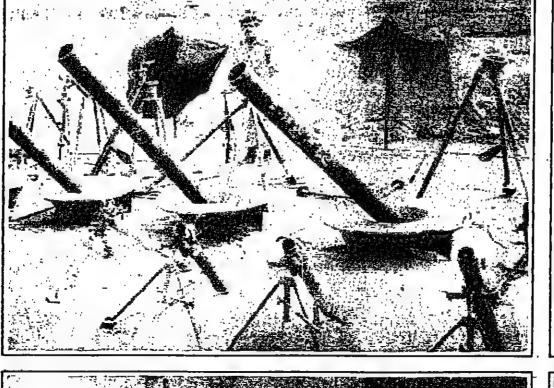


واگبالغرج العالي العالي















الاستبدال

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٢٥٤٢ والمؤرخ ٢٣/٤/٢٣

سيتم استبدال الدار الموصوفة ادناه كما مؤشر ازاءه .. فعلم

جامعة الموصل

اعسسلان

Company of the Compan

١. تعلن جامعة الموصل عن وجود مناقصة سرية رقم ً (٣٥٦/١١) لعمل تحوير للقسم الداخلي للطالبات الي كلية

٧. من يـرغب في الحصـول عـلى نسـخــة من الشــروط والمواصفات مراجعة رئاسة جامعة الموصل وحدة الموازنة بعد دفع مبلغ (٣٠) ثلاثين دينارا قيمة العطاء غير قابل للرد وسيكون اخرموعد لبيع العطاءات يوم الاحد المصادف

٣. توضع العطاءات في صندوق العطاءات في ديوان رئاسة جامعة الموصل قبل الساعة (١٢) ظهرا من يوم الاثنين المصادف ١٣/٦/٦/١٣ وفي غلافين مختومين يكتب على الغلاف الداخلي اسم المقاولة ورقمها كما ورد في مستنداتها ويكتب على الغلاف الخارجي جامعة الموصل (مناقصة لعمل تحسوير للقسم الداخيلي للطالبات الى كلية طب الاسنان) ومعززة بوصل التأمينات الاولية البالغة (١٢٥٠٠) اثنى عشر الف وخمسمائة دينار بكفالة مصرفية او صك مصدق .

٤. يشترط في المتقدم للمناقصة اعلاه ان يكون حاملا لهوية تصنيف المقاولين وان يكون من اعضاء احدى الغرف التجارية وحائزا على كافة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصة اعلاه بضمنها شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذه السنة وان يرفق بعطائه قبائمة تبين الاعمال المُماثلة التي قام بها واسم الجهة التي قام بِالعمل لحسابها.

 تطبق شروط المقاولة للاعمال الهندسية والمدنية بقسميها الاول والثاني لوزارة التخطيط والمواصفات الفنية الخاصة

٣. يهمل كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد والمذكور اعلاه وغير مستوف للشروط المطلوبة

٧. أن الجامعة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات أو أي عطاء احُر وسوف توحد بنظر الاعتبار مدة الانجاز .

رئيس جامعة الموصل

محافظة كريلاء لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع وايجار الاسلاك العائدة الى مديرية بلدية كربلاء والموضحة ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين بوما اعتبارا بعد البوم التالي لنشي هذا الإعلان بالصحيفة اليومية فعلى الراغبين في الشراء ممن تتوفر فيهم شروط التمليك والإيجار الحضور في مديريسة بلدية كربلاء قاعة المجلس بعد (٣٠) بوما من تاريخ النشر في الصحيفة وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مع العلم بأن أجور الاعلان والدلائية والمصروفات الاصلية الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة .

قائممقام قضاء مركز محافظة كربلاء ورئيس لجنة البيع والايجار الاولى

اولا ـ البيع

والمنوي بيعها كمشتل

نوع الملك ومواصفاته وموقعه ١/القطّعة المرقمة ٢٢/١٧/ حندرية تم تمليكها الى بلدية كربسلاء وكسانت ملكسا للادارة المسطيسة في مستسافسظة كريلاء/مسلحتها ١٧ اولكا و٦ دونمات/قرب حي الجمعية

٢/القطعة المرقمة/٣٧٣٠/٢١ حي العامل/قطعة ارض سكنية بمساحة ٢٥٠م٬ والمنوي بيعها الى من تتوفر فيهم شروط التمليك ثانيا/الابجار

نوع الملك ومواصفاته وموقعه . ١/ عرصة بمساحة ١٢م لبناء كشك عليها (مكتبه) منطقة البناء الجاهر

٧/ القطعة المرقمة ٢١/٣/٩٧٠ جزيرة بمساحة ٣٠٠م الحي الصناعي/طريق النجف لوكلاء بيع المواد الإنشائية (تأسيسات صحية وكهربائية) التاجير وفقا للقانون المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وقانون المساطحة

٣/ القطعة المرقمة ٤٠/١/٢٤ فريحه/الحي الصناعي بمساحة ١٨٠٠م والتاجير وفقا لقانون المرقم ٣٢ لسنة . ١٩٨٦ وقانون المساطحة

1. \$4.35 **31** 35.55 55 55 5

اعـــــلان

من ترسو عليه المرايدة .

ملاحظة : في حالة وقوع يوم المزايدة جمعة او عطلة

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل ونفاض المعلبات في محافظة (ميسان) لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشبركة الكائن في شبارع السعدون مقابل فندق الشيراتون او من فرعها في (ميسان) بسعر ٧٥ دينارا

وحجم العمل ويخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في (ميسان) بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المعلبات في محافظة (ميسان) لغاية نهاية الدوام الرسمي من يبوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٦/١٩ وسوف يهمل كل عطاء خال من التأمينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسبو عليه المناقصة اجبور نشر هذا

محكمة بداءة المسيب العدد : ۲۲۰/ب/۸۲/۸۲

> اعـــــلان المدعى وعباس عبدالأمير عباس

فقدان هوية

يعثر عليها تسليمها الىجهة الاصدار .

يعلن فرع الزراعة والرى في نينوى عن وجود مزايدة علنية لبيع مجموعة من اشجار اليوكالبتوس قائمة في غابات النمرود ضمن مساحة مقدارها ٥٠ خمسون دونما فعلى من يرغب بالشراء الحضور صباح يوم المزايدة الذي سوف يكون بعد ثلاثين يومـا اعتبارا من البـوم التالي لنشر الإعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية بمقدار ٢٠٪ عشرين بالمائة نقدا ولاتقيل الشيكات غير المصدقة علما ان البيع يكون بالطن الواحد وحين القطع وليس عندما تكون الاخشاب جافة ويلزم المشترى بتقطيع الاشجار ووزنها على حسابه الخاص كما يقوم بتنظيف الغابة من الاغصان وان عملية الانتهاء من التقطيع يجب ان تنتهي خلال فترة اقصاها ٩٠ تسعون يوما من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه تفرض غرامة مقدارها ٣٠٠ ثلثمائة دينار عن كل يوم تأخير علما ان المزايدة ستكون في الساعة العاشرة صباحا في بناية الغابات وان اجور الإعلان والمصاريف الاخرى يتحملها

رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه .

مدير فرع زراعة وري نينوي

اعلان رقم (٤٤/٨٨)

صادر من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعسل الراغَّتُسن في الاشتسراك من متعهدي النقسل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوى الكفاءة المالية الجيدة المؤسدة يتابس صادر من جهية مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قيدرها (١٠٠٠٠ عشيرة الأف) دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب

ع/المدير العام

المدعى عليه : عبدالخالق حاج محمد عباس وجماعته . عبطفا عبلى الحكم الصيادر من هيذه المحكمة بشاريخ ١٩٨٧/١١/١٩ المتضمن الحكم بإزالة شيوع الملك المرقم ٥٧ شيوخ بالاضبارة البدائية المرقمة ٣٢٠/ب/٨٤/ بيعاً عليه تقرر الإعلان عنه بالصحف المحلية ببيع الملك المذكبور والمرقم ٥٧ شيبوخ . فعملي الراغب بالشراء الحضور يوم المزايدة مستصحبا معه التأمينات القانونيسة البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة خمسة ألاف ومائة وثلاثون ديثارا أن لم يكن من الشسركساء وإذا حسنادف يسوم المزايدة عطلة رسمية فنأن اليوم الذي يليه سيكون للمزايدة وذلك خلال ثلاثين

يوماً من ثاني يوم النشر .

دار تتكسون من ثسلاث غسرف وسلم ومطبخ ودرحة بنائها قديمة ومسلحتها لاكروام وارضيتها مصبوية بالكونكريت ومسكونية من قبل لطبقية كاظم روجة هادي موسى أحد الشركاء .

محكمة بداءة الكرادة اعسلان

الدعية : ركبة اسماعيل الهربوك المندعى علينة · سبلامية متحميد عبدالهادي أبو خضرة ممثلهما المحاميان خالد محمود خالد

و باسم صادق الاطرقجي ، أقيمت في هدده المحكمة الدعوى المرقمة اعلاه لنفاذ الحكم الصبادر من محكمة صلح جـزاء عمّــان في المملكـة الاردنية الهاشمية والمرقم ٨٧/٣٤٨٨ والمؤرخ ١٩٨٧/٨/٢ والمكتسب الدرجة القطعبة ولدى ارسال الدعوتية لتبليغ المدعى عليه اعيدت غير مبلغة ومشروح عليها من قبل الشركة المتحدة للهندسة والتجارة بائله قد انقطعت عالاقته بالشركة ولايُعرف عنوانه . لذا قـررت هذه المحكمة تبليف اعلانا في صحيفتين مطيتمين بلزوم الحنضسور الى هنذه المحكمة صباح يوم ٢٠/٧/٢٠ وعند عدم الحضور ستجرى الرافعية بحقه

غياباً وعلناً وفق الأصول ،

فقيدت منى الهويسة المسادرة عن الجمعية العراقية للتصوير باسم رمضىان عبدالغنى عبىدالوهاب ، فمن

محكمة الأحوال الشخصية ر الكاظمية

المدعية • خيرية عبد حسن ـ تسكن الكاظمية محلة التل رقم الدار ١٥ زقاق

الدعى عليها : شكرية برهان سرور _ تسكن الكاظمية محلة التل ٢١٤ زقاق ٨٨ رقم الدار ١٣ .

الى : شكرية برهان سرور ـ حيث تبيز مجهولية محل اقامتك من شرح مختار محلة التل-بالكافلمية . لذا تقرر دعوتك للحضور للمرافصة اعام هناده المحكمة نهار ۱۹۸۸/۷/۱۲ بشخصك وبعدم ألحضور سنجرى المحتكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الأصول .

محكمة بداءة المسيب العدد : ٣٣٥/ب/٨٤/٨٣

اعسلان

المدعى عليه : عيدالخالق حاج محمد

عياس وجماعته

عطفا على الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢٠ المتضمن الحكم بإزالة شيوع الملك المرقم ١٨٥ شيوخ بالإضبارة البدائية المرقمة ۸٤/۸۳/ب/٢٣٥ بيصاً . عليه تقرر الاعلان عنه بالصحف المحلية ببيع الملك المذكور المرقم ١٨٥ شيوخ . فعيلى الراغب بالشراء الحضور يوم المزايدة مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة 10% من القيمة المقدرة والبكلغة ستبة ألاف وتسعبة وتسعبون ديئبارا ومائتا فلس ان لم يكن من الشركاء و إذا هنادك يوم المرّايدة عطلة رسمية فبان اليوم الذي يليه سيكون للمزايدة وخلال مدة ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر .

دار تحضوي على غيرفتين وطارمية ومنطبيخ ومسرافق صحينة ، مينينة بسلطلبوق والجص ومسقفية بجيذوع النخيل ومبلطة بالكاشي العادي ودرجة البناء دون المتوسط وتقع في احد الارقة

القاشي

المؤدية الى جسر المسيب . دائرة التسجيل العقاري ﴿ الفلوجة

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا بناءً على ثبوت عائدية العقار تسلسل

٢٨٩٣ منجيلة الجنصبوة الى طالب التسجيسل العراقى عبىدالواهند خلف جاسم بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٢٤/٥/٧٤ الصادر من هذه الداثرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور إقامة الدعوى لدى المحكمة المختصبة خلال مدة ثلاثين بوما اعتبارا من اليوم التألي لنشى هنذا الإعلان وعنبد انتهاء المبدة وعدم ورود إشعار من المحكمة بإقبامة الدعوى لديها خسلال المدة المذكبورة ستباشر هذه الداشرة بالنسجيس وفقأ لقرار تثبيت العائدية .

دائرة التسجيل العقاري في الرصافة اعلان بدع عقار

التسلسل أو رقم القطعة ٠ ٢٨٤ المحلة أو رقم وأسم المقماطعمة

الجنس : دار النوع : ملك صرف رقم الياب ١٤٤/٤٣٠ المساحة . ٧٨ر١٧١ مترا مربعاً . المشتمللات ستغرف ومبرافق صحية تحت وست غرف ومرافق صحية

واردات المبيع السنوية : ١٩٠٠ ثلاثمائة وستون ديناراً للغرفة المؤجرة. الشاغل: المدينة والية على منصور والمستناجير غيلام أزاد رضنا لغرفية

مقدار المبيع : تمام العقار ، ستبيع دائرة التسجيسل العقاري ق الرصافة ببالبرايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهنة واليسة على منصور لقاء طلب الدائن المرتهن هنادي جعفر عبنود البالغ (١٣٠٠٠) دينار . فعلى الراغب في بالاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتبارا من اليوم القالى لقاريخ نشر هذا الإعبلان مستصحبنا معيه تبأمينيات فانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقبل عن ١٠٪ من القيمـة المقـدرة للمبيــع البالغة (٣٢٠٠٠) دينار وان المرايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الأخير :

مديس دائسة التسجيس العقساري في

الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر في الصحف مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ وان يكون الراغب مسجلا في بغداد حسب احصاء العام ١٩٧٧ او اي احصاء سابق له وان المشتري يتحمل المصاريف

رقم الدار : عرصة ٧ كليدار محلة ٣٠٦ حي المغرب زقاق ۱۳ داره المساحة :ـ٧٦٦/٩٢م، بدل الرسوم :ـ/ ١٣٠٦٥٠ دينارا

الاوصاف ددار يحتوي على ٤ غرف طابق علوي و٤ غرف

ارضي مع مرافقها الصحية ومرأب سيارة البناء بالطابوق

مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة

أعلان

تبيح مديسرية تنفيث الديسون

الاهلية/الرصافة/السيارة المبينة

اوصافها انناه والعائدة للمدين حسين

عبدالمحسن حسن لقاء طلب الدائن

البسالغ (۲۹۵/۵٤۰) دينسارا فعسل

الراغب في الشراء الحضور الى معرض

الامير الحديث للسيبارات الواقع في

مدينة المعارض في الرصافة ـ النهضة في

السباعية السيادسية عصبرا من يبوم

الخصيس المصادف ١٩٨٨/٦/٩

مستصحبا معه التأمينات القباثونيية

البطقة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان

بیجو تسکسی مسودیسا ۱۹۷۸ رقم

السيارة ٦٦٠٠/تاميم ــتاكس الجامـة

السكن اللايث والبث لايت الضلفي

مكسورة ماسحة واحدة ، مراة جانبية

غير موجودة ، الملكنة عاطلة التايرات

وسط اسبح التاير قديم ، مدعومة من

الجادولوخ الامامي من الجهة اليمني ،

اعلان

تسلسل ٣/٣٨٢ مملة السراي في الكوت

بالزايدة العلنية والمشترك بين المدعية

تعيمسة مجيسد عيسي والمسدعي عليهم

نجيبة على عيسى ومحمد جمال ومحمد

حسين ومحمد حسن وعيدا للجيد وسعاد

وبتول وامينة ورجاء اولاد راضي مجيد

خلال ثلاثين يوما من اليوم التالي لنشره

ق الصحف المطيعة فعملي الراغيسين

بالشراء مراجعة هذه المحكمة ف نهاية

المدة مستصحبين معهم التسامينيات

القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل المسعى

به لغير الشركاء على ان يقحمل المشتري

١ ـ دار تحتوي على هول وغرفتين

ومطبخ وحمام ومرافق وفي الطابق

العلوي غرفتان مشيدة ببالطابوق

والجص ومسقفتان بالشيلمان . الغرف

العلوية مسقفة بالخشب ومجهزة بالماء

٣ ـ القيمة العموميـة عشرون الف

اعلان

بتاريخ ۲۱/۲/۲۱ في الدعبوي

٩٨٧/٨٦/١٣٤ حكما غيابيا يقضى

بالزام المدعى عليه صالح حسن معارج

بتخليته الماجبور المرقم ٨ ب١٢/٢

الواقع في عمارة المستنصرية وتسليمها

للمدعى خاليا مز الشواغل ولمجهولية

محل اقامة المدعى عليه فقد تقرر تبليفه

بقرار الحكم هذا اعلانا بصحيفة محلية

وله حق الطعن فيه خلال المدة القانونية

وبعكسه سوف يكثبن الحكم الدرجة وبعكسه سوس القطعية وفق القانون . القاضي الاول

اصدرت محكمة ايجار عقلر الرصافة

والكهرباء . درجة عمرانها متوسطة

٢ ــ المساحة ٨٢/٨٢م٢

محكمة ايجار عقار الرصافة

الشاغل مستأجر .

اجور التسجيل والدلالية .

تبييع محكمية ببدادة الكبوت الملك

الإمامية مقطورة الملابتات الإمامية ه

الدلالية على الشنزي :

اوعناف السيارة

الكشن صالح .

محكمة بداءة الكوت

الدائن/حسن شبيب موسى

الدين/حسين عبدالمحسن حسن

رقم الإضبارة/٢٤

مدير الاوقاف والشؤون الدينية/بغداد

دائرة التسجيل العقاري في المثنى اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ۱۹۸۸/۵/۲۹ لتسجيل تصام العقار تسلسل ٤٠٨ محلة غربى باسم العبراقى جاسم ميندان حمود مجندا باعتباره حائزا له بصغة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثيبت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (27) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعى بوجبود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مــا لديه من بينات الى هذه الداثرة خلال مدة للاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هٰذَا الاعلان وكذلك الحضور في موقع . َ لَلْغَقَارِ فِي الساعةِ العاشرةِ صياحــا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجـرى في اليوم المذكور لهـدًا

الغرض . مدير دائرة النسجيل العقاري في المثنى مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة

اعلان

رقع الإضبارة/٥٤٥٢٨ ٨٦/

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة حصة المدين في العقار تسلسل \$/٢١٠١ مقاطعة ؛ وزيرية في مدينة صدام العائد للمدين عادل رحيم سلمان المحجوز لقاء طلب الدائن جمعية لازم زبسون البالغ ٢٩١٣ر٢٩١ دينسارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه الدبيرية خلال مدة ثلاثين بسوما تبيدا من البوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغية عشرة من المبائة من القيمسة المقسدرة وشهسادة الجنسبسا العراقية وان رسم التسجيل والدلالية

المنقذ العدل

المواصفات ا - موقعه ورقمه - مديشة صدام رقم الدار ۲۳/۸۳/۵۵ ۲ ـجنسه ونوعه : دار ملك صرف ٣ - حدوده واوصافه : كما هـو مبين

على الشيتري .

بصورة القيد والخارطة ٥ ـ مشتملاته : ساحة امامية /طرمة اماح الباب/هول استقبال/غرفة نوم/مطبخ وحملم/مرافق/درج الطابق الثاني هول وغسرفتي منسام وسسطح طرمسة امسام

ه درجة العمران : متوسط ٦ - الشباغل · مستاجر ببدل قدره (سر۱۲۰) دینارا شهریا

٧ ــ القيمة المقدرة : (ـر١٦٠٠٠) دينار ارضا وبناء ما يصيب حصة المدين منها (۱٤٥٨/٣٤٥) دينارا ۸ - مسلحته : ۱۹۴ -

فقدان

فقدت مني اجازة السوق

باسم مؤيد احمد مهدي صادرة من مديرية مرور بغداد فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

. اعلان

(1)

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

بداءة الرصافة بعدد ١٦٢٨/٨٧/١٦٢٨

وتساريخ ٨٨/٤/٢٣ المتضمن ازالة

شيوع الملك المرقم (٥/٧٦٨) تسلسل

(مقاطعة ٣) الواقعة في محلة

(وزيرية) والموصوف ادناه بالمزايدة

العلنية لمدة شلاثين يوما اعتبارا من

اليسوم الشاني للنشر فعسلي الراغيسين

بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة

ق تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا

مستصحبين معهم التأمينات القانونية

١٠٪ من القيمة المقدرة السالغة

(_/ ۸۹۰۰۰) ديستار فقيط .. ان لم

يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة

المذكورة ستجرى الإحالة القطعية وفقا

للاصبول منع العلم أن الدقيع فقندا

والدلالية على المشترى واذا صادف يوم

الإحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي

سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ .

المسلحة/٥٠/٨٧م٢

درجة العمران/جيدة

الشباغل/خال

ملاحظة/على ان يكون المشتري من

المشتملات/دار غربية تتكون من

طابقين . الطابق الارضي استقبال وطعام

وصالون وغرفتا نوم وحصام ومطبخ

ومرافق شرقية . الطابق الاول غرفتا نوم

وحمام وبينونة مبنى بالطابوق والسقف

مسلح ومزود بالماء والكهرباء والابواب

فسم منها صباح واشر خشب عبادي

والنوافذ قسم منها المنيوم والاخر حديد

وحديقة امامية وحديقة خلفية صغيرة

مغروسة بالاشجار بعضها مثمرة . ويقع

اعلان تبليغ مدعى عليهم

اقام المدعي الدعوى هذه لدى هــذه

المحكمة على المدعى عليهم كل من جواد

مصبطفى سلمان وعبيدالمهدي

وعبدالعزيز وفاطمة اولا الحاج كساتكم

وحسن الحاج على رجب يطلب فيها ارالة

شيبوع العقار قبطعة ١٨٢ مقباطعة ٦

المخيم ولدى أرسسال الدعسوتيسة اليكم

اعيدت مشروحا عليها بسأنكم مجهولو

مصل الإقامة . عليه اقتضى تبليغكم

اعلانا بصحيفة يومية وعليكم الحضور

في هنده المنحكمية صبياح يبوم

۱۹۸۸/٦/۲۰ أو أرسسال وكيسل عثكم

وبعكسته ستجسرى المترافعية وقيق

اعلان

تبيع هذه المحمة في سوق الشيوخ

السيارة المرقصة ٢٨٤/ذي قار اجرة

نوع كراون موديل ١٩٧٧ رقم المصرك

١٧٤٥٩٢٥ رقم الهيكيل ٧٦٩٧٤٥ عدد

الإسطوانات ٤ سلندر الموجودة جائسا

لدى محكمتنا العائدة الى شركة المتوفى

عبىدالستار خيار حيال وذلك في تصام

الساعة الثانية عشرة من يوم المزايدة

والمصادف بعد مرور خمسة عشر يوما

من تاريخ نشرها في الصحف المطيبة

واذا صادف يوم الزابدة عطلة رسمية

فاليوم الذي يليه هو موعد المزايدة فعلى

الراغبين بالشراء الحضور في الزمان

والمكسان المعينين مستصحبين معهم

التأمينات القانونية وقدرها ١٠٪ من

بدل الشراء هنذا مع العلم ان اجبور

الدلالية على المشتري والبيع نقدا ولا

تقبل الصكوك مطلقا .

محكمة البداءة في الكاظمية

العدد ٤٠٠/ پ ع /١٩٨٧

محكمة الإحوال الشخصية

في سوق الشيوخ

قي فرع نافذ قرب ساحة بيروت .

محكمة بداءة كربلاء

المدعى/محمد رشيد مجيد

يليه موعدا لذلك .

عطفا على الحكم الصنادر من محكمة ·

المتأثقي/عباس جواد كاظم المذعى عليها/سعدية عبدالجبار بناء على دعوى المدعى فقد اصدرت

المحكمة الدعبوتية المؤرخة ١٩٨٨/٤/١٣ واعيدت مشروحا غليها من قبل القائم بالتبليغ انك انتقلت الى جهة مجهولة عليه تقرر تيليفك اعلانا بصحيفتين محليتين يتضمن حضورك اسام هذه المحكمية يوم ١٩٨٨/٦/٢٩ وعند عدم حضورك او ارسال وكيل عنك فستجبرى المحاكمية بحقك غيبابا وفق

فقدت مني اجازة السوق/خصوصي صادرة من مديرية مرور كركبوك باسم بحمد زيدان خلف فبالرجاء ممز يعشر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

■ بطولة الجيش بكرة القدم ■

فوز الحرس الجمهوري والقوة الجوية والفيلق السابع

■ اليوم البحرية تلاعب قوات الرشيد والفيلق الاول الخاص يلاقي قوات اليرموك ■

خبطك فبريبق قبوات الحبرس الجمهوري البطلة اول تقطتين له في دوري الجيش بكرة القدم بعد فوره في اول مسلراة له على ضريق قوات الفيلق الخنامس بهدف واحند مقتابيل لا شيء سجله اللاعب ايشو يوخننا في الدقيقة ٧٠ من المباراة التي جرت بينهما بملعب الكشناقية عصر امس وحكمهنا السيند عباس عبدالرحمن . كانت المباراة متوسطة المستوى

بوجه عام تخللتها بعض الفترات التي ارتفع خلالها مستوى الفريقين وخصوصا فبريق الحرس الجمهبوري الذي لعب بمستسواه المعهسود خسلال منتصف الشوط الثانى حيث رد القائم الايمن شرمى الفيلق الخامس وحسامي هدفه المتالق سيف غانم عدة كرات خطرة سندها ايشو يوخنا وكريم هادي وجلال شاكر وفيصل صالح .

وعبدا نكك فقيد اتصمت تحسركيات اللاعبسين بسلبسطه وتكسسرت معسظم المناولات في مناطق بعيدة عن منطقة الصزاء ولم نشاهد اية مبادرة لبناء

بداية جبدة لالمانيا الديمقراطية في استعداداتها لاولمصاد سيثول

ببدأت المائينا الدييميقبراطنية استعداداتها لدورة سيشول الاولمبية التي ستجسري في شهر ايلول المقبىل ، بنجاح كبير وبمولد نجم جديد في رمي الرمح تمكن من الوصول الى المستــوى

.. ففي هذه المسابقة التي جرت في مدينة روستوك سجل سيلفيو فارسونكه وهنو ریاشی مخصور (۸٤,۱٤) مترا سزيلاة (٦٢) سنتمنس عن الرقم القياسي لبلاده ومضيفا (١١٠٢٤) مترا الى رقم له سابق سجله قبل شهرين .

يجدون ان ما سجله فارسونكه كان مجرد ضربة حنظ اسهم فيها الجنو المشمس وبعض الرياح الاان الاخرين استبعدوا ذلك بعد ان رمى فارسومكه رمحه لمعافة تزيد على الثمانين مترا في مصاولتيه

وفي مصابقة النسساء سجلت بيتسرا. فيلكيه حاملة الزقم القيتاس العتألىء (٧٦,٥٠) متنزا وهو يقتل باكفتر س متبرين عن رقمها العبالي (٧٨,٩٠)

روستوك تعتبر بمثابة احدى تصفيلت الرياضيين لدورة سيشول الاولبية ادر وستعقبها تصفيات اخبرى تجبري في مسابقات عديدة اثناء اليوم الاولمبي في

سيعتزل اللعب ويتجه لتدريب احد فرق ناديه

وقال فقدانو البائغ من العمر ٣٢ عاما

والذي يعمل الجنسيتين الارجنتينية

والاسبانية انبه سيختار تندريب فريق

ناشئة نادي ريال مدريد وليست لنيه ايه

وكنان فبالدانبو قند شبيارك منتخب

الارجنتين فوزه ببطولة كأس العظم

مرتين وانضم الى نندى ريال مدريد في عام

١٩٨٤ حيث شباركته القبوز ببيطولة

الدوري شلاث مرات وبيطولة الكأس

ويخوض فقدانو منذ العسام الماضى

نزاعا قضائيا مع اتحاد الكرة الاسباني

الذي مازال يعتبره اجنبيا بالرغم من انه

يحمل الجنسية الاسبانية .

غالدانو يتجه الى التدريب

اعلن جورج فلدانو لاعب منتخب الارجنتين ونادي ريال مدريد الاسباني انه

المساراة لكنه لعبها الى جسم الحارس احمد على وهو على بعد حوالي ثلاثة امتار 🕿 فوز القوة الجوية 🛎

إنشو يوخنا

سجل هدف القوز للحرس الجمهوري هجومي على النحو الذي تتميز به فرق تضم لاعبين جميعهم يلعب لغرق دوري القطر للدرجة الإولى . اما فريق الفيلق الضامس فقد قدم جهدا طييا على الرغم من خسارته وكان

بأمكانه أن يفتتح التسجيل في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول عندما رفع سعـد جوسي الكرة الى زميله عبيدالحسين عبداللطيف الذي كان افضل مهلجم في

وفي ملعب نادي الجيش تمكن فريق الفيلق السابع من الفوز على فريق الفيلق الثالث بالنتيجة نفسها وسجل هدف المباراة الوحيد اللاعب حسين محسن في الدقيقة ٧٥ من المباراة .

📰 معاراتان .. اليوم 🖫 وضعن الدوري ذاتسه تسجسري في الساعة الخامسة والنصف من عصر

بملعب نادى العمال .

وقاز فريق القوة الجوية على ضريق

الفيلق السادس بهدف واحد مقابس لا

شيء سجله خضير حسن في الدقيقة ١٥

من الشوط الاول من المباراة التي جرت

🖿 فوز الفيلق السابع 🖿

الدور شبه النهائي بطريقة خبروج

لبطولة عربية بالشطرنج تبلقى الإتبحباد العراقي للشطرضج ,غبوة من الانتساد العربى للمشاركة في سطولة العسرب القردية للاشبال دون ١٤ سنــة التي تقــام بالبحرين في الراسع عشر من أبِ للقبل . وقسال معسنى 🖟

الإنجاد انه ستقام

بطولة خلال الشهر

المقبل لتسمية ممثل

العراق في البطولة

التي تستغرق

من الجنسين

للجنصبول على

الدرجستين الاولى

دعوة العراق

اسېوعين . بورة تحكيمة ويذكر ان الغرق المشاركة قد قسمت بالجمباز الى مجموعتين ضمت الاولى فرق القوة ينتظم الاتحساد الجوية والفيالق الثبالث والضامس لعبراقي للجميباز والسندس والسأبع اضافة الى فريق ىورة تحكيميــــة في قوات الحرس الجمهوري بينما ضمت لسيادس عشر مين المجموعة الثانية فىرق القوة البصرية الشهر الجاري بقاعة والضيسالق الاول الخساص والشانس الشهيد سمير خماس والرابيع .. وتلعب فرق كـل مجموعـة تستعر اسبوعا . وسينشنارك في بطريقة الدوري لمرحلة واحدة ثم يلعب الفريقان الاول والثاني من كل مجموعة الدورة ثلاثون حكما

هيثم محمد رشيد

البحرية وقوات الرشيد بملعب الكشافة

وبتحكيم السنادة عبناس عيندالرحمن

وطارق أحمد وزهير كاقلم وسمير حنا .

والشانية بين الفيلق الاول الضاص

وقوات اليرصوك بعلعب نادي الجيش

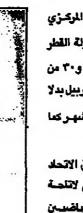
بتحكيم السادة بدر نعمة وارسلان قادر

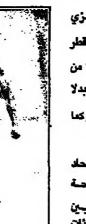
وشبهاب احمد وقلاح منفي .

موعد جديد لبطولة القطر بالعاب القوى

قرر الاتحاد العراقي المركبزي لألعاب القوى اقامة بطولة القطر لكافة الفشات يومي ٢٩ و٣٠ من الشهر الجائي في محافظة اربيل بدلا من 23 و25 من نفس الشهركما كان من المقرر سابقا .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان الموعد الجديد ياتي لاتلحة الفرصة امام كافة الرياضيين والرياضيات ومن مختلف الفثات للمشاركة في البطولة .







العراق في بطولة تركيا الدولية بالملاكمة

تلقى الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة من نظيره التركى برقية تتضمن تحديد موعد جبيد لبطولة تركيا الدولية للفترة من ٢٦-٢٦ تموز المقبل بدلا من الموعد السابق وهـو من ٢٢ ألى ٢٦

وكانت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية قد وافقت على المُشاركة في هذه البطولة التي تأتي ضمن خطة اعداد ملاكمينا لبطولة العرب ودورة الالعاب الاولمبية .

Consideration of the state of t

الدقيق ائتى ننظمها الاتحساد الجبوي

واحرز البطولة الفرقية نادي فرناس

الجوي بينما جاء فريق قيادة القوة

الجوية والدفاع الجوي ثنانيا وضريق

وأحتل على حسين على من قيادة القوة

الجوية والدفاع الجوي المركز الأول ﴿

: المباقات الغربية ومهدي جاسم محمد

وقيس عبىدالجليل من نسادي فبرنساس

المركزين الثلني والثلث بيب

To see the second secon

العراقي واستمرت ثلاثة ايام .

مديرية طيران الجيش ثالثا .

مبروك للبعث الرياضي عيدها الخامس

يحتفل زملاؤنا الإعزاء في ، البعث الرياضي ، اليوم بليقاد شمعتها الخامسة في عمرها المديد وسط مشساركة السرائح الرياضية الراحها بهذه المناسية

وعبر سنواتها شقت الزميلة العزيزة طريقها بسرعة عبر تجلمها في رفد الإعلام الرياضي بما يسهم في تتشيط الحركة الرياضية الصاعدة في قطرنا العزيز وبالمواضيع الشيقة والخبر الدقيق والتحليل الجاد .

وقد اكتسبت الزميله العزيزة جماهيريتهما الواسعة بما تميزت به اقلام مصريها من اسلوب في الكتابة وملاحقتها الاخبار ليس في العراق وحسب وانما في كل انحاء العالم لتمنح القارىء متعة مثابعة ما يحدث في للعمورة من احداث رياضية ولعل ما يميز الزميلة العزيزة نهجها في تناول الخير والتحليل استنسادها الى الرؤية الثاقبة والدقيقة لرئيس تحريرها القائد الرياضي الشنب السيد عدي صدام حسين الذى يعود له الفضل الكبير في قيادة الجريدة الى مـوقعها الاول في الصحـافة الرياضية العربية .

واسرة ، رياضة وشبك ، في الجمهورية اذ تهنيء رُملاعها في البعث الرياضي بهذه المناسبة السعيدة فانها تتمنى ان تواصل مسيرتها الناجحة وان تضفي جمالا اكثر على ملحققته عبر هذه السيرة .

تكريم

كرم السيد قائد قوات موسى بن نصير البطلة الفرق الرياضية الفاشزة ببطولة

واكد المقلتل هتاف عبدالسادة ضبغط التندريب البدني للقبوات حرص الفرق

الرياضية على بذل اقصى الجهود في سبيل تصرير العمل الرياضي العسكـري بما

يتناسب والدعم الذي يحظى به الرياضيون من لدن السيد قائد قـوات موسى بن

استعدادات مصر لاولمبياد سيئول

غادر القاهرة متوجها الى موسكو امس الاول الفريق المصري بالعاب القوى

للمشاركة في بطولة ريجا الدولية التي ستقام في العاصمة السوفيتية يومي ٤ , ٥ من

الفيلق السادس بلعبتى كرة القدم والسلة .

وسيتوجبه الفريق المصري عقب

انتهاء البطولة الىجيكوسلوفاكيا

للمشاركة في يطولتها الدولية يومي ١٦

و١٧ من هـذا الشهر ايضيا ومن هناك

يفنادر الى بلغارينا للدخول في معسكس

ويتكون الوفد من ١٢ لاعبيا وإداريا

برئاسة المبيد رفعت شموقى امين سر

تدريبي قبل عودته الى القاهرة .

الإتحاد المصري لألعاب القوى

الرياضة والشباب

.. وتاتى المشاركة في هاتين البطولتين

واقنامة المعسكان التدريبي استعدادا

لبطولة افريقيا التي ستجري في الجزائر

خلال شهر اب المقبل ودورة الالعاب

الاوليية يسيئول في الفترة من ١٧ ايلول

.. وكانت مصر قد اعلنت مشاركتما ف

ولغاية ٣ تشرين الأول القبلين .

الاولمبيلاب (١٢) فعلية .

كأس العلم بكرة القدم التي ستجري الوارها النهائية في ايطاليا علم (١٩٩٠) عندما هرّم بورتوريكو بهدف واحد مقابل لاشيء في ملعب الاخيرة امس الاول . وهذه هي المباراة الشانية بسين الفريقين اذ انتهت

مباراتهما الاولى التي جرت قبل شهر بغوز جامليكا ايضا ينفس النتيجة حيث اهلها هذا الفوز للعب امام اميركا في

.. والقائز من مباراتي جامايكا واميـركا مستنقـل الى خوض دور تهائي تشارك فيه اربعة فرق يتم اختيسار فريقين منها للعب في الادوار النهائية لبطولة العالم

الطواف حول انطالنا بالدراجات احرز الفرنسي جين فراهنوا بطولة المرحلة الثامنة من سباق الطواف حول ليطاليا بالدراجات وهي المرة الثانية التى يفوز فيها بلحدى المراحل بعد فوزه بللرحلة الثانية نكن المتسليق الإيطالي ماسيمو يودنزاننا مازال يتصدر اللائحة الفردية العامة لليوم الخامس على التنواق بعد فوزه بالرحلة السابعة قاطعا مساقة السباق البالغة ٢٥١ کیلو مترا یست ساعیات و (٤٦٠٠٨) دقیقة و بمعیدل سرعة (٣٨) كيلو مترا في الساعة .

فِاسِكُودِي عَاماً بِفُونَ

على فلومننسه

سجل نادى فاسكودي غاما هدفين متتاليين في الدقائق مباراة بكرة القدم جرت امس الاول في دوري ولاية ريودي

الفوز ضمن لفاسكودي غاما الانتقال اتي الدور الثالث الذي سيبدأ في مطلع الاسبوع المقبل ويمشاركة اندية فلامنكو الذي تصدر الجدول واميركانو وفلومننسه اللذين تأهلا بمجموع

الفرق الـ ١٦ كأس العالم لعام ٩٩٠ اجتاز منتخب جامايكا حاجزة الاول ف تصفيات بطولة

اليوم مباراتان الاولى بين فريقى القوة

اكمأت الماني الاتصانية مجموعة الفرق التي ستثمارك في الادوار الضهاشية لسبابقية كبرة القدم بىدورة لوس انجليس الاولبيثة بعد فنوزها

على رومانيا امس الاول بثلاثة اهداف مقابل لاتثيء في مبساراتهمسا القي جبرت

فرص هيمنه فرق اوريا الاشتراكية عل كرة القدم الديمقراطية وتشيكوسلوفاكينا وهنغارينا ويونونيا ويلغاريا وبعضها كآن قد قاز بالوسام الذهبى قيها خلال الدورات السابقة





واقصاء رومانيا من المسابقة الاولمبية قلل من الاولمبية اذ تغيبت عن دورة سيئول ايضا المانيا

فقد اقصى منتخبا بـولونيـا ورومـانيـا في مجموعتهما التي تصدرتها المانيا الاتصادية يسوغسلافينا ممثلة مجموعتهمنا وابعد الاتحسك السوفيتي بلغاريا عن الوصول الي الادوار النهائية وفازت ايطاليا ببطولة مجموعتها التي ضمت المائيا الديمقراطية اما هنغاريا فقد ابعدت عن البطولة بعد تصدر السويد لمجموعتهما .

فوز نادي فرناس الى اولمبياد سيئول بكرة القدم ببطولة الطيران الدقيق اختتمت امس الاول بطولة الطيران





ويذكران اوريا الغربية ستمثل بثلاثة فرق هي ايطاليا والسويد والمانيا الإتحادية ، ووصلت الى

والمكسيك من اميركا الجنوبية والعراق والصين وكوريا الجنوبية من اسيا والاخيرة تشارك تلقائيا باعتبارها الدولة المضيفة ، وسليجيريا وتبونس وزامبيا من افيريقيا واستبراليا الاوتيكوس واميركا عن لميركا الوسطى .

الاوسعة الثلاثة . الادوار النهائية ايضا فرق الارجنتين والبرازيل

المانيا توافق على طلب وزير الرياضة البريطاني

بعد اتصالات مستمرة وافق اتحاد الكرة في لللنيا الاتحادية على طلب تقدم به وزير الرياضة البريطاني يمنع بيع التذاكر الى الجمهور الانكليزي في ايسام المباريات التى يخوضها منتخب انكلترا في الادوار النهائية لبطولة منتخبات اوريسا التي ستبدأ في العساشر من هذا

المنظمة للبطولة أن القرار جاء بعد اتصالات متواصلة بين المعؤولين في CONTROL OF THE STORE CONTROL AND A PARKET CONTROL OF A LOSS LOSS CONTROL AND HAVE BEEN CONTROL OF THE CONTROL

المانيا الاتصادية وانكلترا وان حجب التذاكر عن المشجعين الانكليز في ايام مساريسات منتخب انكلتسرا سيتيسح للسلطات في اللعب القرصة في الفصيل بين الشجعين الانكليز ومشجعي الفرق

الأخرى المتبارية معه .

ونكسر المصدر ان البيسع في ايسام المباريات سيجعل من الصعب حصر مشجىعى انتكلتسرا في اجسزاء الملعب المخصصة لهم واضاف ان البيع سيكون

مفتوها في الايلم الاخرى واثناء مباريات

في سنت كيتن على البحر الكاريبي ان الطبيب الياباني الذي كشف على جونسن بعد اصابت، في طوكيو لم يخطىء في تشخيص اصابته بل ان عدم تكلمه اللغة الانكليزية كان ألسبب في حدوث بعض سوء الفهم وتوقع اسطيفان امكانية أجراء اللقاءات المقررة بين جونسن والعداء الاميركي كارل لويس الفائز باربعة اوسمة ذهبية في دورة لوس انجليس الاولبية بليطاليا في الشالث عشر من شهر أب وفي زيــوريخ يسويسرا بعد اربعة ايام .

سيكون باقضل حالاته في دورة سيئول الاولمبية المقبلة .

جوئسن يرغب في قطع المسافية بـ (٩,٧٠) ثانيية حيث

ونكر الطبيب الذي يرافق جونسن في عطلته التى يقضيها

بطولة العالم بروما في شهر اب من العام الماضي



🛎 منعا للشغب في بطولة اوربا 🖿

في حجب التذاكر عن الجمهور الانكليزي

اعلان ■ اعلان ا اعلان

وقبال مصدر ممسؤول في اللجنبة

وقال هورست شمنت عضو اللجتة ان تسعين بللائة من اصل (٨٨٣) الف تذكرة لمباريات البطولة قدتم بيعها وان ما تبقى هو لمبارتين فقبط تجريسان بين

ايطاليا واسبانيا في فرانكفورت في الرابع

عشرمن هنذا الشهسروبسين ارلنندا

والاتحاد السوفيتي في الخامس عشر

وقال ان على جونسن الفاء كافة ارتباطاته قبل مطلع شهر أب وانه فعل عين الصواب بعدم مشاركته في سباق اسبانيا الذي جرى في الثامن والعشرين من الشهر الماضي اذ لو شارك فيه لتعرض الى اسوء ما يمكن ان يتعرض له .



A COMPANY OF THE POST OF A STREET WAS A STREET OF THE POST OF THE اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعدن ■ اعدن ■ اعدن ■ اعدن ■ اعدن ■

(علان صادر من مديرية مرور محافظة النجف

فللدائو يحتضن مارادونا فرحا بعد

تسجيله احد الاهداف في بـطولة كاس

العظم بالكسيك عام ١٨٦ .

استنادا الى الصلاحية المخولة لنا بموجب قانون التصرف بالمركبات المحجوزة والمتروكة رقم ٨ لسنة ١٩٨٧ تعلن هذه المديرية عن بيع عدد من السيارات والدراجات المحجوزة والمتروكة عن طريق المزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة صباح يوم ٥/٢/٨٨/ في ساحة الحجرَ الكائنة قرب خطة الاختبار قرب الحزام الأخضر لحضور المزايدة العننية والشسراء

مدير مرور محافظة النجف

اعسلان

يعلن المعهد المتخصص للصناعات الهندسية عن وجود مزايدة علنية لبيع سيارتين من نوع لاندكروز موديل ١٩٧٩ مرسمه كمركيا والموجودة في موقع العمل في الدورة طريق بغداد ـ المحمودية قرب جسر صدام الكبير وذلك بتاريخ ١٩٨٨/٦/١٨ في الساعة الحادية عشرة صباحا فعلى الراغيين في الشراء الحضور في المكان والزمان المعينين ستصحبين معهم تامينات مقدارها ٢٠٪ علما بان اجور الدلالية والاعلان تدفع من قبل للشتري .

المدير العام وكالة

محكمة بداءة الإعظمية رقم الدعوى/٢٥٧/ب/٢٩٨٧

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٧/١١/٣٠ المتضمن ازالة شيبوع العقار القبطعة المرقمة ١٦٣/٧ مقاطعة ٥ صليخ محلة ٣١١ رُقَاقَ ٢ رقم الدار ٥٤ حي القاهرة بيعا لذا قرر الاعبلان عن بيعه للصرة الثائبة بالزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التاتي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه فعلى الراغيين بالشبراء مراجعته المحكمة مستصحين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ثمانية

خليسل مسلم غنسام فعن يعشر عليها ،

يرجى تسطيمها لجهة الاصدار .

ومسلحته ٢٥٠م٢ وهو ملك صرف فقدان هوية فقعت منى الهويسة الصنادرة عن المنشاة العامة للالبسة الرجالية بأسم

🕷 فقتت منى الهويسة الصبادره عن جامعة بغداد/ كلية التربية باسم حسن خشبان حسن فعن يعثر عليهها يسلمها لجهة الإصدار .

وعشرين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المنتية . القاضي الاول

العقار عبارة عن دار تقع في منطقة سكثية تشتمل على طارمة صغيرة مسقفة وهبول وثلاث غارف ومطبخ وحصام ومرافق صحية والارضية مبلطة بالكاشي الموزائيك ومبئى بالطابوق والشيلسان ودرجة بنائه دون المتوسط ومصاط بحديقة من جميع الجوائب ومشغول من قبل المستأجر زكريها مصطفى رحيم ببىل ايجار شهـري (ــ/ ١٣٠) ىيئلراً شهريا والذي يرغب باشغاله بعد البيع

فقدان هوية

لجهة الاصدار . فقدان هوية فقست منى الهويسة المسادرة عن المنشياة العامية لنقل الركياب/ بغداد باسم ياس خضح هادي امن يعثر عليها ، يرجى تعليقها لجهة الاصدار .

فقعت منى الهوية الصادرة عن كلية تسليمها لجهة الإصدار .

الادارة/ الرصافة باسم حسين عبيد

هادي فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها

🗷 فقدت منى اجازة البناء المرقمة ٧٢٢٧ ق ١٩٨٧/٣/١٨ والمسادرة عن بلدية الزراعية سجامعية بغداد بساسم هاتف الراشدية باسم محمد عباس سعيد فعن عباس محسن قمن يعثر عليها ، يرجى يعثر عليها يسلمها الصدرها .

لجهة الإصدار .

فقدت منى الهوية الصادرة عن معهد 🚗 فقدت منى الهويــة المرقمــة ٢٠٧١

الصادرة من جامعة بغداد حكلية الاداب

باسم (احمد جاسم عدّافه) فمن يعثر

فقدت اجازة حقل الدواجن المرقعة

٢٢٤؛ والصادرة عن الهيئة العامة

لتنمية الثروة الحيوانية باسم علي

سلمان جارد فمن يعشر عليها يسلمها

عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

جمعية وادى الرافدين الفلاحية التعاونية

تعلن جمعية وادي الرافدين الفلاحية التعاونية لمنتجى الدواجن عن حاجتها الى ميزان ارضي زنة ٧٥ طنا فلكثر . فيرجى معن لديه الميزان المطلوب ويرغب في بيعه

الاتصال بالجمعية على هاتف : (*APYY\$0) le (3YYA/\$0) .

اللواء طلعت مسلم المستشار العسكري لجريدة الأهرام :

انتصارات الفاو والشلامجة تاكيد لقدرة العراق القتالية

شانيا :۔ الحسائر التي منيت بها القوات

التي منيت بها هذه القوات في الفاو والشلامجة في

خلال معارك ، رمضان مبارك ، و، تـوكلنا عـلى

هل تعتقدون بما لكم من خبرة عسكرية

طويلة . ان صاروخ الحسين وما قام به من دور

مهم وحاسم . و أثبت تقوقا اذهل خبراء السلاح

في العالم ، كان له القائير المباشر في مجريات

كلنت الحقيقة الرئيسية الناتجة عن استخدام

العراق للصواريخ ضد طهران ان ايران لم تعدلها

القدرة على ان تقصف المدن العراقية دون عقاب

من الجبهة العراقيـة ، حيث انها كـانت تستغل

فرصة ان اغلب المدن العراقية قريبة من الحدود

الايرانية ، وبسالتاني من مدى، الصواريـخ التي

لديها ، بينما مازالت اغلب المنن الايرانية بعيدة

عن الحدود العراقية ، وبالتالي كانت بعيدة عن

مرمى الاسلحة العراقية باستثناء الطيران طبعا .

وميزة الصواريخ انها سلاح يصعب الدفاع

ضده ، وعندما صارت ايران تضرب بغداد ، يرد

العراق عليها في طهران وقم ، وهي مدن ايرانية

بعيدة ، كان الجانب الإيراني يظن انه من الصعب

الوصول الى تلك المدن ، وكذلك في العديد من المدن

الرئيسية ، ويكون الرد صاعين او ثلاثة في اغلب

هذا بالطبع غير في المينزان ، ومن هنا كنان

لصاروح الحسين دوره المهم حيث جعل القيادة

الإيرانية تحسب حساباتها من جديد لتعلم ان اي

صاروخ يصل الى بغداد او اية سنينة عراقية

الحرب العراقية الإيرانية .

صاروخ الحسين

🖿 عام ۱۹۸۸ سیشبهد تدهورا كبيرا للامكانات العسكرية الايرانية

🖪 اجرى الحديث محمد الشحات 🖪

شارك اللواء طلعت مسلم الخبير العسكـري المصري في أعمـال المؤتمر العالمي الشعبي للسلام . وكم كانت سعادته كما قال عندما قطع الاحتفال الشعبي للسلام وتم اعلان تحرير الجيش العراقي لمنطقة الشلامجة ، حيث قال ان هذا البيان هو المشاركة الفعلية في عملية السلام حيث ان دعوة العراق للسلام تنطلق من وعي كامل له

> وعندما يسترد احد اجزاءه الغاليية ويدعو للسلام فهو بذلك يضرب المثل في صدق ما يدعو له وعلى العقم المتحضر ان يتفهم هذا الدور وهو ما دل عليه حضور هذا العدد الهائل من محبي السلام من جميع انجاء العالم

بدا حديثه عن الفاو واسترداد الشلامجة فقال : ـ تعتبر العمليات الأخيرة (رمضان مبـارك) و (توكلنا على اش) تحولا جديدا في اسلوب ادارة الصراع المسلح يواسطة القوات العراقية . حيث التنزمت الدفاع فترة طويلة ، وكان لاب لهذه القوات ان تنتقل الى الهجوم ، مجرد الانتقال الى الهجوم يؤدي بشكل ما الى ارتفاع الروح المعنوية للقوات العراقية ، وانخفاض في الروح المعنوية للقوات الإيرانية ، كما أن تحسرير الضاو يعنى تصريس المنفث الرئيس للعبراق عبلي الخليج العربي ، من جهة اخبرى فهو يبعد الأراضي الكوينية عن مدى كثير من الإسلحة الايرانية التي كانت تستغل وجودها في شبه جزيرة الفاق ، لكي

تهدد الإهداف في داخل دولة الكويت الشقيق . واضاف اللواء طلعت مسلم : اما بالتسبية العملية (توكلنا على الله ، والخياصة بتحيرير الشلامجة فهي بالاضافة الى انها تحرير لجزء عزيز وغال من الاراضي العربية والعراقية فهي تأكيد للقدرة العراقينة على الهجبوم لضعف القبوات الإيرانية ، وتدهور قدراتها القتالية ، وتميرت العمليتان تحقيق المفاجساة ، وهذا يعني من

اولا :ـ القدرة العالية على التخطيط والتنفيذ ومبرعة العمل القتاق بقنسبة للقوات العراقية ومن جهة اخبرى فهو يعنى ضعفا في درجية الاستعداد القتالي للقوات الايرانية واستطيع ان اقول ان عام ١٩٨٨ يشبهد تدهورا واضحاً في القوة القتالية الإيرانية فهي اولا لم تستبطع أن تشن هجنومها السنوي الكبيز وإلذي تجدثت عنبه . مُكثيراً . وهو ما سبق ان توقعته بعدالفشر الكبير الذي لاقتمه القوات الإسرانية في عمليساتها عسام



■ في ضوء انتصارات الفاو والشلامجة ■

دور العراق في النظام الاقليمي العربي

■ الدكتور /سعد ابو ريه

الكاتب الاردني منذ قيام النظام الاقليمي العربي فان للعراق دورا مهما جدا فيه اذ ان العراق كنان قاسما مشتركا في دول القلب .. بخيل في بــؤرة شبكـة التفاعلات العربية واشترك في قيادة التضاعلات العربية ودفع هذه التفاعلات ألى الإملم .

وفي الثمانينات وقع خلل استراتيجي في الوطن العربى ارتبطهذا الخلل بلنشغال العراق فيحرب ضروس مع ايران ولقد آثرت هذه الحرب على قوة دول القلب في النظام الاقليمي العربي ، ذلك ان قوة بول القلب كانت تأتى من العراق فلاًا تغير الوضع قليلا وانشغل العراق فأن الخلل قد طرأ

المحتلة وفي جنوب لبنان ثانية

الامل والتفاؤل وتخطر بباني الان وانا استعرض هذه الانتصارات افكار عديدة سبق في أن ذكرت بعضها في مقال اشر ومنها انتا امام سوايق تاريخية في تصرير الارض العربية من أيلدي الغاصبين ، وهذه امور لا يمكن ان تمر عليها مرور الكرام ، بل يجب ان نعيها في ذاكرتنا الجماعية .

وهناك امور اخرى ترتبط ايضا بفرحة المواطن العربي في المشرق والمغرب بهذه الانتصارات .. ستبقى بائن اش الاجيال الحنالية تشعير بزهيو وقخر امام الامم الاخرى بهذه الانتصارات في قترة واجه المواطن العربي في الثمانينات مطسلة من الهجمات التي اثرت على معنوياته كثيراً .

تحرير الفاو والشلامجة جاء في فترة كان فيها المواطن العربى يواجه هجمة ضارية في الجبهة الشرقية والغربية .. وتحقق النصر في الجبهة الشرقية وتتالت الانتصارات وحرب التحرير من الفاو الى الشلامجة وانتقل المواطن العربي من

وهاهي الاراخي العربية المحررة تعود للوطن الام تباعا وهاهي الارادة الصادقة ممثلة في الجئدي العراقى البىاسل تحقق النصر والتصر لايتحقق بالالات العسكرينة فقط بقدر ما تسهم بدور كبير في تحقيقه ارادات صلاقة مباركة

كانت الإمماني الوطنية ، والقمومية ، والانسانية ، مبادىء يسعى الى تحقيقها اي انسان ، في اي مجتمع ، مشروطة باطار العدالة التي لاتتناقض مع الحقوق العادلة لأي انسان

وضعن ذلك الاطار كسان الحق العسراقي في التصرف بثرواته الوطنية ، ومن بينها ثروته النقطية ، مبدأ لايقبل الجدل في عدالته ، وهو لايتناقض الا مع مكاسب غير مشروعة ، استصودت عليها ، بالظلم والتعسف ، وباللصوصية والنهب، مجموعة من المصالح

ولقد كانت المصاولات العراقسة الوطنسة للتخلص من النهب الاستعماري للثروة النفطية العراقية مستمرة منذ اللحظة التي منح فيها السلطان العثماني ، مستثمرا بريطانيها يدعى وليم دارسي ، امتيازات التنقيب عن النفط في الاراضي العسربيسة بجنسوب العسراق ، وحق الاستفادة من عوائد النفط المستخرج من باطن

ان شرعية منح تلك الامتيازات لم تكن تتعدى القولة الساشرة : . . وهب الاسبر مالايملك ، . كما لم تكن تتعدى مقولة استنكار العقبود الساطلة : - ، هبة من لايملك ، لمن لايستحق ، . حيث أن السلطان العثماني كان المتحكم انذاك بالإرادة العربية المثلوبة ، فهو الوكيل غير الامين ، وهو الوصي اللامؤتمن على

وينبغي للتاريخ ان يسجل ان ارض العراق قد شهدت رجالا عارضوا النهب الاستعماري للثروة النقطية العراقية ، وشككوا بشرعيته ، وحملوا السيلاح لمقاومته ، منذ اينام الهيمنة

🗷 فرات الجواهري 🖬 العثمانية ، وخيلال العهد الملكي ، وفي عهد الجمهورية العبراقية بعند ١٤ تموز ١٩٥٨ ، ويتعميد بالدم العسراقي الذي اريق في المعارك ضد الاحتلال البريطاني ، أو في الانتفاضات ضد النفوذ الاجنبي ، وضد صنائع وعملاء ذلك

قرار التأميم .. وارادة الانتصار

اخر في اي مجتمع اخر .

الإجنبية ذات الطابع الاستغلالي الشره .

تلك الإراضى .

رعاياه العرب .

الايرانية البحرية في الخليج نتيجة أصطدامها بالقوات الامريكية . وتعرض المدن الايرانية في العمق للضربات الصاروخية العراقية بواسطة ثالثًا - الخسائر الكبيرة التي منيت بها هذه القوات الإيرانية في معركة حلبجة واخيرا الهزائم

على قوة هذه الدول .

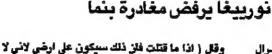
تدور في خاطري وانا اشاهد هذه الانتصارات المباركة بإن الانتصارات المتتالية ستقود باذن الله للانتصار النهائي وتتحقق ارادة السلام ويعود العراق الى قلب التفاعلات العربية ونتخلص من الخلل الاستراتيجي الذي حل بالامة العراقية وعانت الامرين اذ ان (اسرائيل) استغلت هذا الخلل واجتباحت لينبان عبام ١٩٨٢م وصبالت وجسلت في الوطن العربي ، في الضفة الغربيـة

الخواطر كثيرة في هذا الوقت كلها تبعث على

🕿 ئى مقابلة صحفية 🖫

■ نيويورك/واع :ـ صرح رجل بنما القوي الجنرال مانويل نوربيغا في مقابلة خاصة نشرتها السوم جريدة نيويورك بـوست (لا اخلف احـدا وليس لدي اية نيـة

الصحافية الامريكية سائدي ادامس ، انه اذا اقتضى الامر



حوردا على سوال ، بعد اعلان قبطع المفاوضيات بين واشتطن وبنما حنول رحيله قال الجنيرال توريبها الى:

استطيع التخلي عز مصۇولياتى) . 🖍

واخساف فانسلا انا لا اقبول ان بنصا لن تعيش دون نورييغا وانما ان نورپيغا لايستطيع ان يعيش من دون

وبالنسبة للاتهامات حبول تهربب للضبرات التي تُشَعِثُ اليهَ اكتفى الجِنْرال بِالقُولُ ﴿ عُمَلَي الوحيد مَعَ الولايات المتحدة كان نقل معلومات لها) .



ومهنية شخمىيات نقابية وفكرية وفئية

من مختلف الاقطار العربية والاجتبية

جاءت تدعيما لمواقف العمراق السلمية

ونهجسه الرافض لاستعسرار الحسرب

والدمار .. وليس تجمهرا ضد الشعوب

🗷 معنوبات عالية 🛎

دیـوان داریندرانـات) رئیس تصریـر

وكالة إنباء يريس اسيا انترباشنال

صمود الشعب العراقي في مولجهة

وقال في تصريح له عقب عودته ال

نيودلهي من زيارة لبغداد انه لاحظ ان

العراقيين يتعتعون بمعنويسات عاليسة جدا وثقة ضائقة ببالنصر اضبافية ال

التصاقهم بشكل حميم بقيادة السيد

وأضاف انه من خلال ملاحظاته فانه

يبندو بسهولة لاي منزاقب محايند بان

العراق قد كسب الحرب ولم ييق سوى

السلام ليتم اعلانه مع اعلان اندصار

🖀 ماثرة كبرى 🖀

واكنت مجلة لخر ساعة المصرية ان

تحرير منطقة الشالامجة هو انتصار

وقالت المجلة في رسالة كتبها موفدها

تاريخى وماثرة فتالية كبرى .

وحيا الصحفي الهندي (البارز)

الايرانية بل حرصا عليها .

العدوان الايراني .

الرئيس صدام حسين .

شروطنا اضرت باكثرية البلدان النامية

m صندوق النقد الدولي 🖚

وتبقى للحقيقة والتاريخ حصيلة هذا

النضال كله ، في القرار التاريخي الجسور في

الاول من حزيران عام ١٩٧٢ بانقاذ الثروة

النقطية العراقية من براثن اللصوص الإجانب.

مستقيضة ، ترتكرُ على الثقة التامة التي أولتها

قيبادة شورة السبابع عشر من تصور ١٩٦٨

فهذه القيادة ، وفي الصميم منها صدام

حسين ، امنت ووثقت بارادة الانتصيار ، التي

اخندت تتفجس في اعمناق الضمنير الشعبي

العراقي ، وتدحر بقايا الذل والنخاذل في ذلك

نقد اتخذت قيادة الثورة في العراق ، وقيادة

حزب البعث العربي الاشتراكي وفي الصميم

منها شخص القائد الحبيب صدام حسين ، قرار

تأميم النفط في العراق ، مؤمنة بالطاقة الهائلة

لارادة الانتصار . الكامنة في نفوس العراقيين ،

ومؤمنة بان القرار ، بنداته ، سيفجس طاقات

متجددة لتلك الارادة . فكان ما كان ، من انتصار

باهر لقرار التاميم ، على جبروت شركات النهب

الاستعماري ، وكان ما كان من انتصارات في

ميادين البناء والقتال ، في مواجهة التحديبات

كلها على اختبلاف اشكالها وهوياتها ، وفي

مقدمتها انتصارات العراق في معركة قادسية

لجماهم الشعب العراقي ،

ان هذا القرار قد اعلن بعد دراسية علمية

النقد الدوي في تقريس نشسره لمس ان اكثرية البلدان السائرة في طريق النعو التعديلات التى يأرضها على اقتصادنا وجاء في التقرير الذي كتبه خمسة من الإعصباء الدائمين في الصندوق برتاسة بيتر عالر (الولايات المتحدة) رغم ان معظم الاجراءات التي اتضنت في هذه البلدان خدمت مصلحة الفثات الغالبة ، فبأنها ادت ال تندهبور اوغساع بقيثة السكان بشكل واضح .

ر (واع)

🖪 الاعلام العربي والعالمي 🖪

العراقيون واثقون من النصر النهائي تحرير الفاو والشلامجة انتصار في صراع شامل

الهزائم تعمق الانقسامات داخل السلطة الايرانية

■ الكويت/واع: وصفت جريدة (الانباء) الكويتية عمليات (رمضان مبارك) و (توكلنا على انه) بانها انجاز كبير على المستوى العسكري والمبياسي والانسائي والحضاري للامة العربية . وقللت الجريدة ان تحريس الفاو والشلامجة ليس انتصارا عسكريا فحسب وانما انتصار في صراع شاسل يخوضه العراق مع ايران وهو جزء من التصبور العراقى القبميال لادارة شبذا الصراع الذي تمثل الحرب جزءاً منه . واكنت الجريدة في تقرير مصور امس (بقلم احمد الدوسري) ان العراق هو الذي يختسار زمسان ومكسان المعسركسة ويحسمها لصالحه مشيرا الى أن أيران تمر حاليا بظروف صعبة ومعنويات متدهورة وانكسار نفسي اسفر عنها صراع دام على السلطة بعد ان شعرت اطراف الصراع أن النهاية وشيكة .

واوضح ان العراقيين برهنوا للعالم كله انهم قادرون على تحقيق الانتصار تلو الانتصار وتحت مظلة الاستراتيجية العسكرية المحكمة هجومية دفاعية واشاد بالاقتدار العسكري العراقي المتعثل بالسيد الرئيس صدام حسين الذي اشرف بنفسه على عمليات توكلنا

■ الاصرار على الحق ■ وقالت صحيفة (الدستور) الاردنية ان تحرير الشلامجة جاء متمما للطريق الذي رسمه العراقيون في معركة الفاو في التعامل مع عدو رفض ان يتفهم معانى الحقوق والواجبات والاستجابة نطالب السلم ووضع حد لسفك الدماء .

واضافت الصحيفة تقول (في تعليق لها بقلم الكاتب (عرفات حجازي) ان السيد الرثيس صدام حسين عندما اعلن بان (الفاو) ستعود و ان ارض المعركة ستكون قبرا لكل الغزاة فانما اراد بذلك ان يقول للمعتدين الايرانيين وحلفائهم الصهايئة ان احتلال الفاق او الشلامجة او القدس او الخليل او نابلس او اي شير من الاراضي العربية لابد ان يجري تحريرها وان تكون مقبرة للغزاة الذين تجراوا على انتهاكها وأحتلالها

واكسدت الصحيفية أن الإنتسسار

وقالت المجلة في مقال اخر اذا كانت تحريركل الاراضي العربية المحتلة

🛎 بداية التحرير 🖿

العراقي في الفاو والشيلامجية يمثيل الاصرار العربي على استعادة الحق والضرب بيد من حمديد على ايدي ودعت العرب الى وقفة واحدة للشد

معبركة تحبرير الفناو عنوان تضاضيل ونتائج معركة نوعية بالمقاييس الفنية والعسكرية فأن عمليات توكلنا على الله سوف تكون نقطة البدايسة الارتكازيسة لمسيرة التاريخ العربي المعاصر ومسيرة

على سواعد حماة البوابة الشرقية والوقوف الى جانبهم ومعهم للاجهاز على اطماع الايرانيين وتهديداتهم للعرب

النظام الإيراني . وقالت ألجلة الاسبوعية التي تمندر في (رغسرب) في مقسل كتبسه معلقها واضافت از هذه العمليات جاءت

باداء عسكري مماثل لما جرى في الفاو رمنا وبسالة واتقانا ونتائج ، وخلصت الى القول (اذا كان اشقاؤنا العراقيون قد انجنزوا هذه المهنة الشاريخية العظيمة فيكفيكم فشرا ومجدا انهم صانعو هذا الانجاز وانهم ليسوا موضع اعتزاز الجماهير العربية

■ انكسار نفسى وتدهور معنوي يلف اركان النظام الايراني

وحسب بسل الضموذج الذي تسطالب وتتطلع الجماهير لتحقيقه في كل الوطن 🗷 ايمان عميق بالنصر 🗷 واكدت مجلة (دانا) اليوغسلافية ان العراقيين يعيشون حياة هادئة كلها ثقة بسالنفس من أن النصر النهسائي الحاكمة في ايران . سيكون حليفهم في حريهم الدفاعية ضد

🗷 السلام والقوة 🗷 وحيت صحيفة (الإهالي) القاهرية بحسرارة مسواقف العسراق السملميسة ومسادراته العديدة الرامية الى انهاء

بمختلف انواع السلع .

العسكىري (ميـروسـلاق لازافسكي) الذي قمام مؤخرا بريارة للعراق ان الوضع في العراق يؤكد الحياة الطبيعية رغم ظروف الحرب وان الاسواق ملأى

> العالية للمواطن المراقى وقبال انه .. خرج بانطباع أن العراقي يؤمن ايعانا عميقا بالنصر النهائي للعراق وقال بعد زيارة لقاطعى الفاو والشلامجة انهلس ان ايران منيت بهزيمة عسكرية سلحقة في هذين القاطعين وهي هزيمة ستعمق بالتاكيد الإنقساسات داخل السلطة

واشارت الصحيفة (الناطقة باسم حزب التجمع) في مضال موسم كتبته السيدة (امينة النقاش) بقرارات المؤتمر العاشي الشعبي للسلام واشبار كاتب المقبل الى المعنوييات

ووصفته بانه ليس مناظرة قانونية لاقناع النظام الإبرائي بحق العراق في حماية ارضه وسيادته من العدوان ولكنه عملية سياسية متكاملة تنطلق فيها المدافع في الوقت الذي مَرتفع فيه رايات السلام فاذا لم يدّعز الطرف الإخر لدعوى المبلام فالحرب معكنة

بموازين القوى وان الدعوة العراقية للسلام تنخذ قيمتها من انها تأتي من موقع القوة . واوضحت للمنجيفية .. لن أرارات المؤتمر الذي شاركت فيه قوى سياسية

وقلت الإهالي . أن السلام يتحلق

الى الشلامجية (حسن علام) لقد انتزعت القوات العراقية من الإيرانيين مناطق نهر جاسم ونهر الدعيجي وكوت سوأدي وجزيرة طويلة وشلهة الاغوات واعلاوها الى الوطن غير منقوصة في هجوم سلحق لم يستغرق سوى ثماني وأعلنت للجلة الى الإنهان الخسطر الهظلة التي منيت بها القوات الإيرانية

وشعدت المجلة عبل ان عطيبات (توكلنا على انه) قد أثبتت ان القوات السلحة العراقية قد امسكت يعتمر المباداة في الحرب واضافت ذليلا ماديا جديدا على فشل البرناسج التوسعي الإيراني مشيرة الى أن موازين القوى

العسكرية في الصراع لصالح العراق .

خلال احتلالها للمنطقة بداينة العام

🕿 واشخطن/واع 🕳 اعترف صندوق ويقنم التقريس الذي نقلشه وكسالة الصحافة الفرنسية سبعة بلدان طلبت قسروضسا من جمنسدوق التقسد الدولى تضمرون في المنشوات الاشبيرة من ى إضيبهاري، يعنو زالم الى خفض فيمــة، عملاتها وتخابيقيات في الميزانيية كانت لها انعكفسات سيئة واحيانا ماساويسة على مستوى معيشة سكانها

وهذه البلدان هي شيل وجمهورية الدوميتيكيان وغانيا وكينييا والظبين وسري لانكا وتأيلاند

ولم ينذكر الرئيس البسرازيسل حجم

الاكتشاف الجديد ولكنه قال انه يملال

ولم يتوافر تعليق فوري من مسؤولي

شركة (بتروباس) ولكن تقارير محلية

يصل أق ٢٠ مليار برميل من النفط .

(في ابعاده حوض بحر الشمال)

عند مصب الامارون

البرازيل تكتشف مستودعا نفطيا ضخما

ريـو دي جـانيـرو/رويتـر ــ اعلن الرئيس البرازيل خوسيه سمارني ان شركة النفط البرازيلية (بتروباس) اكتشفت مستودعا نغطيا ضخما عند

ممت نهر الإمارون . واضاف الرئيس سارتي نحن واثقون من أن لدينا منطقة غنية بخامات النفط

صحفينة نسبت الى مسؤوي الشبركية قولهم أن مخزون الاعتشاف الجديد قد انني اهنيء الشعب البرازيلي .

🗷 متحدث فرنسي 🖫

ميتران يريد الحقيقة حول تحرير رهائن كاليدونيا

■ باريس/! ف ب : نكر المتحدث باسم رئاسة الجمهورية الغرنسية هويير فيدرين ان الرئيس فرانسوا ميتران يحرص على الجحث عن ، كل الحقيقة ، ﴿ قَضْبِهُ احتجازُ الرمائن والعملية التي تعت لأنقادهم في جزيرة اوفيا (كاليدونيا الجديدة) . واضلك فيدرين رداً على سؤال للمحطة الإذاعية الخاصة (أوربا ١) إن ثلك، لا

يعتبر الهاما للجيش أو نفياً للتهمة عنه ، ﴿ هذه الإحداث . وتَجِدر الاشارة الى أن الاقتحام الذي جرى ﴿ ه ليار الماضي للعهف ﴿ أوفيا مبت احتجزت مجموعة من دعاة الاستقلال الميلانيزيين ٢٤ رهبنة (وهم عبارة عن ٢٧ شخصا من رجال الدرك وعسكري واحد وقاض) ادى الى سقوط ٢١ قنيلا (١٩ هن الميلانيزيين وعسكريين النين) وبعد ١٣ يوما لتلت المجموعة الاستقلالية تربعة رجال من الدرك قبل القاء القبض على زملائهم

واشأر التحدث باسم الرئاسة الى أن التحليق القضائي الذي فتح حول ظروف قضية اوفيا ء توصل الى معلومــات ادت الى أنَّ المعلومات يجبُ ان يُعــك بهلها ه واوضح المتحدث أن المطلوب أحداث وأعمل محددة . وهذا ما يجب البحث عنه والرئيس منمسك بذلك فهو يريد كل الحقيقة

وقال المتحدث أيضًا أنَّ المُهم في كاليدونيا الجبيدة ، هو أعادة الأمن والموار ، . وحسب شهدات عدة فان ثلاثة من دعاة الاستقلال رسا قتلوا معد أن استساعوا للجيش الغرنسي .

🛎 دون حسائر بشریه 🖿 انفجار في مكتب لحزب التجمع الديغولي

■ بـاريس/واع : ادى انفجـار عبـوة ناسفة في وقت مبكر من صباح انس الي تدمير احد مكاتب حزب النجمع من لجل الجمهورية الديغولي (شارع (فلاندر) الواقع في الدائرة التاسعة عشرة من العاصمة القرنسية

واشارت مصادر امنية فرنسية الى ان

القريبة اخساقة الى عبيد من السيارات دون ان يسفر عن خسطر ﴿ الارواح ، هندا ولم تعلن هتى الإن ابة جهة مسؤوليتها عن هذا الحفث الذي يأتي. في وقت تستعد فيسه ضرنسها لإجسراه الإستخابات العامة في الخامس عن الشهر

الانقجار ادى اي تدمير تواشد البالي

برغانية في القدس المحتلة نقلته وكالة

رويدر امس ، ان الفلسطينيين يقذفون

المزيد من قنابل البنزين والمتفجرات على

اما شمعون بيريز وزيـر الخارجيـة

المبهيـونى ققد اعتـرف هو الأخـر ق

تعريح للصحفيين في القنس المنتلة

بتصاعد الانتفاضة الفلسطينية ، وقال

ان الفلسطينيين اظهروا رغبة قـوية في

واضاف أن الإنتفاضة حققت انجلاا

اعلامينا اسلمينا ، فقد وضع

الفلسطينيون القضية الفلسطينية ق

جدول اهتمامات كشير من الدول

واعترف راديو العدو الصهيوني بان

الاضراب العام مـا يزال يمسود الارض

المحتلة ، في الوقت الذي انضمت فيسه

ومسائل النقبل الى الإضراب ، وتــوقف

العمال العرب عن الشوجه الى اماكن

العمل في فلسطين المحتلة ، واستمـرت

المحلات التجارية في التزامها بالإغلاق.

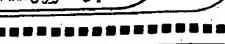
والهيئات والناس في العالم

مقاتلة (اسرائيل) .

السيارات العسكرية الصهيونية .

🗷 بعد جدل محتدم 🛣

بت مسرحية حول حرب فوكلاند



ينظمون مسيرات تندد بالإحتلال

■ رابين وبيريز يعترفان بفاعلية الانتفاضة ■

ألاف الاطفال الفلسطينيين

■ الرض للحتلة/وكالات/واع: نظم الاف الاطفال الفلسطينيين في كافة مدن وقري الارض المحتلة مسيرات تأييك للانتفاضة ، وهم يلؤحون بالإعلام الفلمنطينية وينددون بالاحتلال الصهيوني ومعارساته الارهلبية القبعية

> واشسترت وكسالات الانسبساء الى ان الاطفال الظمطينيين انتظموا في وطنهم في المدن والقرى والمخيمات لاداء التحية للعلم القلسطيني وانشدوا النشيد الوطني الظسطيني ، فيما كانت قرات الاحتلال تقوم بمراقبة الوضع .

وذكرت وكانة الانباء الفسطينية (وفا) ان توثرا شديدا ساد المضطقة . بسبب عمليات الاستقزاز التي قبام يها جنود الاحتلال ضد الاطفال الإسرياء . بينما يتوقع انفجار التظاهرات الشعبية بين لحظة واخرى .

و في هذه الاثناء شهدت مناطق الارص المحتلة سلسلة اشتباكات مع قوات الاحتىلال ، الت الى اصبابة أكثر من (۱۲۰) مواطئا پىلارمىاص وھىالات

وقد اعترف اسحق رابين وزير الحرب الصهيبوني ببان جهذوة الانتفاضية الظسطينية ، التي اوشكت على بحول 🌞 شهرها السايع ما تزال متقدة . وقال في حديث له امام اجتماع لجنة

التأميم رأس الهرم

2 1.5

ولنعظ بير

ستقلب تلا

" - ش ننتر

المعرفان البر

ر مصرن

عوستهار

🗷 الأمير بدرين عبدالعزيز 🖫 السعودية حرة في استيراد السلاح من أي مكان

القاهرة/واع: قال الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطئى السعودي أن الملكة العربية السعودية. حرة في استيراد السلاح من أي مكان . جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقده عقب اجتماعه الليلة قبيل الماضية مع الرئيس المصري حسني مبارك .

وقال ردا على سؤال عما اذا كان قد تم اتخلا خطوات بالنسبة لصفقة طائرات متقدمة من الولايات المتحدة قبال ، ان الملكة العربية السعودية تضع في اعتبارها دائماً بأنها حرة في استيرادها للسلاح من أي مكان مسواء الولايات المتحدة أو غيرها .

وحول التعاون بين السعودية ومصر في مجالات التصنيع الصربي ، قال أن التعاون بين القطرين كأن وسيكون دائماً في المجالات كافة .

وأضاف قائلًا ، بخصوص عودة السعوبية الى هيئة التصنيع الحربي ، ان هذا المُوضوع لا يشكل مشكلة كبيرة فكل شيء نحن متفقون عليـه من اجل

المُلايِينَ من الليرات اللِيثاثية .

وعيل الصعيد الأمنى اثبار انفجيار سيارة ملغومة في بيروت امس مخاوف من موجة تفجيرات مماثلة ، يبدو ان هدفها ارغام السياسيين اللبنانيين على العمل على حل ارْمة لبنان السياسية قبل الانتخابات الرئاسية القرر ان تجري في

وهذا هو اكسر عدد للقتل في لبنان

خلال شهر ولحد منذ شلاث سنوات ، حمينا اشارت اليه المعادر الامنية

واستعدت عاثلات لبنانية لدفن ١٦

(٢٠٠٠) أخرين خلال الاشتباكات الاخبرة

وانت الاشتباكات الى اضرار فادحة في ضواحي بيروت الجنوبية ، ولم يجر ليضانية قدرت هذه الخسطار بمضات

قتيسلا سقبطوا في انفجسار السيسارة الملغومة ، بينما رفض زعماء لبنانيون

شخص بجروح ، في الاشتباكات الأخيرة التي جرت بين حركة أمل واعوان النظام

تحديد حجم الحسائر ، غير أن مصادر

المبيف القادم .

خطة للنظام السوري تدعو الى نشر

الجيش اللبناني في ما يسمى بـ (بيروت

* تتمان *

رؤيته وقدّم لهم بعد الأدلة والتحليلات الواضح والصادق معنى الضعف (!) حتى

الموضوعية الصادقة ، توقعات سرعان ما اذا ما وجدوا بين الاطراف الدولية المشبوهة

تحقق مصداقها الميداني تحققا مذهلا من يشجعهم على رفض ارادة السلام الدولية

لقد كان حكام أيران يراهنون على الزمن ، الدولي رقم (٩٨٥) الصادر في العشرين من

وراهنوا على احتلالهم لهذا الجزء أو ذاك من شمة من سينفعهم من هذه الأطراف الساعية

ارض عراقنا الطاهرة لتوسيع احلامهم وراءمصالحها وحدها ،حتى لو نزلت بايران

القدرات الذاتية لعراقنا ليجعل وسائلهم المنطلق من عراقنا العظيم شيء آخر يختلف

وراهنوا .. وراهنوا ، بينما بقى العراق تدفنهم تحت ركامها وركام ما يتركونه فيها

السلام العادل والشامل والمشرّف ، ويؤشر ينتزع منهم المتبقي من وسائل الحياة ، بل

امامهم اسسه القانونية التي تمبتند على من شانه ان يحفظها لهم بشرف وعزلو كانوا

وادناه صورة طيق الاصل

من الرسالة

اني الساكن لا او افق على ً

تدمير الارواح والاموال لابناء وطننا

الاعزاء ، واعترض بشدة على ثلك .. ولا

ارى املا في استمرار وتوسيع الحرب لذا

اطلب من الحكومة الإيرانية الحفاظ على

مواضعها الاصلية في جبهات الحرب .

الى : صلحب المقلّم المحترم ..

بعد كمال التجية والسلام

الشريرة العدوانية في الخلف مشل خيارهم كل الاختلاف ويتناقض كل التناقض .

لشعبنا ولامتنا ، او في ميدان منازلة كل باغ وطامع ومعتدِ اثيم على حقوق شعبنا وامتنا .. وسيُكتب لم يتمثل روح قرار التأميم النجاحُ في مسعاه .

ثم اعتبرقوا اتبه لم يعد يسبح لصالحهم ،

السقيمة ، ولاسيما بعد احتالالهم لمثلث

الفاو ، ثم انتزع العراق العظيم من عيونهم

ارض الفاو والشلامجية بمناعبات محددة ،

وعلى اساس هذا الفهم سنبقى نذكر بفحر الروح والمبلدىء والجراة التي انخذت قرار التاميم العظيم .. وستبقى تلك الروح والمبادىء حساضرة بيننا ، وحاضرة في قراراتنا وفي فعلنا الى امام . إن وما التوفيق الامن الله العزيز الحكيم .. كان في ميدان بناء بلننا وتوفير سبل الحياة الارقى

التاريخية الكبيرة . في الوقت الذي تلدُ ولادةً من نمط خاص ، وتشكل وزنا معيزا في مجسري فعاليات المجتمع ، فانها تبقى حية بما تشكل من قاعدة او تتمة المنشور على ص١٠ جزء من قاعدة التطور اللاحق .

ورأس أهرامات المرحلة الراهنة ، وهكذا هي الإعمال

اختتام قمة ريغان تتمة المنشور على ص ٢ سُوقي او حتى تعبوي في هذه الحرب ، هو غورباتشوف المصير الوحيد الذي يواجهون .

تتمة المنشور على ص ٣

واضاف في كلمته امس في الكرملين بمناسبة تبسامل وشائق التصديق عسلى الاتفساقيسة السوفيتية الامريكية بشأن ازالة الصواريخ المتوسطة والقصيرة المدى ان ما تم انجازه يتيح خطوطا مرشدة للمستقبل

. وعن سبسل انهناه النصوب العتراقيسة . الإيرانية قال غاز بالتشواع انته تفقول عنفية بتود قرار مجلس الأس النوي الترقم ١٩٨ ليتسنى للسكرتير الغيام للامم المتحدة أن محقق اقصى قدر من الفائدة من هذا القرار

واوضح غورياتشوف ان النزاع العراقي الايراني هو من الصراعات التي يتعين ايجاد حيل لها لانيه من الممكن ان ينتشر ويعتد الى مناطق اخرى ، مما يترتب على نلك عواقب

واكد غورباتشوف على اهمية عقد المؤتمر الدولي للسلام لحل القضية القلصطينية عن طريق اشراك منظمة التجرير الفلسطينية في

جمعية الدفاع تتمة المنشور على ص ٣

ز مسوویا

بين الحين والاخر بهذه الحقيقة بأن هذه الحرب لاتفيد سسوى الدول الكبرى و (اسرائيل) وهؤلاء هم الذين يسعون الى ادامتها وعدم انتهائها .. وجميعاً يعرف بأن استعرار هذه الحرب من كل النواحي يضر بغيران وبالاسلام .. ولكن-مع الاسف بأن لم يجد نفعاً اي شيء من تلك التحليلات والكتابات في انهاء هذه الحرب بل على العكس يومــاً بعد لحّــر تشتد طبول الحبرب وتعلو نغمتها وتتوسع رقعتها وتكثر القتلى ويكثر الدمار والخراب وتسقك الدماء وكتلك تبقى ننتظر القنابل والصواريخ التي لاسمنح الدستشند اكثر وبوسطل تدميرية رهبية خاصة في خبرب المدن وسينذهب ضحيتها نساء واطفال

ايرانيين ومتختلط دماؤهم بالتراب

ان هنده الجمعينة كبررت قبولها وكتلباتها للناس مشيرة الى أن سكوتهم هـدًا سوف لن يغير شيئـًا في لحقـاق حقوقهم ولن يغير شيئا لمسلحة الامة ﴿ جو هذه السلطة والشظام .. لذا قان القوى الحَارِجية سوف لن يهْمها شيء على هذا الشعب ولا أن أنه سيكتب مصير هذه الامة بدون حركة ونضال الامة تفسها .. فهي التي يعقدورها ان تغير هذا الحال .. وعلى هذا الأساس قالان عفريت الحرب قد وضع كل شيء تحت شعاعه واننا موجودون وغير موجودين معرضين للتدمير ، وهنــاك مجال لأن يقول كل قرد من افراد المجتمع ووفق وجهة نظره ويرفع صوته حول موضوع استمرار الحرب التى ليس فيها مستفيدا الا المسؤولين وبالدرجة الاولى القيادة والمجلس الإعبل للدفاع واي مسبؤول اخر له تاثير .. ويقولون كلمتهم وبشكل الستدل والمنطقي .. ينطلبون منهم ان يثبتوا وجهات نظرهم ويرتبوا امرآ

يما حملته من ادّلة وشواهد عنوانا لما صار عليه عراقنا في جميع الميادين ولما آل النيه نظامهم وما انتهت اليه شعوب ايران من

كوارث حقيقية ، يكشفها هؤلاء الحكام سانفسهم تارة ، وتفضحها اوضاع ايران الداخلية التي تتعاظم فيها روح الرفض البات للحرب ولمنهج العدوان تارة اخرى . _ وهيدا كيله ، في جميع الحسيدات التي وهم يعرفون إكثر من سواهم كم من الزمن والنظائيج ، يعنى سطلان ستصرفه وشعوداتهم من جهة ، ويعنى أن الطريق

صوت السلام .. وطبولهم الجوفاء

وتكفى هذه السنة الثامنة من الحسرب

من الاصابات بين قتيل وجريح قد بكبدوا سبقها او انهم استرجعوا ما هدروه من لاحل ذلك الاحتلال . الوحيد المفتوح أمامهم بشرف هنو طريق السلام ، لاسيما بعد ان جربوا جميع ضا من امثال حاكم دمشق الخائن وعلى ما قدموه بامكانهم تجربته فلم يخرجوا الا بالمزيد من لهم من استلد ومشورات ، وظهر لهم تفوق المدافع المتناغمة مع صبوت السالام القوى الاندحارات والخسائر الكارثية البشرية والمادية ولا شيء غيرها .

هذا هو حالهم اذن ، وهذه هي نتيجتهم الوحيدة التي لا تتفير ، وهذا ما صار يلمسه العبالم كله ، ويلمسه عقبلاء ايبران عبلى اختلاف مستوياتهم . وهو ما سبق لقائدنا يقاتلهم بقوة اشيد ويتزيد في تحدثيرهم من أسلحة ممزقة ، وأن ميدان السيلام لا العظيم صدام حسين ان حدّرهم منه مرارا ، وارشادهم الى الطريق الوحسد .. طريق يتطلب منهم سوى الحكمة والتعقل ولن وكانت الرسالة الكريمة المفتوحة التي وجهها اليهم في الثاني من أب عام ١٩٨٦ قد بصّرتهم

في قال ظروف ولحسوال وازمسات

حساسة جدا يعتبر واجبا على كل من له

علاقة بماء وترية هذا البلد .. ان يقدم

ویشکل جدی علی ای عمل فی هندا

الاتجاه .. ويكتب رسالة قصيرة وطلباً

مثلما مدون او على شاكلته ويتوقيعه

واسمه وعثوائه الكامل نقيادة الشورة

ومجلس الدفاع الاعلى او اي مسؤول او

قائد اخر وحسيما يراه المواطن بأن له

تأثيرا أو لديه القدرة على أتخلا ما يمكن

صياح الخيريابغداد

الاوغاد ، دوى الوجوه الكالحة ، والعيـون

المنكسرة ، والرؤوس المعصوبة برايات

الفساد ، والإذهان المتلئة بدعاوى من طغوا في

البلاد ، وأضلوا العباد ، قصب عليهم ربك

سوط عدّاب ، أن ربك لبالرصاد ، صباح الحر

صباح الخيريا رائعة ، وكيف لا تكونين

وأنت تدافعين عنى وعن اولادي ، وتدفعين عنا

جميعا موجة ظلامية سوداء ، نعرفها في بلادنا

وتقاومها ، ترميها بالكلمة ، وترمينها بالقنيلة ،

تدفعها بالفكر وتدفعينها بالدفع ، تعانيها هما

داخليا وتقاومينها عدوا خارجيا . فاذا انتصرت

انتصرنا ، واذا ارتفعت راياتك ارتفع صوت

العقيل في بلادنيا ، وإذا انتصر حنودك ظللت

الحضارة ربوعنا ، فاذا تحررت الفاو تبطهرت

اسبوط ، واذا انتصر جنودك في الشالمجة

ارتفعت رايات المستقبل في المنيا ، وادا القمتهم

صاروضاً التقم الأوغساد في بسلادي حجسراً ،

فالقميهم بالله عليك هرائم بلا حدود ، واخلعي

عنهم رداء الدين لأن الإسلام متهم براء ، فهو

دين التفتح وهم متغلقون ، وهو دين الحضارة

ان يؤدي إلى انهاء الحرب .

مبلدىء الميثاق الدولي ، فيتوهمون في موقفه يفهمون . َ بِهِ ، بِعِد أَنْ جِسُدٍ قَائِدُنَا فِي مَضْمُونَهَا ثَاقِبِ كما ان على المواطن ان يبرز عدم ارتيلحه واعتراضه على استعرار الحرب

واطمئتوا .. بأن هذا الاجراء العلني

ونسخمة من تلك الرسمالة الى معتب الجمعينة وبأسرع ما يمكن يبرسلها

والقانوني اذا اشترك فيه جميع الناس وېشكل سريع وواسع سىوف پكوڻ له

جمعية الدفاع عن الحرية والسيادة للشعوب الإيرانية

وقبول وقف اطلاق النار واقرار الصلام نيسان ۱۹۸۸

العسكري المحور .

عن طريق المباحثات السلمية

تتمة المنشور على ص ٣

وهم مرتدّون ، وهو دين الحب وهم حاقدون ، وهو دين السماحة وهم متعصبون ، وهو دين الحرية وهم مستبدون ، وهم في النهايـة جسد واحد اذا اشتكى منه الراس في طهران ، تداعى له أرهاب الجماعات في بلادي بالسهر والحمى ، فقاتليهم قاتلهم الله ، والزميهم الصواب ان بقي لهم صواب ومهدي طريق الأمل للأولاد والأحفاد ، صياح الخيريا بغداد ..

بغدادي الحبيبة .. يكفيني أنك قلبت حقائق الجغرافية رأسا على عقب ، فأصبحت قاهرتنا بغدادية ، واسكندريتنا بصرية ، ويكفينا انك بعثت الروح للقومية من جديد ، وثابرت في اسوا الظروف وفي مواجهة أسوا التحديات على الدفاع عن راماتنا العربية ، ويكفيني انك أتيت بالخبر ، وهل هنبك خير اكثر من سماع صوت الانتصارات في زمن الهزائم . ورؤية وميض ضوء الحضارة في زمن التردي ، وتحدى واقع التخاذل بالاصرار على الجهاد ..

صيحك الله بالخبريا بغداد . يغداد ۲۱/۵/۸۸۸

■ اكبر عدد للقتل في لبنان منذ ثلاث سنوات مصرع (٥٠٠) شخص واصابة

🛎 بيروت/وكالات : لقي (٥٠٠) شخص مصرعهم واصيب ما لا يقل عن (٢٠٠٠)

الادارية) التي تضم العاصمة اللبنانية وضواحيها قبل الانتخاسات الرباسيية

هذا وقد اعلن اللبنانيون الاضراب العام فيبيروت ومعظم المناطق اللبنانية امس ، بمناسية الذكرى المسوية الاولى لاغتيال رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان

واقتظت المؤسسات الرسمية والمدارس والمصارف والمحلات التجارية فيبيروت الغربية ومعظم مناطق جنوب لبنان وشماله وشرقه امس ، كما توقفت الحبركة في مبطار بيروث الدو ي لفتبرة

من جيانب أخبر لفت لينيان انتبياه الاسرة الدولية الى المعارسات العدوانية التي تقبوم يبهما مططات الاحمتملال الصهيوني في الاراضي اللبنانية ، ونلك في رسائل بعث بها لبنان الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار .

۱/حزیران/۱۹۸۸

والمساطلة أمام القبول بقرار مجلس الأمن

تموز الماضي ، ازدادوا استهتارا متوهمين ان

ان ما يقرعه حكام ايران من طبول الحرب

والاصبرار على العندوان ، اتما هي طبيول

فارغة جوفاء ، ولا يعنى تصعيد صوتها

اسباب قوة (كانت) لديهم مما ورثوه عند

ذلك ان اصوات الطبول شيء ، واصوات

وذلك ان ميادين المنازلة ستبقى تلفظهم او

ولتأمين الحقوق الحقة وبما يقتضي

الاسم واللقب (اسم العائلة)

الحفاظ على المواضع الدفاعية لإيران

وموضع جدل يعرض تجربة ضابط **♦بريطاني شاب من (سكوتس غاريس)** ♦هـو اللقتنـانت روبــرت لورنس الذي اصيب بجروح خطرة خلال حرب 🕈 الفوكلاند . وبناء على طلب ضابط شاب من فوج يروبرت لورنس وافقت الإذاعة على الفاء يومشهد يظهر رفيق لورنس وهو يشجع

■ لندن/أف.ب : بثت محطة الإذاعـة

🚅 البـريطانيــة (بي بي سي) مسـرحيــة

هراذاعية اجتزىء منها ١٧ ثانية حول

۾ (تـامبلداون) حيث جري حـادث کان

الرفاقه عند احتدام المعركة على الفرار وترجع هذه المسرحية الإذاعية التي منوانها (روينز) اي (الانقاض) الي إسم احدى معارك الضراع الانكليـزي والارجنتيني في مونت تامبلداون وهي هِ تَسَلُّهُم كَتَابًا بِعَنْـوانُ ﴿ عَنْدَمَـا انتهى القتال) كتبه لورنس ووالده الكومندان

وفي المسرحية مثلما في الكتاب يتحدث اللغتنانت بمرارة وخيبة كيف ان الحكومة البريطانية (اخفت) عن الامة ضحبايا هنذه الحرب ويشكل شباص (ايطالها الجرحى) .

و في الشهر المُاخي اثار اعلان برمجة تامبلداون) الذي استبدل بنشر سلسلة من اللقاءات للفتنانت لورنس في الصمافة البريطانية جدلا حادا في

وعبرت وزارة الدفاع عن (استيائها العميق) بــالنسـبــة آلى شكــل هــده المسرحية متذرعة بانها ، يمكن ان تسيء كثيرا ء للجيش البريطاني .

كاتب المسرحية الإذاعية تشارلز وود ومدير الإذاعية بريبان ان تناميلداون تتطرق ، من مون خلفية وبشرف الي مشاعر وتجربة مصارب سابق في القوكلاند) .

قاتل مأجور

نيسبان المناضى بسأنته ارتكب اعتبداء بالقنبلة علىبيت غير ماهول يخصرجلا من تكسياس وفي مقابل عشيرين الف دولار قدمتها شريكة سابقة لهذا الاشير كائت تريد التخلص منه .

وكان ان عهد الى ريتشارد سافاج بهذه

★ تكساس/أف.ب: حكم احد القضاة 🤻 في برونسفيل (تكساس) على ريتشارد سافاج البلغ ٢٩ عاما بالسجن اربعين 🚅 عناماً . والقصنة أن هذا الرجـل عرض اللهم خدماتيه كقاتيل مأجبور عير اعبلانات 🦫 صغيسرة في مجلة مسولتجسر اوف

المهمة بحد اعبلان صغير وضعه في حزيران ١٩٨٥ في المجلة . واعترف هذا الرجل في السلاس من

ارز بالطحالب

■ القاهرة/واع: نجح قسم تكنولوجيا اللصوم والاسمناك بمعهند بنصوث البساتين المصري من تحضير منتج و جديد من الارز الذي سبق طهيه مع م الطحالب مهدف رفع القيمة الغذائية

وثبت ان مستخلص الطحالب مضافا اللارز بنسبة ١٥ بالمانة لم يسبب تغيرا

"أُمْبِيَةُ قُرِقُهُ احتِيلِهِم لِهِا . وَكُمْ مِنْ مِنَّاتَ الْآلَافُ ﴿ بِطِرْقُهُمْ الْأَقْوَى عليها - انها افضل طبولًا مَمَا مُنْ خُلَلَارِزُ مَنْ نَسَاحِيةٌ مَحسَّواهُ مِنْ العناصر * المعينية والضنات

يمحنوي الإرز العادي . كذلك زاد تركيز كل من الفيتامينات بي ا وبي ٢ فضلا عن أن أضافية هذه الطحالب للارز تزيد من القيمة الحيوية

هذا الارز المقوي تكفي لان يحصل الفرد

على احتياجه اليومي من عنصر اليود

كمنا زاد المغنيسينوم والصديند

والبوتاسيوم بنسبة ٢١ مرة و٢٠ مرة

وثماني مرات على التوالى اذا ما قيس

ومن الحرما قتل

■ ئىسودلهى/ا.ف.ب : قضت موجسة و القيظ التي تجتاح شمال الهند على ٦٠ 🛊 شخصا مما يرفع عدد ضحايا الحر منذ 🖊 خمسة ايام الى ١٤٦ شخصا على الاقل . ووقيم اكثير من نصف الضحباييا (٧١) شخصا في ولاية راجستان السياحية الشديدة الجفاف . وافادت ¥ مصادر طبية انه سجل سقوط اكثر من 🗲 ٢٥ قتيلا في نيودلهي . وكنانت مدينية * ناغيور في وسط الهند واحدة من اكثر المدن تأثيرا بموجية الحر اذ بلغ عدد ي الضمايا فيها ٢٠ اشبالًا حسب

له احصاءات وكلة الإنباء الهندية .

وقد ارتفعت الحرارة الى اكثر من ٥٠ درجية في معظم ولايبات شميال الهنيد ووسطها . وليس من النسادر ان تسجل الحرارة هذه الدرجات في شهر حزيران لكن موجة القيظ هذه تسدعو الى القلق حيث ان البلاد تخرج من جفاف قوي اصبابها الصيف الماضي وكنان اختطر جفاف يصيبها في القرن العشرين

وغالبية ضمايا القيظمن المسنين او الاطفال . ونقل مئات الاشخاص من سائر انحاء الهند الى المستشفيات علما بان هذه الاخيرة تعانى من ازمة مياه .

الإشخاص في مختلف انحاء العالم . القمر الأزرق 🛎 اطلانطا/واع · اتيحت لكل من نظر 😦

(19)

سفاح الدقهلية

🕿 اِلقَاهُرة/واع : وجهت احدى المحكم

المصرية المختصة الى سفاح تهمة قتل

۲۰ فتاة وسيدة في احدى قرى محافظة

.واعتسرف السفياح بقتسل ٥ فتينات 🖈

ونجاة السلاسة التى قام باستدراجها 🗲

واستطاعت الهرب من بين يديه وأبلاغ 🖈

الشرطة التي قامت باعتققه والعشور *

وتواصل الاجهزة الامنية استجوابها

مشددة خوفا من بطش المواطنين بــه م

للسفاح الذى فرضت علييه حبراسية

للتوصل الى اختفاء اكثر من 20 فتاة .

🗷 احتجاجا على القاضي 🛒

رجل ينتحر

في قاعة المحكمة

دفع الضرائب يضالف مواد النستور

الامريكي بأن اطلق النار على تفسسه في

قاعة المحكمة . وقالت متحدثة بساسم يو

ادارة الضرائب الامريكية أن القاضي كأن *

على وشك الحكم على لاشر بدقع ,• ٣٠ر٦ 🖈

دولار كضرائب متاخيرة عندسا سحب

الرجــل الذي يبلغ ٥٠ عامــا من عمــره

مسيسه ووضعه ق فعه وضغط الزناد

وقد تول المعول المشاكس في المستشفى

مضادات حيوية للأرق

🗷 لندن/واع : ذكرت تقارير طبية في 🖈 لندن أمس ان نوعا جديدا من المضادات 🕈

الحيوية ذا فعالية ضد البكتيريا التي

تسبب اسراض الارق واللهاث اصبيح

وقد اجازت وزارة الصحة البريطانية 🗻

هذا المضاد الحيوى الذي يصنع عـلى 🖈

شکل مرهم ویوصف هذا اثرهم بانه ذو 🖈

فعالية عالية ضد البكتيريا العنقوديــة 🖈

التي تسبب امراض الانف والالتهابات 🖈

واغسافت التقاريس ان هذا المضباد 🏲

الكثيرين قضاء على معاناة مالايين ي

الجديد سيساعد على انقلا حياة

متوفرا في بربطانيا .

■ میاتل/رویتی : ابدی ایفوت لاشر * اعتراضه على رفض القاضي حجته بان 🌣

على جثث ضحاياه .

الدقهلية (١٢٦) كم شمال القاهرة .

الى السماء في وقت مبكر من صباح أمس 🖈 في اوربيا و اسيا فيرصة رؤينة شيء ما 🕊 يحدث مرة واحدة كل فترة طويلة وهو اكتمىال القمر بـدرا او ما يعـرف باسم (القمر الإزرق) ولم يكن القمر بالطبع ازرق اللون ولكن هذه هي المرة الثانية ع خلال شهر ايار الحالي التي اكتمل بدرا 🕈 مرتين خلال شهر واحد (ازرق) .

ویذکر انه علی مدی اثنی عشر عاما من بين كل ١٩ عاما يكتميل القمر بيدرا اثنتي عشرة مرة بواقع كل شهر ، وعلى م مدى السبعة اعوام .

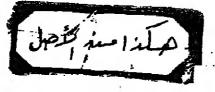
مديرية الاوقاف والشؤون الدينية/بغداد

معلن عن استبدال الإملاك المدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية لمنتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط خلال ثلاثين يوما من اليوم الذي يلي نشر الإعلان في الصحف .. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة والمدرجة في ادناه مراجعة هذه المديرية لتقديم المستمسكات المطلوبة ومستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري الاخير اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى كافة .

رقم الملك	المسلحة	القيمة المقدرة	الاوصىساف
عرصة ٥ مواد افندي/اعظمية	٧-٥٨٠/_	۹۰۳٤۲/۵۰۰ دينار	دار ومشتمل يقع مقابل ثانوية الصريري
محلة ٢٠٠٦ زقاق ٣٩ دار ٩	•		للبنات في فرع جامع الدهان .
ُ قطعة ٧/٦م٨ نُجِيبِ باشا			
مشتعل على العرصة ٢٨ حاج على	7748/4.	01720/_	مشتمل يحتوي على غرفتين وهول ومرافق
١/٣/٤/١٧عظمية			اخسرى ارضية وغسرفة واحسدة علويسة بنساء
مطلة ۳۱۲ رقاق ۱۰ دار ۱/۷			من طابوق وشيلمان قرب المقبرة الملكية .
قطعة ٣٢/٧٧م١٤. هيبت خاتون			
دار ۱۲۳/۱۲۸/عطیقیة/کاظمیة	77772/74	۱۸۷/۱۰۰ دینار	دار يحتسوي على ٤ غسرف وحمسام ومسرافق
محلة ١٢٤ زقاق ٢١ دار ٢٥			ومطبخ ارضي وه غرف علوية بناء من طابوق
تسلسل ١٨٤/٥٥ اعطيفية	•		وشيلمان قديم يقع قرب معمل فتاح باشا .
بستان حمد			
دار ۱۸۲/۱۸ دهانه	11/11 97	۲۰۰۰ دینار	دار يحتوي على غرفتين ومطبخ وحملم ومرافق
محلة ۱۰۸ زقاق ۳۱ دار ۱۷			ارضى و٣ غـرف ومـرافـق في الطابـق العسلوي
تسلسل ٤٦٢ عمار	٠		بنساء طابسوق وشيلمسان ، يقسع بسين شسارع
		•	الرشيد وشارع الخلفاء خلف دائرة الكهرباء .
الثير مما الطامين تقريمها قبار الاثنية	يت آك بالأرايدة :_		3

الشروط المطلوب تقديمها قبل الاستراك بالرايدة :.. ١ _كتاب تاسد من دائرته كونه موظفا مستمرا بالخدمة معنون الى هذه الدائرة .

٢ ـ تاييد كونه مسجلا في احصاء عام ١٩٧٧ في بغداد او اي احصاء سابق له . ٣ ـ تعهد خطى يؤيد عدم تملكه وزوجته واطفاله القاصرين دارا او شقة او قطعة ارض سكنية ولم بسبق ان تملك من الدولة او امانة بغداد او القطاع الاشتراكي او من احدى الجمعيات التعاونية ... مدير الاوقاف والشؤون الدينية/بغداد



رئيس تحرير مجلة

(هنالندن)

صفحات عراقية مشرقة

في تاريخ المجد العربي

ق حضرة العراق المنتصر يحل بيننا أخوة

ضيوف لثروا مشاركتنا الابتهاج بكتابات

وحضور إبداعي جليل من بين هـؤلاء الضيوف

الاستناذ منير عبيد رئيس تحريس مجلة (هنا

تحدث لنا .. عن مشاعره عند سماعه نبأ تحرير

_كمواطن عربي يعشل في هذا الانتصبار أولاً

وقيل كل شيء انتصارا لصعود الشعب العراقي

وقوة عزيمته ووطنيته الصغقة ، ولاشك في ان

هذه الانتصارات التي لا مثيل لها في المعارك التي

خاضتها جيوش حديثة في معارك ضارية ستضيف

صفحات مشرقة في تاريخ المجد العربي وانها

ستجعل من المواطن العربي يزداد فقرأ واعتزازا

بهذا الجزء من العالم الذي علني خلال العقود

الأشيرة من هذا القرن من قمع الاستعمار وظلم

القـوى العـظمى له واستـهتــار مِـعض الدول

لندن) وهي مجلة متنوعة .

طفولته .. وهنو اليوم كيس .. فتجناوز الدراسية

الايتندائية ليكنون في المرحلة الشانويسة من سنين

يفتح محمد الحريص كتابه .. يلتهم الكلمات

والسطور .. يقرأ .. يُصّبع القلم والورقة امنامه .

يسجل ملاحظاته .. لقد عاهد الوائد في أجازته

الدورية السابقة أن يجتاز الامتصان النهائي

متفوق .. فكيف لايفي بوعده .. فليترك كـل ماقـد

يشغيل باله ويتفرغ للحفظ والدراسية . لأن ذلك

لقد وعدم ابوه بهدية جميلة .. حلاوة النجاح كما

قال له قبل ان يغادر الى قاطعه في جبهة العنفوان

يقرأ محمد دورسه وتقترب ايام الامتصان

الفصل تتقافر الإمنيات في صدره . هل يحقق امنية

الوالد العزيزة .. هل بمقدروه أن يصل ألى الدرجة

التي تؤهله لان يكون النلجح الاول .. يقتـرب من

حقيبته اليدوية .. ويرفع قلمه عاليا .. كانه يحاول

القسم .. سأستطيع بقامي هذا أن أجيب على جميع

نهض ابو محمد وبقية رفاق السلاح في صباح

يبومه البهي مبكرا .. التعمت الشمس في عينه ..

وطرزت جبينه بضياء تفاطت روهه بــه .. فكبّر

ومعنه رفاقته في قاطع الشيلامجة .. تقدم أبيطال

العراق .. هي سلحة قتال ويطولة وفداء .. ترى

أهو اليوم الموعود الذي طللا حنَّت نفسه اليه " يظل ابو محمد يتقدم .. ويتقدم .. وتتصباعد اضاريج الرفاق .. نخوة وعزة .. انه يوم ــ توكلنا على الله ــ

يبوم اخر للنصر يباعراق .. فكيف لاتكبون الراينة

العراقية بيده هو .. ابو محمد الحريص . ليتبنها

يبتسم .. وتتواصل الخطوات واثقة مطمئنة

رفع سلاحه بشنجوره المشلء ببالغضب

الاسئلة حتى احرز التغوق

العراقي قبل ايام .. وابو محمد في قاطع الشلامجة،

بالتاكيد سيوصله الى الهدف - النجاح بتفوق

الدراسة والعمر ..

الشباعر عبيدالمنعم الانصباري جباعثيا محملاً ببالشيمير .. يسكنيه فيرح

كان خبر تصرير الفاو بالنسبة لي مذهلًا ، لم أعد أعرف ملانا أفعل فخرجت ساعتها لأتلقى التهاني من اصدقائي النين يعرضون حيى للعراق وقنلند العراق الرئيس صدام حسين الذي لا تضارق صورته ذهني . فكان ان كتبت تصيدة سميتها ، فرحة ، وهـده ابيات

من اي عناصفة هنوجناء اقبلت ومسا وراءك مىن سى ومىن أنستٍ بينى وبينك أساد وازمنة نما عليها قتباد الخوف والمقت

المنتوراق ويعتب أغنندائم

الطع ملويسة الأعشاق ذاهلة الصمت ران عليها منذ ان رحت والنبار صارت رميادا في مواقدنا واصفر ما كان مخضرا من النبت واتنى لم اهيىء بعد ماشدتى

ولم أجمسل بسازهسار المني بيتي إلا تبريثت حتى استعد شا يليق بالوصل يوما ، هـل تريثت والعمـل الثاني في ملحمـة عن الفاو المحررة وهي من ثلاث لوحات وسألقيها

🗷 هل تسمعنا بعض منها ؟

وما كان غود الفاو إلا عالمةً تدل على وجه الضحى المتبسم

قروا .. وانمحوا هناك

من ها هنا الغزاة

تتبعهم الى الكهوف صيحة الهلاك .

فاروق يوسف



وما كان يـوم الفاو إلا بـداية تشيث بتلك الأرض ان رميالها بقايا رماد من جرود واعظم

مواقع الأعداء .. فالفياو أرضى وسيناء

محطات العالم حتى تاكد لي النبأ حيث استغرقتني مشاعر الفرحية والفضر وخرجت لأتلقى التهاني .. فطفاو لدي ولكل المصريين مثل سيناء بالضبط حين عبر الجنود المسريون القناة وحطموا



اللحمية يهفو لهناكل ملهم

■ وكيف تلقيت نيأ تحرير الفاو ؟ ـ لقد ظللت اتابع الأنباء من جميــع

🗷 جنان الشرع



حين انعقد المؤتمر العللى الشعبي للسلام ، وبدأت جلسات الافتتاح ، انتشر اطفال العراق بين صفوف الحاضرين ، يرتدون ثيابا بيضا ، يحملون في أيديهم اورادا بيضا ، ليوزعوها على رُسل السلام ، كأنهم جمامات القت كل كلمات الافتتاح المعسرة عن حب السلام ، فرسم المناضرون عبل وجوههم الجميلة ، قيلات التحاما والمحبة والوفاء ، وهم يتنكرون ان هذه الحمامات ، كاد يقتلها اعتداء الانستان ، تحتي ارمنالوا مسواريخ العدر ال مدارسةم ، واستشهد البعض منهم في و بلاط

وهين أنعقد المؤتعر العللى الشعبي للسلام ، وبدأت جلسات الافتتاح ، انتشر أيطال العراق في الشلامجة ، ليقوموا بـدورهم ق النسلام ، ويان فعلهم يحدد ثمان ساعات من البطولات ، ليكون ذلك اليبوم ، يبومنا جنيبدا في سفير القادسية الشائد ، ويرتفع علما بين العلامات العالية ، فما هي إلا أدوار يتقاسمها العراقيون لاحلال السلام ، لتجتمع الكلمية مالفعيل ويقتنع الاعداء بجدوى السلام ، نداء ألحق الموجبه لأذانهم غير المسغية لكل صرخات دعاة الخير

والانسانية في هذا العالم . ولكي تصغي اذاتهم ، عاهد العراقيون قائدهم بمعالجة عقدة الإيرانيين في عقولهم ، يضريبات سوجعية وانتصبارات سيلحقية ومبادرات مبدعة ، حتى يدركوا معنى السلام .

ومثلمها صنعت بيدا قيائينيا وحبيب شعبه انتمسارات (رمضان مبارك) و(توكلنا على اش) وخطّت بيانات القبادة العامة لرف الأنباء والبشري، ستصنع المعجزات في القتال والبشاء ، وهذا قندر الصراقيين الذين تسالوا من الله تسوفيقسه الشاكرين الحامدين لنعمه ، النين يزيدون تالقا ورفعة ، ■ باسل عباس

العبيدي 🔳

صرغة تتردد في كل العصور

مرشد الزبيدى

عقول الأعداء الذين كانوا شامخين في

الشيلامجة وعيل أطراف و الدعيجي ،

و: جاسم ، و، أطراف البحيارة ، هي

ذات الصرحّة التي أطلقها من قبل جندي

عبربي في القبادسيسة الأولى في السنبة

الخامسة عشرة للهجرة قبائلًا ، قتلتُ

وهي ذات الصرخة التي أطلقها من

قبل فرسان شيبان وقادة فتح القادسية

والسرموك ونهاونند وجلولاء ، اتها

الصرخة التي جفلت منها افيال رست

وتراجعت وهى تسمعها وهى الصرخة

التي من جرّائها هرب كسرى وهلم على

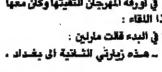
وجهه في بلاد القرس بلحثا عما يعصمه

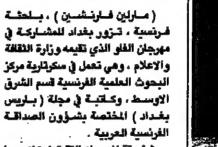
من غضب الله وغضب العرب ..

رستم وربّ الكعبة . ..

بغداد) المختصة بشيؤون الصداقة الفرنسية العربية . في أورقة المهرجان التقيتها وكان معها

🖀 في البدء قالت مارلين :







وكنائت الاولى في تشرين الشاني العام (مىارلين فىلرنىشىين) ، بىلحثىة المَاضَى ، وفيها التقيت بعدد من العوائل فرنسية ، تتزور بغداد للمشاركة ق العبراقية ، والمشنى كثيبرا طريقة مهرجان الفاو الذي تقيمه وزارة الثقافة الحياة العراقية ، لاسيما للراة العراقية والاعلام ، وهي تعمل في سكرتارية مركز البحوث العلمية الغرنسية تسم الشرق التي تؤدي دورا كبيرا في بناء التجتمع

وتواصل للحياة . كيف كان وقع تحرير القاق عليك روما دلالات هذا الانتصار ؟ ـ انبه شيء رائع أن يعييد العبراق

للحضور يسعادة كبيارة لاني أجديا بتجرير اراضيكم العزيزة . من ليون بشروم عبل في بغياد ؟ في التلفزيون الفرنمي ، وفيها لكنت على

انها خطوة في طريق السلام ، وكم سنحش بلنكم الذي بنيادي سالقضلاء ويدعو العقم اليه من موقع القوة ، وي الوقت نفسته لاتعمال الحبرب سعيكم لبناء بولة عصرية ، وتُرسيخ البناء كيف ترين مشاركته في الهرجان "

ساشاهيم ل العراق، وعرض مبورة عانة الجناؤة لاجتباعية والسيانية ول مقيحة ما اعلي البقياعاتي من الروي ألخررة وتغلطها ويتابع والمساء واثيرا الجبيدة يعرسون من الإجالان

ـ جانب من هذه الزيارة كرس لإجراء لتفاقية عمل وشترك بين الجامعة التاطاتين كعطيع فيبعقسا للفريسية وإرمجنال التالثة وتبيانل الخبرات فينبأ بخصن الثقليم على الصف مشارق ع الكاسل الاستوا _ داخيم وساكل مبورة نادا إن

وقد أثبتت انتصارات العراق الأخيرة ان

دعوته الى السلام تمثل أولاً وقبل كل شيء احترام

العراق لحق الانسان في الحياة وانه يصرّ على أن

يسلك سلوكا متحضرا مع معرفة العالم الإكيدة

🗷 وكيف تلقيت الدعوة للحضور الى العراق ؟

ـتلقيتها بكل فرح واعجبت إعجابا شديدا بكل

ما شاهدته في بغداد مدينة السلام منـذ اللحظة

الاولى لوصول الى مطار صدام الدولي ، وأعجبت

فيضنا بمظاهر التحديث والتعدن التي شاهدتها في

طرقاتها ومبائيها واكبر اثر تركته هذه الزيارة في

قلبى ما لمسته من محبة العراقيين وإكرامهم

للضيف يحيث يشغس الزائس انسه ينتمي اليسه

وأسفى هو انتى لا لجد من الكلمات ما يمكن ان

يعبّر عن صدق مشاعري تجاه لخوتي العراقين .

بقدرة العراق وقوته .

كانت قاعة الامتحان صبيحة نلك اليوم الايأري تشهد عربسا لخر .. فالطالب محمد ابن العبراقي الشهم قد زرع القرح في كل القلوب .. د عامر هشيام الصيفار

شامخة في ارضه الطاهرة ..

العراقي .. واحتفل مع رفاقه ..

اراضيه التي حاول للعندون السيطرة بِلَدِيَةٍ كَلِيسِرا ، وَلِأَنْسَارِكُكُمْ فَسَرَجِلْكُمْ عليها ، وقد قلت رئيي عن هذا لثوهو ع

ــ الله والله والله واللهن وعبولكم

عراقية .. عراقية

🗷 انها الشلامية : حيث

وكيف خبطر لهم لحبقلة ولحدة أن في استطاعتهم تزوير بصعاته ومصادرة شجرة نسبه العربية التى عرشت جثورها في ضعير التاريخ ..

والانسانية منذ قير التاريخ .



تؤكد أشجار النخيل الشاخصة في كل مكان هويتها العراقية

فمن الذي دفع ﴿ هوشنـك ﴾ ليفامر يعنقه طمعا ق

🛎 انها منطقة نهر جاسم ، حيث تنضوع الجداول والفندران وادغنال القنصب برائحة عراقية صعيمة تدرك بالقلب قبل الأنف ، فمن الذي غبر بـ (رستم) ليحاول

🗷 انها منطقة الفاو ، حدث لم تالف أشجار الحثياء سوى سماع حرف الضاد يتردد تحت افيسائهما ، فعن الذي اوقمع (كازمى) في فخها الهلك ؟

التعصك بها ؟

🗷 الشالامجة ونهر جاسم والفاو ، انها شرايين و اوردة ق جسد هذا العملاق الخلاد الذى يسرح شعره في جبال كردستان وينغمس قندمينه في ميناه الخليج ، فما الذي دفع الفـرس ، ليـحــاولوا مــا لا

🗷 انــه العسراق ... وكفى بهذا الأسم خير هوية للحضارة

عبدالخالق الركابي



🔳 داسمة دطة لي

بغداد خلية حضارية

الشاعرة اللبنانية باسمة بطؤني حلت ضيفة على العبراق لتشهد احتف الإتنا باسترداد الفاو والشلامجة عن قرب ..

■ كيف ترين هذا الانتمىار العراقي الجنيد ومناهى أيصاده الابتداعينة -کل انتصار مهما یکن من نوعه و ف

أي ميدان كان نسوح من فعل الايمسان متجدد بالانسان ، بقدرته على المسود ق وجه السلبيات ومنها الشر والبشاعة

ان الانتصار في الغلق لحدث هـرة تخطت كل حدود وجعلتنا نعود الى الإيمان باهمية القرار لدي الشعب وفعالية إيمانه بقبرته الذانية وجعلتنا نؤمن بالبطولات التى لم تنقطع يوما ف آرض العبراق الشقيق والتي نبعيرف طعمها جيداً في لبنيان والتي تجعلنا في متاخ ولحد نحن وأهـل هذا البلد عـلى الرغم من القبروقيات في الظروف وفي

قسسات الاقنعية التي تبرتبيها للوَّامرات ، وهذا الانتصار في الغلو بني مصطة في مسيرة الحضبارة نستطيع التعبيع عنه بما قبل الفاو وما بعد





ـ ﴿ كُلُّ زَيْارَةُ الْيُ بِغَدَادَ ، السَّمْرِ بِانْي أتجه نحو مدينة فيها آهلي وقد دخلوا تاريخ طغولتي من خلال الأدب والتاريخ الحربي والشعري شاعمة وبغداد عاممة من عواصم ذاكرتنا الجماعية

قمة ألى قمة من الفاو ألى الشالامجة ألى محطة أخرى حتى تكتمل النشوة وبيدا عهد السلام المبني على صحر خالف تحية إكبار ومجد ، الدولها ا لأبطئل العراق وللقائد العفليم أمنه ؟ ام من عراق كيف تسالني المت من وطني اهاو الى وطني حيث التراية للابعد متسم وكل نبش جوى عن سادة الزعن

🗷 وشعورك تجاه بغداد 🕻 زيارتانيا

خكيف بنا وقد حدثت في العراق شبه

الهواء عطر بطولات وجعلتنا نستنشق

المجد والاعتزاز حتى لكاننا نود لزياف

الزمن بنا هنا ويطول بنا المقام غنهن من

معجزة تلك هي تحرير الغاو وجعلت ل

أفاق بجلة كمختلت رؤيتها إذا وانتنى فعن عيني تحرفني تلك الشوامخ تبغى الدهر شامخة فأن من تحتها الهامات لم تهن

على الجباد العوالي علها رفعت او الاكفُّ التي تسمو على الوهن في موته واقفا يسطى النخيل مدى

ماء الضفاف خيال الرفض للكأن

وعندما مُغوص في القاريخ بعيدا .. بعيدا

تسطع شمس نبوشدنمس في نصر تعوز

وتتلالا انتصارات اشور بانبيال في ادلاي

انها انتصارات الارض نفسها تتجدد عبر

أنه العراقي الذي قال عنه القائد صدام

« أن العنظاء الحضاري والنصر عشده

فَهِنْيِنَا لِلْأَمَةُ الْعَرِبِيَّةِ بِهِذَا القَائِد ، وَهُنْبِنَا

للتساريخ الذي سيكتب بعساء النبيع ليعبق

هالة دوروثة تعيش ﴿ كَلَّ خَلِيةٌ مَنْ هِسَمَهُ ،

أنها الإرادة نفسها ، والرجال لنفسهم

على القرس في طريق الشلامجة

قرب نهر جاسم ..

وعل مر الأجيال ۽ ..

النبع .. والتاريخ

لأنُّ قيكم عنفوانَ التاريخ وطبيةَ الارض لان هاماتِكم لا تنحني للذل مهما عدت العوادي بكم يسمو الوطن المكتنز بالبطولة ومن فرط عشقكم تراب العراق تومضٌ فيكم شاراتُ النصر

تفجّر الأملُ على خطاكم أتها المفتونون بالوطس المنيع لعيوبكم بوصلة باتجام النور فيكم رائحة الطين والبساتين ف القرى المستحمة بضوء القمر الأخضر

او في جبهة شرق الأمة .

ليس ثمة أجمل من أن ننتخر بما

نؤمن به ، لیس اجمل من ان نستحضر

تاريخنا وماضينا ، اسماء رجال ووقائع

وملاحم ، قصائد وحكماً وأمثالًا ،

لحاديث شريفة ، وايات نتلوهــا اناء

ليس لجمل من ذلك كله ونحن نتوكل

على الله وتعترّم تحرير الأرض ، فترتفع

رايسات الجنسد ، وهي تحمسل اسمساء

الشواخص التراثية التي هي عمقنا

القاريخي الذي تعتد فيه ونتواصل

معه ، تـرتفـع رايـاتهم وهم يـرندون

صىرخة د الله أكبىر ، ، التي ترتيج لها

الأرض الجرداء والأرض المغمورة بألمياه

ان صرخة كل جندي عراقي وهي ترج

الليل وأطراف النهار ..

ومواضع الأعداء ..

جئتم برغاريد البهجة وعرس العشاق فتحنَّت أكفُ صبايا البصرةِ من جديد وجاءت نشوة البنادق

كان الله أن تنتمروا

اسمخوا بقاماتكم السامقة

ارسموا مجذ الحياة صرحوا لجرائد الصباح باغانيكم

حين جئتم ببشارة تحرير الفاو والشلامجة وابتدأت اناشيد الفتح وكبرياء النخيل مواعيدُ للعشق والجموح الأصيل .

لانكم تدافعونَ عن الارضِ ضدُّ مدنسيها لأنّ فيكم روخ العطاء والقداء لانَّ فيكم قوةُ الحقِّ الساطع والشهامة لأنَّ فيكم المروءة التي تأبي الهوان لأنَّ الإيمَانَ يَشْعُ فِي قَلُوبِكُمْ الطَّاهِرَةَ

تينكر قمز النار

تتضافر بالعزائم .

فانها تخضر على أبواب الوطن

فقد كتبُ اللهُ أَنَّ تنتصروا .

🗷 محمد صالح عبدالرضا

ويقينا أن رجالًا يمتلكون هذا العمق

التاريخي ، ويتوكلون على أمَّ في كل

أعسالهم ابتغاء مرضاته ومرضاة

ضعائرهم ومبرضاة امتهم ووطنهم هم

الرجال الذين يكون الله معهم ويكون

ومع كل تكبيرة كبروها وهم يعبرون

الأرض الطيئية ومع كل إطلاقة أطلقوها

وهم يستهدفون استسرجناع لرش

العراق ، كانت معهم قوة مضاعفة

يستعدونها من إيماتهم بما يقاتلون من

أجله وإيمانهم بأن المجد هو مجد

العراق ومجد التاريخ الناصع له الذي

تطرزه سواعدهم بالبطولة في كل يوم .

الحق معهم وانهم التصرون .

عندما تتقجر البناسم ماء فراتا وعندما تنتصب السنيلة وسطماء النبع يرحل الجفاف .. ويعوت الجراد وتبقى الأرض طاهرة .. طاهرة فقد تحررت النخلة وطيورها .. وعاد التاريخ يصدح بانغام سيوف فرسانه .. في الفاو والشلامجة انها الأرض التي شهيدت انتصبارات

الفرس المجوس في كاظمة والجسر انها الأرض التي عاشت عطاءات الرجال الافذاذ في عصور الحضارة وهي اليوم تعيش عبقرية القائد المنصبور صدام

العرب المسلمين حيثما قاتلوا

انها الأرض التي تصدت لقوات نادر شاه وكريم خان الزند قبل قرنين من الزمن وهي الأرض التي شهدت تبلاهم عبرب الخليج مع البصرة لتقاوم الغرس الغزاة .

مسكا لأجيال السثقبل

الدكتور محمد مظفر الأدهمي